

# الملبـم وـخـلـبـم

(معجم شيخوخة السيوطي)

تأليف

صالح الدين سعيد الرحمن بن أبي علي يحيى السيوطي

المتوافق سنة ١٠٩١هـ

درسة وتحقيقه

أبراهيم باجور عز الدين الجعير

دار ابن حزم



المُنْجَمُ فِي الْمُعْجَمِ

(معجم شيوخ السيوطي)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



# المُنْجَبُ فِي الْمُحْجَبِ

(معجم شعیوخ السیوطی)

تألیف

جلال الدین عبّد الرحمن بن نبی بکر السیوطی

(المتوفی سنة ٩١١ھ)

دراسة وتحقيق

ابراهیم باجس عبّد المجید

دار ابن حزم

جَمِيعِ الْحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ  
الطبعة الأولى  
١٤١٥ - ١٩٩٥ م



طَارَابُونْ دَرْمَرْ للصَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوزِيعِ  
بَيْرُوت - لَبَّانَ - صَبَّ: ٦٣٦٦ - تَلْفُونٌ: ٨٣١٣٣١

﴿ رَبِّنَا قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ  
وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطَّرَ الْسَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضَ أَنْتَ وَلِيٌّ فِي الدُّنْيَا وَآخِرَةٌ تَوَفَّنِي  
مُسْلِمًا وَالْحِقْنِي بِالصَّنْلِحِينَ ﴾ .

[سورة يوسف : الآية ١٠١]



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المُقدَّمة

نَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى مَا أَسْبَغَ مِنَ النِّعَمِ، وَنَشْكُرُهُ عَلَى مَا أَوْلَانَا مِنْ فَضْلٍ وَأَكْرَمٍ،  
﴿رَبِّ أَوْزَعَنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالَّذِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا  
تَرْضَاهُ، وَأَصْلَحَ لِي فِي ذِرِّيَّتِي إِنِّي بَتَ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾.

وَنَصْلِي وَنَسْلِمُ عَلَى مَنْ أُوتِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، سَيِّدُ الْعَرَبِ  
وَالْعَجمِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ.

وَنَتَرَضِّي عَلَى صَحَابَتِهِ الْكَرَامِ الْأَبْرَارِ، مِنَ الْمَهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ، وَمِنْ تَبَعِهِمْ  
بِإِحْسَانِ إِلَى يَوْمِ الْقَرْارِ.

ثُمَّ أَمَّا بَعْدُ، فَهَذَا كِتَابٌ مِنْ كِتَابِ حَافِظِ عَصْرِهِ، أَبِي الْفَضْلِ جَلالِ الدِّينِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ السِّيُوطِيِّ، رَحْمَةُ اللَّهِ، ذُكْرُ فِيهِ أَسْمَاءُ شِيفُوخِهِ  
الَّذِينَ أَخْذُوا عَنْهُمُ الْعِلْمَ رِوَايَةً وَدِرَايَةً؛ مِنْ تَفْسِيرٍ، وَحَدِيثٍ، وَفَقْهٍ، وَعَرَبِيةٍ،  
وَغَيْرِهَا.

وَصَنَعَ الْإِمَامُ السِّيُوطِيُّ هَذَا لِيْسَ بِدُعَائًا بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَجَلَّ الْعُلَمَاءُ السَّابِقِينَ  
جَمِيعًا أَسْمَاءَ أَشْيَاخِهِمْ، وَتَرَجَّمُوا لَهُمْ، وَذَكَرُوا مَا رَوَوْهُ عَنْهُمْ فِي مُخْتَلِفِ  
الْعِلُومِ، وَهُمْ بِذَلِكَ يَهْدِفُونَ إِلَى أَمْرَيْنِ:

الْأُولَى: بِيَانِ أَنَّهُمْ أَخْذُوا هَذِهِ الْعِلُومَ وَرَوَوْهَا مِنْ صِدُورِ الرِّجَالِ، لَا مِنْ  
سُطُورِ الْقَرْطَاسِ فَقَطْ.

وَالثَّانِي: الْمُحَافَظَةُ عَلَى مَا اخْتَصَ اللَّهُ بِهِ هَذِهِ الْأُمَّةُ مِنْ عِلْمِ الإِسْنَادِ، الَّذِي  
فِيهِ حِفْظُ الشَّرِيعَةِ وَبِقَوْهَا، وَكَمَا قَالَ أَبْنُ الْمَبَارِكَ رَحْمَةُ اللَّهِ: «الْإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ، وَلَوْلَا

الإسناد، لقال من شاء ما شاء<sup>(١)</sup>، ويقول الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله: «الأسانيد أنساب الكتب».

وبعد، فلتتعرف الآن على المؤلف والكتاب، والمنهج الذي اتبعه فيه.

## ترجمة المؤلف

أما المؤلف، فأشهر منْ أن يُعرَفُ، فكثيرة هي الترجمات والتاليف التي تناولته، والدراسات التي بحثت شتى معارفه، وما منْ كتاب مطبوع للسيوطى إلاً وصُدِّر بترجمة له، إماً مُسَهَّبة أو مختصرة، ولا أريد هنا أن أنقل ما كتبه أصحاب الكتب عن هذا الإمام، فقد كفانا رحمه الله هذا الأمر، حيث ترجم لنفسه – وهو أدرى بها – في كتابه «حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة» ٣٣٥ / ١ –

٣٤٤، فقال:

[اسمه وأسرته]:

عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الخضيري الأسيوطى.

وإنما ذكرت ترجمتي في هذا الكتاب اقتداءً بالمحدثين قبلى، فقلَّ أن ألف أحد منهم تاريخاً إلاً وذكر ترجمته فيه؛ وممَّن وقع له ذلك: الإمام عبد الغافر الفارسي في «تاريخ نيسابور»، وياقوت الحموي في «معجم الأدباء»، ولسان الدين بن الخطيب في «تاريخ غرناطة»، والحافظ تقي الدين الفاسي<sup>(٢)</sup> في «تاريخ مكة»، والحافظ أبو الفضل بن حجر في «قضاة مصر»، وأبو شامة في «الروضتين»؛ وهو أورعهم<sup>(٣)</sup> وأزدهم، فأقول:

(١) صحيح مسلم ص ١٥.

(٢) في الأصل: «الفارسي»، تحرير.

(٣) في الأصل: «أروعهم».

أما جدّي الأعلى همام الدين، فكان من أهل الحقيقة ومن مشايخ الطريق، ومن دونه كانوا من أهل الوجاهة والرياسة؛ منهم من ولّي الحكم بيده، ومنهم من ولّي الحسبة بها، ومنهم من كان تاجراً في صحبة الأمير شيخون، وبنى مدرسة بأسيوط، ووقف عليها أوقافاً، ومنهم من كان متّمولاً، ولا أعرف منهم من خدم العلم حقّ الخدمة إلّا والدي.

#### [نسبة وموالده]:

وأما نسبتنا بالخضيري، فلا أعلم ما تكون إليه هذه النسبة إلّا الخضيرية، محلّة بغداد؛ وقد حدثني من أثق به، أنه سمع والدي رحمة الله تعالى يذكر أنّ جده الأعلى كان أعجمياً، أو من الشرق؛ فالظاهر أنّ النسبة إلى المحلة المذكورة، وكان مولدي بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة.

#### [طلب العلم]:

وحملت في حياة أبي إلى الشيخ محمد المجدوب – رجل كان من كبار الأولياء بجوار المشهد النفيسي – فبرّك عليّ، ونشأت يتيمًا، فحفظت القرآن ولّي دون ثمانين سنين، ثم حفظت «العمدة»، و«منهاج الفقه» و«الأصول»، و«الفية ابن مالك»؛ وشرعت في الاستغلال بالعلم من مستهلّ سنة أربع وستين، فأخذت الفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ، وأخذت الفرائض عن العلّامة فرضي زمانه الشيخ شهاب الدين الشارمساحي الذي كان يقال إنه بلغ السنّ العالية وجماوز المائة بكثير، والله أعلم بذلك؛ قرأت عليه في «شرحه على المجموع».

وأجزّت بتدريس العربية في مستهلّ سنة ست وستين. وقد ألّفت في هذه السنة، فكان أول شيء ألّفتُه «شرح الاستعاذه والبسملة»، وأوقفت عليه شيخناشيخ الإسلام علم الدين البلقيني، فكتب عليه تقريرطاً، ولازمته في الفقه إلى أن مات؛ فلazمت ولدَه، فقرأت عليه من أول «التدريب» لوالده إلى الوكالة، وسمعت عليه

من أول «الحاوي الصغير» إلى العدد، ومن أول «المنهاج» إلى الزكاة، ومن أول «التنبيه» إلى قريب من باب الزكاة، وقطعة من «الروضة» من باب القضاء، وقطعة من تكملة «شرح منهاج» للزركشي؛ ومن إحياء الموات إلى الوصايا أو نحوها. وأجازني بالتدريس والإفتاء من سنة ست وسبعين، وحضر تصديري.

فلما تُوفِيَ سنة ثمان وسبعين لزمت شيخ الإسلام شرف الدين المناوي، فقرأتُ عليه قطعة من «المنهاج»، وسمعته عليه في التقسيم إلا مجالس فاتئني، وسمعت دروساً من «شرح البهجة»، ومن حاشية عليها، ومن «تفسير البيضاوي».

ولزمت في الحديث والعربى شيخنا الإمام العلامة تقى الدين الشمعنى<sup>(١)</sup> الحنفى، فواظبه أربع سنين، وكتب لي تقريراً على «شرح ألفية ابن مالك» وعلى «جمع الجواع» في العربية تأليفى، وشهد لي غير مرة بالتقى في العلوم بلسانه وبنانه، ورجم إلى قوله مجرداً في حديث؛ فإنه أورد في «حاشيته على الشفا» حديث أبي الحمراء في الإسراء، وعزاه إلى تخريج ابن ماجه، فاحتاجت إلى إيراده بسنده، فكشفت «ابن ماجه» في مقتنه، فلم أجده، فمررت على الكتاب كله، فلم أجده، فاتهمت نظري، فمررت مرة ثانية، فلم أجده، فعدت ثلاثة فلم أجده؛ ورأيت في «معجم الصحابة» لابن قانع، فجئت إلى الشيخ وأخبرته، فبمجرد ما سمع مني ذلك، أخذ نسخته، وأخذ القلم فضرب على لفظ «ابن ماجه»، وألحق «ابن قانع» في الحاشية؛ فأعظمت ذلك وهبته لعظم منزلة الشيخ في قلبي، واحتراري في نفسي، فقلت: ألا تصبرون، لعلكم تراجعون! فقال: لا، إنما قلدت في قوله «ابن ماجه» البرهان الحلبي. ولم أنفك عن الشيخ إلى أن مات.

ولزمت شيخنا العلامة أستاذ الوجود محي الدين الكافيجي أربع عشرة سنة؛

---

(١) في الأصل: «الشبل»، تحريف، وانظر ترجمته برقم (١٨).

فأخذت عنه الفنون من التفسير والأصول والعربية والمعاني وغير ذلك؛ وكتب لي إجازة عظيمة.

وحضرت عند الشيخ سيف الدين الحنفي دروساً عديدة في «الكتاف» و«التوضيح» و«حاشيته» عليه، و«تلخيص المفتاح»، و«العَضْد».

وشرعت في التصنيف في سنة ست وستين، وبلغت مؤلفاتي إلى الآن ثلاثة كتاب سوى ما غسلته ورجعت عنه.

#### [رحلاته]:

وسافرت بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام والجaz واليمن والهند والمغرب والتكرر، ولما حججت شربت من ماء زمزم، لأمور؛ منها أن أصل في الفقه إلى رتبة الشيخ سراج الدين البُلقيني، وفي الحديث إلى رتبة الحافظ ابن حجر.

#### [سعة علمه]:

وأفتتحت من مستهلّ سنة إحدى وسبعين، وعقدت إملاء الحديث من مستهلّ سنة اثنين وسبعين.

ورزقت التبحّر في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع؛ على طريقة العرب والبلغاء، لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة. والذي أعتقده أنّ الذي وصلت إليه من هذه العلوم السبعة سوى الفقه والثّقول التي اطلعت عليها فيها، لم يصل إليه، ولا وقف عليه أحد من أشياخي؛ فضلاً عمن هو دونهم، وأمّا الفقه فلا أقول ذلك فيه؛ بل شيخي فيه أوسع نظراً، وأطول باعاً؛ دون هذه السبعة في المعرفة: أصول الفقه والجدل والتصريف، ودونها الإنشاء والترسل والفرائض، ودونها القراءات، ولم آخذها عن شيخ، ودونها الطلب، وأمّا علم الحساب فهو أعرّ شيءٍ علىٍ وأبعده عن ذهني؛ وإذا نظرت في مسألة تعلق به فكأنما أحابه جيلاً أحمله.

وقد كَمِلْتُ عندي الآن آلاتُ الاجتهاد<sup>(۱)</sup> بحمد الله تعالى؛ أقول ذلك تحدّثاً

(۱) في الأصل: «الجهاد» تحريف.

بنعمه الله تعالى لا فخرًا؛ وأيّ شيء في الدنيا حتى يُطلب تحصيلها بالفخر، وقد أزف الرحيل، وبذا الشيب، وذهب أطيب العمر! ولو شئت أن أكتب في كل مسألة مصنفاً بأقوالها وأدلتها النقلية والقياسية، ومداركها ونقوضها وأجوبتها، والموازنة بين اختلاف المذاهب فيها، لقدرت على ذلك من فضل الله، لا بحولي ولا بقوتي، فلا حول ولا قوة إلاّ بالله، ما شاء الله، لا قوة إلاّ بالله.

وقد كنت في مبادئ الطلب قرأت شيئاً في علم المنطق، ثم ألقى الله كراهته في قلبي. وسمعت أن ابن الصلاح أفتى بتحريم فتركه لذلك، فعوّضني الله تعالى عنه علم الحديث الذي هو أشرف العلوم ..

وأما مشايخي في الرواية سمعاً وإجازة فكثير؛ أوردتهم في «المعجم» الذي جمعتهم فيه، وعدّتهم نحو مائة وخمسين؛ ولم أكثر من سمع الرواية لاشغاله بما هو أهم وهو قراءة الدرية.

### [مؤلفاته]:

وهذه أسماء مصنفاته لستفاد:

❑ فن التفسير وتعلقاته القراءات: الإتقان في علوم القرآن، الدر المنشور في التفسير المأثور. ترجمان القرآن في التفسير المسند، أسرار التنزيل يسمى قطف الأزهار في كشف الأسرار، لباب النقول في أسباب النزول، مفہمات القرآن في مبهمات القرآن، المهدب فيما وقع في القرآن من المعرب، الإکليل في استنباط التنزيل، تکملة تفسير الشيخ جلال الدين المحلي، التحبير في علوم التفسير، حاشية على تفسير البيضاوي، تناسق الدرر في تناسب السور، مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع، مجمع البحرين ومطلع البدرين في التفسير، مفاتيح الغيب في التفسير، الأزهار الفائحة على الفاتحة، شرح الاستعادة والبسملة، الكلام على أول الفتح، وهو تصدر أقيمه لما باشرت التدريس بجامع شيخون بحضور شيخنا البُلْقِيني، شرح الشاطبية، الألفية في القراءات العشر، خمائل الزهر في فضائل السور، فتح الجليل للعبد الذليل في الأنواع البدعية

المستخرجة من قوله تعالى: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا...﴾ الآية، وعدّتها مائة وعشرون نوعاً، القول الفصيح في تعين الذبيح، اليد البسطى في الصلاة الوسطى، معترك الأقران في مشترك القرآن.

□ فن الحديث وتعلقاته: كشف المغطى في شرح الموطأ، إسعاف المبطّا برجال الموطأ، التوسيع على الجامع الصحيح، الدّياباج على صحيح مسلم بن الحجاج، مرقة الصعود إلى سنن أبي داود، شرح ابن ماجه، تدريب الراوي في شرح تقريب النووي، شرح ألفية العراقي، الألفية وتسْمَى نظم الدرر في علم الأثر، وشرحها يسمى قطر الدرر، التَّهذِيب في الزوائد على التقريب، عين الإصابة في معرفة الصحابة، كشف التلبيس عن قلب أهل التدليس، توضيح المدرك في تصحيح المستدرك، اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، النكت البديعات على الموضوعات، الذيل على القول المسدد، القول الحسن في الذب عن السنن، لب الباب في تحرير الأنساب، تقريب الغريب، المدرج إلى المدرج، تذكرة المؤتسي بمن حَدَثَ ونَسِيَ، تحفة النابه بتلخيص المتشابه، الروض المكمل والورد المعلل في المصطلح، مُنتهى الآمال في شرح حديث إنما الأعمال، المعجزات والخصائص النبوية، شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور، البدور السافرة عن أمور الآخرة، ما رواه الوعاون في أخبار الطاعون، فضل موت الأولاد، خصائص يوم الجمعة، منهاج السنة ومفتاح الجنة، تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظلل العرش، بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال، مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة، مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين، سهام الإصابة في الدعوات المجابة، الكلم الطيب، القول المختار في المؤثر من الدعوات والأذكار، أذكار الأذكار، الطب النبوي، كشف الصلة عن وصف الزلزلة، الفوائد الكامنة في إيمان السيدة آمنة، ويسمى أيضاً التعظيم والمنة، في أنَّ أبي النبي ﷺ في الجنة، المسلسلات الكبرى، جياد المسلسلات، أبواب السعادة في أسباب الشهادة، أخبار الملائكة، الثغور الباسمة في مناقب السيدة آمنة، منهاج الصفا في تخريج أحاديث الشفاعة، الأساس في مناقببني العباس،

در السحابة فيمن دخل مصر من الصحابة، زوائد شعب الإيمان للبيهقي، لم الأطراف وضم الأتراف، إطراف الأشراف بالإشراف على الأطراف، جامع المسانيد، الفوائد المتكاثرة في الأخبار المتواترة، الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة، تخريج أحاديث الدرة الفاخرة، تخريج أحاديث الكفاية، يسمى تجربة العناية، الحصر والإشاعة لأشراط الساعة، الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة، زوائد الرجال على تهذيب الكمال، الدر المنظم في الاسم المعظم، جزء في الصلاة على النبي ﷺ، مَنْ عاش من الصحابة مائة وعشرين، جزء في أسماء المدلسين، اللمع في أسماء مَنْ وضع، الأربعون المتباينة، درر البحار في الأحاديث القصار، الرياضة الأنثقة في شرح أسماء خير الخليقة، المرقاة العلية في شرح الأسماء النبوية، الآية الكبرى في شرح قصة الإسراء، أربعون حديثاً من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر، فهرست المرويات، بغية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد، أزهار الآكام في أخبار الأحكام، الهبة السنوية في الهيئة السنوية، تخريج أحاديث شرح العقائد، فضل الجلد، الكلام على حديث ابن عباس: «احفظ الله يحفظك»، هو تصدير أقويته لِمَا وليت درس الحديث بالشيخونية، أربعون حديثاً في فضل الجهاد، أربعون حديثاً في رفع اليدين في الدعاء، التعريف بآداب التأليف، العشاريات، القول الأشبه في حديث: «مَنْ عرف نفسه فقد عرف ربه»، كشف النقاب عن الألقاب، نشر العبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير، من وافقت كنيته زوجه من الصحابة، ذم زيارة الأمراء، زوائد نوادر الأصول للحكيم الترمذى، تخريج أحاديث الصحاح، يسمى فلق الصباح، ذم المكس، آداب الملوك.

□ فن الفقه وتعلقاته: الأزهار الغضة في حواشي الروضة، الحواشي الصغرى، مختصر الروضة، يسمى القنية، مختصر التنبية، يسمى الوافي، شرح التنبية، الأشيه والنظائر، اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارات، نظم الروضة، يسمى الخلاصة، شرحه يسمى رفع الخاصة، الورقات المقدمة، شرح الروض، حاشية على القطعة لـإنسنوي، العذب السلسل في تصحيح الخلاف

المرسل، جمع الجوامع، الينبوع فيما زاد على الروضة من الفروع، مختصر الخادم؛ يسمى تحصين الخادم، تشنيف الأسماع بمسائل الإجماع، شرح التدريب، الكافي، زوائد المذهب على الوافي، الجامع في الفرائض، شرح الرحيبة في الفرائض، مختصر الأحكام السلطانية للماوردي.

□ الأجزاء المفردة في مسائل مخصوصة على ترتيب الأبواب: الظفر بقلم الظفر، الاقتناص في مسألة النماص، المستطرفة في أحكام دخول الحشمة، السلالة في تحقيق المقر والاستحالة، الروض الأريض في طهر المحيض، بذل المسجد لسؤال المسجد، الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم، القذادة في تحقيق محل الاستعاذه، ميزان المعدلة في شأن البسملة، جزء في صلاة الضحى، المصايح في صلاة التراويح، بسط الكف في إتمام الصفت، اللمعة في تحقيق الركعة لإدراك الجمعة، وصول الأماني بأصول التهاني، بلغة المحتاج في مناسك الحاج، السلاف في التفضيل بين الصلاة والطواف، شد الأثواب في سد الأبواب في المسجد النبوي، قطع المجادلة عند تغيير المعاملة، إزالة الوهن عن مسألة الرهن، بذل الهمة في طلب براءة الذمة، الإنصاف في تمييز الأوقاف، أنموذج الليب في خصائص الحبيب، الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم، القول المضي في الحث في المضي، القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق، فصل الكلام في ذم الكلام، جزيل المواهب في اختلاف المذاهب، تقرير الإسناد في تيسير الاجتهاد، رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين، تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء، ذم القضاء، فضل الكلام في حكم السلام، نتيجة الفكر في الجهر بالذكر، طي اللسان عن ذم الطيلسان، تنوير الحَلَك في إمكان رؤية النبي والمَلَك، أدب الفتيا، إلقاء الحجر لمن زُكِّي ساب أبي بكر وعمر، الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم، الحجاج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة، فتح المغلق من أنت طالق، فصل الخطاب في قتل الكلاب، سيف النثار في الفرق بين الثبوت والتكرار.

❑ فن العربية وتعلقاته: شرح ألفية ابن مالك، يسمى البهجة المضية في شرح الألفية، الفريدة في النحو والتصريف والخط، النكت على الألفية والكافية والشافية والشذور والنزهة، الفتح القريب على معنى اللبيب، شرح شواهد المغني، جمع الجوامع، شرحه يسمى همْع الهوامع، شرح الملحة، مختصر الملحة، مختصر الألفية ودقائقها، الأخبار المرورية في سبب وضع العربية، المصاعد العليّة في القواعد النحوية، الاقتراح في أصول النحو وجده، رفع السّنة في نصب الزّنة، الشّمعة المضيّة، شرح كافية ابن مالك، درّ التاج في إعراب مشكل المنهاج، مسألة ضرب زيداً قائماً، السلسلة الموسّحة، الشهد، شذا العرف في إثبات المعنى للحرف، التوضيح على التوضيح، السيف الصقيل في حواشى ابن عقيل، حاشية على شرح الشذور، شرح القصيدة الكافية في التصريف، قطر الندا في ورود الهمزة للندا، شرح تصريف العزي، شرح ضروري التصريف لابن مالك، تعريف الأعجم بحروف المعجم، نكت على شرح الشواهد للعيني، فجر الثمد في إعراب أكمل الحمد، الزند الورى في الجواب عن السؤال السكندرى.

❑ فن الأصول والبيان والتصوف: شرح لمعة الإشراق في الاشتقاء، الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع، شرحه، شرح الكوكب الوقاد في الاعتقاد، نكت على التلخيص، يسمى الإفصاح، عقود الجمان في المعاني والبيان، شرحه، شرح أبيات تلخيص المفتاح، مختصره، نكت على حاشية المطول لابن الفرنري رحمه الله تعالى، حاشية على المختصر، البدعية، شرحها، تأييد الحقيقة العليّة وتشييد الطريقة الشاذليّة، تشيد الأركان في ليس في الإمكان أبدع مما كان، درج المعالي في نصرة الغزالى على المنكر المتغالي، الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال، مختصر الإحياء، المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة، النقاية في أربعة عشر علمًا، شرحها، شوارد الفوائد، قلائد الفرائد، نظم التذكرة، ويسمى الفلك المشحون. الجمع والتفريق في الأنواع البدعية.

❑ فن التاريخ والأدب: تاريخ الصحابة وقد مر ذكره، طبقات الحفاظ، طبقات النهاة: الكبرى والوسطى والصغرى، طبقات المفسرين، طبقات الأصوليين، طبقات الكتاب، حلية الأولياء، طبقات شعراء العرب، تاريخ الخلفاء، تاريخ مصر هذا، تاريخ سيوط، معجم شيوخي الكبير، يسمى حاطب ليل وجارف سيل، المعجم الصغير، يسمى المنتقى؛ ترجمة النووي، ترجمة البليقيني، الملقط من الدرر الكامنة، تاريخ العمر؛ وهو ذيل على إنباء العمر، رفع الباس عن بنى العباس، النفحۃ المسکیۃ والتحفة المکیۃ، على نمط عنوان الشرف، درر الكلم وغیر الحكم، دیوان خطب، دیوان شعر، المقامات، الرحلة الفیومیة، الرحلة المکیۃ، الرحلة الدمیاطیة، الوسائل إلى معرفة الأوائل، مختصر معجم البلدان، ياقوت الشماریخ في علم التاریخ، الجمانة، رسالة في تفسیر ألفاظ متداولة، مقاطع الحجاز، نور الحدیقة من نظم القول، المجمل في الرد على المهمل، المني في الکنى، فضل الشتاء، مختصر تهذیب الأسماء للنووی، الأجویة الزکیة على الألغاز السبکیة، رفع شأن الحبشان، أحسن الأقباس في محاسن الاقتباس، تحفة المذاکر في المتنقى من تاريخ ابن عساکر، شرح بانت سعاد، تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء، قصيدة رائیة، مختصر شفاء الغلیل في ذم الصاحب والخلیل.

#### [وفاته] :

قلت: وبعد حیاة حافلة من العطاء العلمي في شتى أنواع العلوم، توفي الإمام السیوطی رحمه الله سنة إحدى عشرة وتسعمائة.

• • •

## دراسة الكتاب

### العنوان والمحظى:

وأما الكتاب، فكما يقرأ على غلافه، وبخط مصنفه، «المنجم في المعجم»، ولكن من أين أتت هذه التسمية؟ وهل هذا المعجم هو الوحيدة للسيوطى؟ أم أن هناك معجماً آخر أكبر من هذا، وهذا مختصر منه؟ أسئلة كثيرة تطرح نفسها، أحاول – بعون الله – الإجابة عليها، عسانى أوفق في ذلك، فأقول ومن الله أستلهم التسديد:

□ أولاً: هذا العنوان دونه المؤلف نفسه على مسودته التي كتبها بخطه (وعنه نسخة عارف حكمت)، وذكره أيضاً في «فهرسته»<sup>(١)</sup>، وكذلك ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١٨٥٩/٢، والبغدادي في «هدية العارفين» ٥٤٣/١، والزرکلي في «الأعلام» ٣٠٢/٣، وبروكلمان في «تاريخ الأدب العربي» ملحق ١٩٦/٢ (الطبعة الألمانية)، وأحمد الشرقاوى إقبال في «مكتبة الجلال السيوطى» ص ٣٥٧، والشيباني والخازنadar في «دليل مخطوطات السيوطى» ص ٢٥٨، والكتانى في «فهرس الفهارس» ٥٩٤/٢ - ٥٩٥، ٦١٨، وجميل العظم في «عقود الجوهر».

---

(١) فهرس مؤلفات السيوطى المنسوخ في عام ٩٠٣هـ ص ٢٤٢، تحقيق ودراسة د. يحيى ساعاتي، مجلة عالم الكتب، المجلد الثاني عشر، العدد الثانى، شوال ١٤١١هـ، مايو ١٩٩١م.

□ ثانياً: يبدو أن المؤلف كتب أكثر من معجم أو فهرست بأسماء مختلفة؛ فقد قال في ترجمته لنفسه في «حسن المحاضرة» ١/٣٤٤ أثناء سرد他的 مؤلفاته: «معجم شيوخي الكبير، ويُسمى حاطب ليل وجارف سيل»<sup>(١)</sup>.

وهذا الكتاب ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ١/٥٣٨، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١/٦٢٤ و ٢/١٧٣٥. وقال: «مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم»، والعظم في «عقود الجوهر»، كما في «مكتبة الجلال السيوطي» للشراقي إقبال ص ١٧٢، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١/٣٦١ و ٢/٦١٨، و ١٠١٨، ١٠٢٠.

ولا نعرف عدد الشيوخ الذين ذكرهم السيوطي في هذا المعجم، وربما كانوا أكثر ممّن ذكرروا في «المنجم» بكثير، حيث أخذ السيوطي عن حوالي ستمائة شيخ كما ذكر الشعراي في «طبقاته الصغرى»<sup>(٢)</sup>.

\* \* \*

□ ثالثاً: إن هذا المعجم الكبير الذي ذكرناه آنفاً لم يكن الأخير من بين معاجم السيوطي ومشيخاته، فقد قام باختصاره بنفسه، وانتقى بعض المشايخ الواردين فيه، وأفردهم في معجم مستقل هو «المعجم الصغير»، ويسمى «المنتقى»، كما ذكر المؤلف في «حسن المحاضرة» ١/٣٤٤، وذكره أيضاً أحمد الشراقي إقبال، والكتاني ١٠١٨/٢ و ١٠٢٠، وحاجي خليفة ١٧٣٩/٢.

□ رابعاً: ولكن ما القول في «المنجم»؟ هل هو «المعجم الصغير» نفسه الذي انتقاء المؤلف من «معجمه الكبير»؟ ربما كان كذلك، إلا أنَّ تسمية المؤلف له بهذا الاسم هنا وفي «حسن المحاضرة»، وذكره للكتاب الآخر بعنوان مختلف

---

(١) جعله الكتاني في فهرس الفهارس (٢/١٠٢٠) كتاين لا واحداً، فقال عند ذكره مؤلفات السيوطي: «المعجم الكبير، والصغير، والمنتقى، وفهرسة مروياته، وحاطب ليل».

(٢) فهرس الفهارس ١٠١٣/٢.

وهو «المعجم الصغير»، ثم تأكيده على أنه يُسمى «المنتقى»، ولم يقل «المنجم»، يجعلنا في شك من أن يكون «المنجم» هو الكتاب المختصر من «المعجم الكبير».

ومما يزيد من هذا الشك ما ذكره المؤلف في «فهرس مؤلفاته»<sup>(١)</sup>، فقال: «... ومعجم شيوخي»، وفي نسخة أخرى: «معجم شيوخي»، ويسمى المنجم في المعجم».

□ خامساً: وخلاصة القول أن للسيوطى أكثر من معجم، أولها «حاطب ليل وجارف سيل» ويُسمى «المعجم الكبير»، و«المعجم الصغير» ويسمى «المنتقى»، و«المنجم في المعجم»، وهو كتابنا هذا.

• • •

## كلمات في المنهج

### ١ - ترتيب الكتاب:

الناظر في معاجم الشيوخ يجدها مرتبة على عدة أصناف، فمنها ما هو مرتب على حروف الهجاء، ومنها المرتب على الطبقات، أو البلدان، واختيار الحافظ السيوطي الطريقة الأولى، فرتب التراجم على حروف الهجاء، إلا أنه لم يلتزم بذلك إلا في الاسم الأول للمترجم له، أما الاسم الثاني فما بعده، فلم يلتزم الترتيب فيه في بعض الأحيان (انظر مثلاً الأرقام (٢) و (٣) و (٤) و (١١) و (١٢) و (١٥٤) و (١٥٥) و (١٥٦)، ولعل سبب ذلك هو الإضافات والإحالات التي ألحقها فيما بعد، حيث لم يضع كل ترجمة في مكانها المناسب.

(١) فهرس مؤلفات السيوطي المنسوخ في عام ٩٠٣هـ، تحقيق ودراسة د. يحيى ساعاتي، مجلة عالم الكتب، المجلد الثاني عشر، العدد الثاني، شوال ١٤١١هـ، مايو ١٩٩١م.

وأحياناً يلتزم بالحرف الأول فقط دون بقية الاسم، فهو يذكر (خليل)، ثم (حضر)، ثم (خليل)، انظر الترجمات (٤٢، ٤٣، ٤٤).

ثم إنه في الحرف الواحد يبدأ أولاً بترجم الرجال، حتى إذا فرغ منهم، يأتي بترجم النساء، ولو كان حُقُّها البدء بها حسب الترتيب الهجائي (انظر الترجم رقم ٢٣ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٠٩).

## ٢ - الترجم:

اختلف نمط السيوطي في ترجمته لأشياخه، فهو لم يسر على و蒂رة واحدة في الترجمة، ويمكن تدوين الملاحظات التالية في هذا الباب:

□ رموز الطبقات: قال المصنف إنه قسم الترجم إلى ثلاث طبقات، رمز للعليا منها (ط)، وللتي تليها (طب)، ولم دونها (طس)، إلا أننا نجد كثيراً من الترجم خلواً من هذه الرموز، مثل (٨ و ٩ و ٤٧ و ٤٨ و ٦٦ و ٨٧ و ١٠٠ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٩١) وغيرها كثير.

وبعض الترجم رمز لها برمز (طس) بدل (طس)، مثل (٣ و ٧٤، و ١٥٥ و ١٩٣).

□ طول الترجمة وقصرها: أسهب المؤلف كثيراً في بعض الترجمات، حيث استغرقت صفحات عدة، بينما اختصر البعض الآخر اختصاراً شديداً، حيث لم يذكر إلا الاسم فقط، مثل (٤٨، ٨٧، ١٠٤، ١١٢)، أو زاد على ذلك قليلاً بذكر سنة الولادة أو الوفاة، أو نحوها، مثل (٨١، ١٠٠، ١٠٨).

□ سني الولادة والوفاة: ليس عند المصنف قاعدة ثابتة في ذكر سنة ولادة المترجم له أو سنة وفاته، فهو أحياناً يذكر سنة الولادة والوفاة، وأحياناً سنة الولادة فقط، أو الوفاة فقط، وفي بعض الأحيان لا يذكر شيئاً، فهو يرحمه الله بدون ما وصل إليه علمه في هذا الباب، ونلمس ذلك من الإضافات والإحالات التي أضافها إلى مسودته فيما بعد.

□ نوع الترجم: الناظر في الترجمات التي أوردها السيوطي، يجد أن فيها نوعاً من التباین والتنوع، فمن ذلك:

(١) النوع المذهبی الفقهي؛ إن انتماء المؤلف رحمه الله إلى المذهب الشافعی لم يمنعه منأخذ العلم عنأتباع المذاهب الأخرى، فقدأخذ عن علماء من مختلف المذاهب الفقهية، بل إن أشهر شیوخه كالشُّمُنِي والکافیجی كانا حنفیي المذهب، بالإضافة إلى غيرهم من علماء الأحناف، انظر على سبيل المثال الترجمات ٨، ٢٠، ٧٧، ١٤٥، ١٨٣، وغيرها. كما أخذ العلم عن علماء المالکیة، انظر الترجمات ٦٩، ٨٣، ٨٤، ١٥٦، ... وغيرها، وكذلك علماء الحنابلة، انظر ١، ٦، ١٠، ١٠١، ... فضلاً عن علماء مذهبه.

(٢) النوع العلمي: سبق أن أوردنا قول المصنف في ترجمته لنفسه: «ورزقت التبحر في سبعة علوم» فذكرها إلى جانب غيرها من العلوم التي أتقنها أيضاً. ومن الطبيعي أن هذه العلوم أخذها عن أشیاخ علماء كل في علمه، فقد أخذ الحديث عن المحدثين – وجل أشیاخه منهم – (انظر على سبيل المثال لا الحصر الترجمات ٩٦، ١٠٥، ١١٦، ١٧٩، ...)، كما أخذ الفقه عن الفقهاء (انظر ٥٨، ١٩٠) والمیقات أو علم الفلك عن أهله، كما في الترجمة رقم ٨٠، والنحو عن النحوین (الترجمة ٨٤)، وغير ذلك من العلوم.

(٣) النوع المکاني: لقد أتاحت رحلات المؤلف إلى مختلف الأمصار لقاء الكثير من العلماء الذين أخذ عنهم العلم، كما أنه كان يغتنم فرصة وجود علماء تلك الأمصار في بلده (مصر) ليأخذ عنهم العلم، فلذا نجد أن شیوخه ليسوا من مصر فقط، بل من بلدان شتى، فكثير منهم سکيون (انظر الترجمات ١٣، ٣٤، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ...)، ومدنيون كما في الترجمات ١٢١، ١٣٦، ... ودماشقة كما في ٩، ١٠، ١١، ١١١، ١١٢، ومقادسة (الترجمات ٨٧، ٩٥، ١٨٠، ١٩٠)، وحلبيون (١٩، ١٧٨)، وبعضهم من طرابلس (الترجمة ١٤١، ١٥١)، وشيراز (الترجمة ٣٩)، والتکرور (الترجمة ٧٩)، وغيرهما من البلدان.

(٤) التنوع الجنسي: من خلال الترجمات التي أوردها المؤلف، نرى أنه لم يأخذ العلم عن الرجال فقط، وإنما تعداهم إلى النساء؛ حيث نجد أن هناك اثنتين وأربعين امرأة أخذ عنهن العلم من بين جميع مشايخه الذين أوردهم في هذا الكتاب، والبالغ عددهم مائة وخمسة وتسعين شيخاً، أي أن ما يزيد عن خمس مشايخه من النساء. ويبرز لنا هذا الدور العلمي الجليل الذي كانت تؤديه المرأة المسلمة في نشر العلم، وهي بدورها لا تنشر العلم وتعلم الناس إلا إذا كانت عالمة فقيهة.

□ عدد الترجم: قال المؤلف في «حسن المحاضرة» (٣٣٩/١): إنَّ عدَّة شيوخه نحو مائة وخمسين شيخاً، بينما قال الشعراي في «الطبقات الصغرى»<sup>(١)</sup> إنَّ لهم بلغوا ستمائة شيخ.

قلت: ويبدو أنَّ هذا العدد الذي ذكره الشعراي يندرج فيه أصحاب الطبقة الرابعة من الشيوخ الذين قال السيوطي: إنه لم يرو عنهم شيئاً.

أما العدد الذي ذكره المصنف في «حسن المحاضرة»، فربما كان قبل ازدياد عدد مشايخه، فهو في مسودته الأولى لم يترجم إلا لمائة وثمانية وستين شيخاً، هم المذكورون في نسخة عارف حكمت، بينما أضاف إلى مسودته لاحقاً سبعة وعشرين ترجمة، فبلغت عدَّة الترجم خمسة وتسعين ومائة ترجمة.

والذي ذكره محمد بن شرف الدين الخليلي في «ثبته»<sup>(٢)</sup> أنَّ لهم نحو مائة وخمسين ليس ب صحيح كما ترى، وربما أنه اطلع على نسخة من «المنجم» قبل أن يضيف إليها المؤلف ما أضاف، فهو - كأي مؤلف - يزيد في كتابه ويحذف ما لا يراه مناسباً، حتى يراه في أحسن صورة، ولم يترك هذا الكتاب دون تعديل، كما فعل في كتابه «لب اللباب في تحرير الأنساب»، حيث يقول:

(١) فهرس الفهارس ١٠١٣/٢.

(٢) المصدر السابق ٥٩٤/٢ - ٥٩٥.

اختصرت في عشرة أيام متواصلة... و كنت عازماً على استقصاء مافات ابن السمعاني رحمه الله، فاتفق أن الكتاب نسخ و سار في البلاد، فلم أر أن أفسده، فاقتصرت على هذا القدر»<sup>(١)</sup>.

### ٣ - المصادر:

لقد تنوّعت المصادر التي اعتمدتها المؤلف في ترجمته لشيوخه في هذا الكتاب، ويمكن تقسيم هذه المصادر إلى خمسة أقسام:

(أ) الشيوخ المترجم لهم أنفسهم، فقد لقيهم المصنف وعاصرهم، وأخذ عنهم، وهو مطلع على كثير من جوانب حياتهم، وكثير من المعلومات مستقاة منهم.

(ب) الاستدعاءات المقدمة من أصحاب التراجم إلى شيوخهم الذين أخذوا عنهم العلوم المختلفة، أو أجازوهم، انظر ص ٥٢ و ٦٠ - ٨٤ و ٦٢ و ١٦٢ و ١٧٨ و ١٨٦ و ٢١٧.

(ج) الطباق والإجازات والسماعات المدونة على ظهور الأجزاء والكتب، كما في الترجمة رقم (١٠٥) ص (١٦٢).

(د) المجاميع والأثبات التي دون فيها أصحابها تراجم شيوخهم، كمجاميع الشيخ رضوان، ومجاميع كمال الدين الشمني، وثبت البدراني (ص ١٦٢ و ٢٠١).

(هـ) أما تراجم الشيوخ غير المصريين، فقد اعتمد فيها على من عاصرهم من أهل بلادهم، مثل تراجم المكيين الذي كتبهم له ابن فهد (ص ٥٩ و ١٦٢).

والمؤلف - رحمه الله - لا يجد غضاضة في الإشارة إلى كل ما سبق، بل يجد أنه من الواجب أن يذكر ذلك «أداءاً لأمانة العلم، فإن الأئمة حضوا على

---

(١) لب اللباب ٣٤٤/٢.

ذلك، وقالوا: بركة العلم عزوه إلى قائله<sup>(١)</sup>.

#### ٤ — الفوائد:

كما هي عادة السيوطي، فإنه يتحف القارئ بكثير من الفوائد التي قل أن يجدها في كتاب آخر، ولا يُظن وجودها في هذا الكتاب، انظر على سبيل المثال ص ٥٣ — ٥٥، ٨٠، ٩١.

● ● ●

### الأصول المعتمدة في التحقيق

يسّر الله لي نسختين من هذا الكتاب اعتمدتهما في تحقيقه، الأولى هي مسودة المؤلف، والثانية محفوظة في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، وإليك أخي القارئ الكريم وصفاً لهاتين النسختين:

#### ١ — نسخة المؤلف:

والتي اتخذتها أصلًا، ورمزت لها بالرمز (ص)، محفوظة في دار الكتب المصرية تحت رقم ٥٢٦ تاريخ.

ذكر هذه النسخة معظم المؤلفين المعاصرين الذين اطلعوا عليها مباشرة، أو من خلال فهارس المكتبة الخديوية ودار الكتب المصرية، فقالوا كلهم<sup>(٢)</sup>: إن الكتاب يمثل مسودة المؤلف؛ للبياض والشطب الموجودين فيها، وأنها تقع في ٢٧٣ ورقة.

أما أنها مسودة المؤلف فنعم، وأما أنها تقع في ٢٧٣ ورقة، فلا. وقد كنت شككت في ذلك قبل أن أطلع عليها؛ إذ لا يعقل أن تكون بهذا الحجم،

(١) انظر ص ١٦٢ من هذا الكتاب.

(٢) الكتاني في فهرس الفهارس ٥٩٤/٢، وأحمد الشرقاوي إقبال في مكتبة الجلال السيوطي ص ٣٥٧، وفهرس دار الكتب المصرية ٥٢٦ تاريخ، والخديوية رقم ١٦١، و Brockelmann S, 2:196.

والنسخة الأخرى أوراقها ٣٦ فقط! ولكن كنت أعود فأقول: ربما كانت النسخة الثانية هي «المعجم الصغير» أو «المنتقى» المختصر من «المعجم الكبير»، أو تكون مسودة المؤلف فيها بياضات كثيرة وشطب، وإذا ما كتبت من جديد فستكون في أوراق معدودة.

الآن وبعد أن تصفحت المخطوطة، وجدت ما لم أتوقعه! ولم يتتبه له أحد قبل ذلك، بل إن الأمر عُمِّي على من فهرَس المخطوطة في المكتبة الخديوية ودار الكتب المصرية، فقد وجدت أن هذا الكتاب يمثل ١٠٣ ورقات فقط من أصل المخطوط، الذي هو بقلم المؤلف، أما الأوراق الباقيَة، فما هي إلَّا كتاب «نظم العقيان في أعيان الأعيان» للمؤلف نفسه، وبخط يده أيضاً، وهي تنقص المقدمة وبعض الترجمة الأولى من الكتاب الذي طبعه فيليب حتى.

أقول ذلك تحدثاً بنعمة الله، فما أعظم فرح طالب العلم عندما يرى ثمرة جهده وتعبه أمام ناظريه: ﴿قُلْ يَفْضِلُ اللَّهُ وَرَحْمَتُهُ فِي ذَلِكَ فَلَيَقْرَأُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [يونس: ٥٨].

نرجع ونقول إن هذه النسخة هي — بالتأكيد — مسودة المصنف رحمه الله، إذ بها الكثير من الإضافات والإلحاقات، سواء كانت على حواشي المخطوطة، أم في جذادات منفصلة، وأيضاً فإن فيها الكثير من الشطب، فجداً أن المؤلف زاد عدداً من الترجمات الكاملة كما سبق بيانه، وأضاف إلى بعض الترجمات الكثير من المعلومات.

وهذا الأمر سبب لي مشقة بالغة، وتطلُّب مني جهداً مضنياً في وضع كل إضافة في مكانها المناسب، وزاد من صعوبة ذلك أن المخطوطة قد انفرطت أوراقها وتبعثرت، ثم جمعت على غير ترتيب، ثم رُقِّمت على ما هي عليه، ثم جُلِّدت، فاختلطت الصفحات وما فيها من ترجمات بعضها بعض. فتجد على يمين اللوحة الترجمة رقم (١٨)، ثم ينتقل الكلام في الوجه الثاني من اللوحة نفسها إلى الترجمة (٢٧)، وهكذا في غير ما ترجمة، وقد أجهضني ذلك كثيراً في إعادة ترتيب الأوراق على ما كانت عليه.

وزاد من صعوبة قراءة المخطوطة؛ تعرض بعض أوراقها للرطوبة، وعدم وضوح التصوير في البعض الآخر، وعسف المجلد — غفر الله له — بأطراف بعض الأوراق، مما أذهب كثيراً من الإضافات التي دونها المصنف على الحواشي، إضافة إلى أنه قد سقط الكثير من أوراقها قبل التجليد، وقد بينت ذلك في مكانه.

قلت كل ما سبق، لا لأبين ما عانيت من جهد مضن في هذا الكتاب، بل لأذر فيما يقع مني من قصور وخطأ، وكما قيل: أبى الله العصمة لغير كتابه.

وننتهي من هذا الكلام المسهب، فنقول: إن هذه النسخة تقع في ١٠٣ ورقات، وعدد سطورها يختلف من ورقة لأخرى، وجاء في عنوانها:

المنجم في المعجم  
للفقير عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي لطف الله به  
وفي آخرها قوله:

آخر المعجم والله الحمد والمنة  
وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحبه وسلم

٢ — نسخة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة:  
ورقمها ٣٩٧٧، وتقع في ٣٦ ورقة، وعدد أسطرها مختلف بين ورقة وأخرى.

والمخطوطة جيدة النسخ، واضحة الخط، يندر فيها الخطأ، وزاد من قيمتها أن ملكها العلامة اللغوي المحدث أبو الفيض محمد مرتضى الزبيدي (١١٤٥ - ١٢٠٥هـ) صاحب المصنفات الشهيرة مثل «تاج العروس في شرح القاموس»، و«إتحاف السادة المتقيين بشرح إحياء علوم الدين»، وغيرها من المصنفات. وقد زين هذه النسخة بكثير من تعليقاته المفيدة، وتصحيحاته النافعة في عدة مواضع.

وجاء على صفحة العنوان ما نصه:

المنجم في المعجم  
للعلامة السيوطي

وفي آخرها:

هذا آخر المنجم في المعجم للحافظ السيوطي عفا الله عنه

وهذه النسخة تنقص عن نسخة المؤلف سبعاً وعشرين ترجمة، هي مجموع الترجمات التي أضافها المؤلف لاحقاً إلى مسودته، كما أن في ثنايا تراجمها بعض النقص عن نسخة المصنف أيضاً، أما الزيادة فيها، فهو مما حذفه السيوطي وشطب عليه في نسخته.

فهذه النسخة بها نقص ترجمات كاملة، أو بعض الترجمة، كما أن فيها بعض الزيادات، والسبب في ذلك كما قلت أنها كتبت عن النسخة غير المعدلة للمؤلف، والله أعلم.

وفي الصفحات التالية نماذج من صور النسختين.

• • •

المُنْجَمُ فِي الْمُعْجَمِ  
لِسُلَيْمَانِ بْنِ عَطَاءِ الْمَقْبَرِ

١٧٥٦ مارس  
٢٠١٣ هـ

محضره جامع لحرم اتفاقاً  
عليه بالكتابي وأضيف ما يليه  
مع



لوحة العنوان من أصل المؤلف

وَيَسِّرْ لِي رَبِّي  
شُفَّاعَةً لِي مِنْ نَحْنَا  
الَّذِينَ كُنَّا  
مُكَاوِلَتَهُ  
أَكْلَاهُ  
لَا أَعْلَمُ بِالْجَنَاحِ

لـالله ولـالروح  
أبا يحيى العادلي على أشیء النعم - والصلوة واللهم اعلم بضر  
منزل العرس والمهتم نسدة نعيم وذكر فداء عبادك الشعور النعم  
سعت نعم الحمد أداها زوالاً وملائكة طبقات درجات  
العلو منهن ولكلها ولبن ونها طبع ملائكة  
الذئب العنكبوت الطفنة الماء بهم وبالمعرفة حبيت بـالرثى وـالبرهان  
والسمعة المكي ونحوها البتير لهم كـالحـمـمـ اذ اذهموا هم شبابـهـمـ  
البيـرـاـ لـفـيـخـرـ وـفـيـخـرـ الـأـنـمـ عـدـكـهـ الـبـيـرـ رـدـاـةـ مـعـنـهـاتـ  
شـيـلـهـ الـمـلـوـرـ وـأـمـادـاتـ لـالـتـوـقـ وـالـعـادـةـ إـلـىـ الـأـلـوـطـوـ:

وأيّدَهُمْ بِالْجَاهِنَمِ الْمُكَارِ وَلِمَا يَرَى  
الْمَرْءُ فِي الْأَيَّامِ الْمُتَّدِّةِ إِذَا  
أَنْتَ مُحَمَّدٌ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا  
أَنْتَ مَعْلُومٌ وَلِمَا يَرَى  
الْمَرْءُ فِي الْأَيَّامِ الْمُتَّدِّةِ إِذَا  
أَنْتَ مُحَمَّدٌ أَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا  
أَنْتَ مَعْلُومٌ

البيهقي ودهم وشمس الدين وابن الصفراوي

تَلْكَهُ الْمُسْرِفُونَ

لِيَقْرَأُونَهُ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّهُ مِنْ كِتَابِ رَبِّهِ الْعَزِيزِ  
شَفِيعًا فِي الْجَنَاحَيْنِ الْمُبَرِّئَيْنِ الْمُبَرِّئَيْنِ لِرَبِّ الْعَالَمَيْنِ

الورقة الأولى من أصل المؤلف

فِي إِذَا اتَّقَاهُ فِي حَكَمٍ وَرَدَلِهِ عَنْهُ لِعَذَابٍ  
وَفَسَطَتْ كِبَارَهُ بِالسَّلْطَنِ وَلَعَذَابَهُ هَذِهِ وَسَلَطَتْ  
أُولَئِكَ الْمُجَاهِدُونَ كَمَانَهُمْ بِالسَّلَطَنِ وَنَكَرَ الْمُؤْمِنُونَ دِرَجَاتَهُ  
عَلَيْهَا حَسِيرَةَ زَلَّتْ عَلَيْهَا بَعْدَهُ سَرَّ الْهَادِيَ الْمُكَفَّرَ بِهِ أَصْحَابُ  
أَمْرِيَّةِ الْأَطْرَافِ وَلَكَمَانَهُمْ  
أَمْرَأَةَ الْأَنْفَاسِ الْمُضَطَّرَّةِ  
خَلَقَهُمُ الْأَرضُ فَلَمْ يَشَرِّفْهُمْ  
وَلَمْ يَسْتَهِنْهُمْ بِأَعْدَادِهِ  
كَمَانَهُمْ الْمُؤْمِنُونَ  
صَاحِبِيَّ الْأَجْيَارِ الْمُبَاهِيَّونَ  
وَلَمْ يَسْتَهِنْهُمْ بِأَعْدَادِهِ  
كَمَانَهُمْ الْمُؤْمِنُونَ  
صَاحِبِيَّ الْأَجْيَارِ الْمُبَاهِيَّونَ  
الْمُؤْمِنُونَ كَمَانَهُمْ الْأَجْيَارِ الْمُبَاهِيَّونَ  
وَلَمْ يَسْتَهِنْهُمْ بِأَعْدَادِهِ  
كَمَانَهُمْ الْمُؤْمِنُونَ  
الْمُؤْمِنُونَ كَمَانَهُمْ الْأَجْيَارِ الْمُبَاهِيَّونَ  
أَمْرَكَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ  
أَمْرَكَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ  
أَمْرَكَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ  
أَمْرَكَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ كَرَسْ  
وَلَمْ يَسْتَهِنْهُمْ بِأَعْدَادِهِ  
كَمَانَهُمْ الْمُؤْمِنُونَ  
صَاحِبِيَّ الْأَجْيَارِ الْمُبَاهِيَّونَ

الورقة ٢٨ من أصل المؤلف وفي الوجه الأول من الورقة قسم من الترجمة رقم (١٨)، وفي الوجه الثاني تتمة الترجمة رقم (٢٧)، وفيها شطب وإضافات عن نسخة (ع)، ثم الترجمة رقم (٢٩)، والتي لم ترد في (ع)

الكبشية مسئولة كى اى زنطى الدر محمد

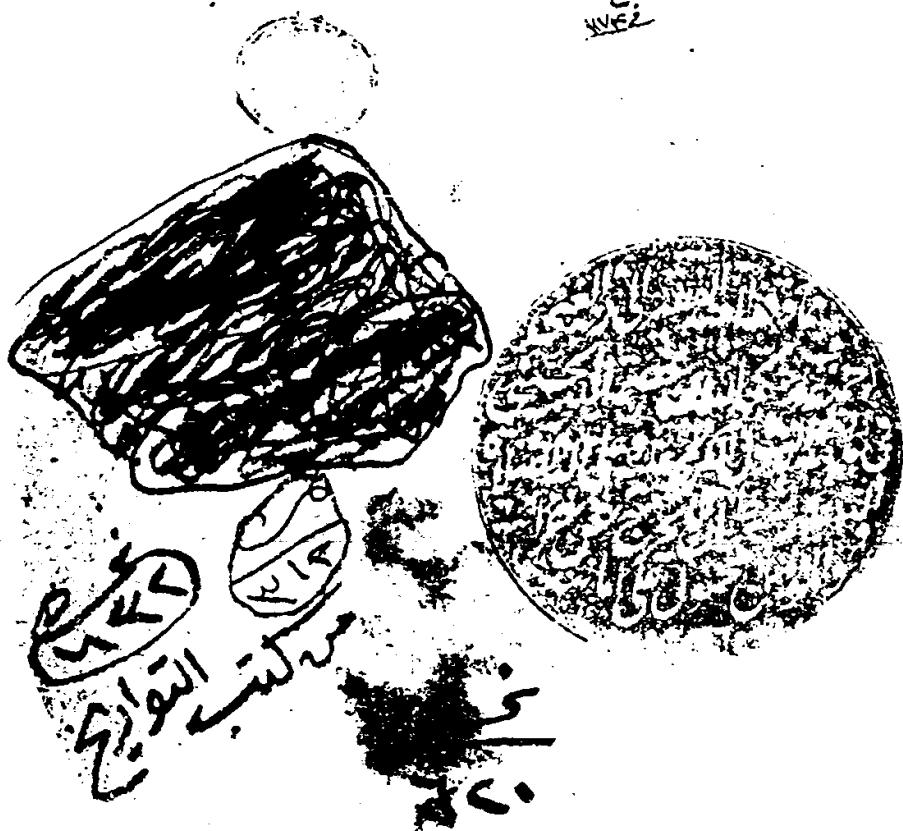
ندمت نكسة ثنت مئه دعماها سولها تجىئ سمعت بكم  
سر سر العزير يحيى و مسند اسود الاول نسبت بعدها ذكر فلبيه  
و حسرة الله و مرايا الكفر سلامه و اياك فهر المبشر و الشفاعة  
الذى يحيى معلم و مراهم المبشر و ذكر المبشر و الشفاعة  
صحي اس عياب و مطلعه او ايات سهل زير و مراهم المبشر  
سمع النساء لعنقر و عالم صحي اعالي و حزير الطلاق و المطر  
الظاهر للدولي و المتنك الكبير عزم بيون و اياك زلها  
البجد الببر مارك و الكثاب ابرات طي و ايمان المعاشر و ايمان الكاذب و في  
وابوالسر حكى رفرون و افاخ عبده الله و سر العرش الحلى و اياك فدا  
دحال العزير لسر الحجاج و عصمه اسر محمد البهتى و ابو الفضل العصدر ظهمه  
واوسير البرزاوى و صلوه

ا اسر المعمم و ساسكه و المسنة  
و ملكى سلسلا كى دولا و محمد و مسلم

أبو سهير ثور على إيمانه  
شراحه أجمع

الذئب في الماء  
العلامة السعدي  
من آلها

في ملوك قادم أهل الحديث  
محمد بن علي  
الزوجي  
شراحه  
فطحلا



لوحة العنوان من نسخة عارف حكمت ،  
ويلاحظ عليها تملك الزبيدي والشطب عليه

حروف الماء

احمد بن ابراهيم بن نصر الدين احمد بن محمد بن ابي الفتح بن هاشم بن سعيد  
ابي ابراهيم بن نصر الدين صالح الحناني المسقطي الرازي شيخه قاضي القضاة عز الدين  
البعالبروكات بن قاضي القضاة يرهان الدين بن قاضي القضاة ناصر الدين  
الحنبي ولد بنا القاهرية في ذي القعدة سنة ثمانين وسبعين على خاله ابخارى  
عبد الدين علي الحناني الحنفي المسسل بالاوقية ومنه احمد وعمير  
ابي قانع والخيلانيات وشيخه ابي البخارى وبجمع الجمام والمبردة وعلبة  
ولماي ابي عميرة من الدين محدثين اصحابه مم يذيل مشيخة القلا نسيج تخرج المحافظ  
ابي الغوث العراقى وعلي شرف الدين ابي الطاهرى الکويكى المسسل  
بالاقربة والبغدادى ورغمى العراقى وأشئمن المصرى وابي البيطار وخليل بن عبد  
الغرضى وخليل صالح بنت عبد الله التركى متنقى من جزائى نظيف  
وغيرهم وأخوه الحافظ زين الدين ابا الفضل عبد الرحيم ابا الحسين العراقى  
والآمام ابو يكرى الحسينى المراعنى وعاشرة ابنته محمد بن عبد العادى  
والحافظ عبد الرحمن البعاجى محمد بن عبد الله بن طقيقيرة وزين الدين محمد  
ابي الطاهر احمد بن محمد البطرى وعلي بن سلامة ورقية بنت  
يحيى باسم روع المدائنة وعبد الرحمن بن علي بن يوسف الزرندى وغيرهم  
واخوه الفقة عز الدين محبى نصر الدين والمجدد سالم الحنبلى والعربيتية عن المؤصى به

والسلسل بالمشابكة وعلى الواسطى المسلسل بالاوين وجزء ابن عزوز على  
 القمي من لفظ الكلوتاني بعض الدلائل لم يهدم في روازها الشيخ ولد الدين  
 العراقي وخرج به في الفقه والأصول ولد مشجعه العاشر في مقصد الديار  
 المصريه وعلق قطعة على المذاهب وقطعة على مختصر المزالي وحاشية علي  
 شرح البهجه وانتهت اليه برياست الفقه باخرة مات ليلة الاثنين جاده  
 الاخره سنة احدى وسبعين وثمانمائة وقللت ارشيه  
 قلت لما مات شيخ العصر حفنا باتفاق  
 حين صار الامر مابين جهول ونساق

ايهما الديار لك الوريد الذي يورن النلاق  
 يحيى بن محمد بن ابراهيم بن احمد شيخ الاملاقيين (الدبي بن النجاشي) ولد  
 لا اقصاري الحنفي ولد سنة خمس وسبعين وسبعين واثنتين واثنتين  
 عن ابيه يدر الدين بن الاصرار والراوح قاريء الله زاده وابن الفزير  
 ولا زهر العزيز جماعة واجاز له اهانة دبت عبد الماء زاده ومن تقدم ذكرهم  
 في ترجمة احمد البليقى وانتهت اليه برياست فتح مصر توقيع يوم الجمعة  
 الى اربع والعشرين من المحرم سنة مائتين وثمانمائة  
 يوتنف بن ابيالله بن فتحياس بن عبد الله الظاهري اجاز له اهانة شيخنا  
 البليقى باسمه هارون مات يوم الخميس سبع جمادى الاول سنة ٢٧٨  
 يكتب الله الحبشي مستولدة شيخنا الحافظ تقي الدين بن فهد  
 قدمت مكتبة سنة سنت عشرة وثمانمائة وهو من العمر سبع عشر سنه فشمعت  
 بهام من شمالي الدين بـ المجزر رب منه احمد وال او من قارئه بعد اداء المحظى  
 وغير ذلك ومن ابي الحسن بن سلمة والمجايل محمد بن ابي نمير المرشد وافتقي  
 الفاسي مجعع مطر من احمد ابراهيم المرشد كعب ومهمن بن ابي سعيد المرشد  
 صحيح ابر حبان وقطعة من اول الانساب للزر بركه ومن احمد المرشد  
 شرح السنة للبغوي وغالب صحيح البخاري وجزء ابن الطلامية والذرية  
 الظاهره للده ولابي والمنك الشعير لابن جامعه بقوت واجاز لها المجد  
 البرهان وكيه والشهاب الواسطي والنجف المرحابي والمجايل الصازروي  
 وابو البراء ثابت بن فرون واخوه عبد الله ونور الدين المحلى وحافظ جمال الدين  
 ابن الخطاط وعبد الله بن محمد البهجهي وابو الفضل بن ظهيره والشهاب اليه ماروكه  
 وخلق والده اعلم هذه الاخر المذبحم في المعجم لحافظ  
 السيوطي في الدرست



## عملي في الكتاب

جرت عادة من يقوم بتحقيق كتابٍ ما أن يقول: نسخت المخطوطة، وقابلت بين النسخ المختلفة، وخرّجت الآيات والأحاديث والنصوص، وصحت الخطأ وترجمت للأعلام، وضبطت النصّ، ... إلى غير ذلك.

وهذه العبارات المكرورة بتنا نقرأها في جُلّ الكتب المحققة، أو نسمعها من في محققيها، وأغلبهم صادقون فيما يقولون وفيما يدونون في مقدماتهم للكتب التي قاموا بتحقيقها.

وكثير منهم بخلاف ذلك، فنجد أناساً يدعون ذلك، وليس لهم من الأمر شيءٌ، إلا أنَّ لهم «مكاتب تحقيق لكتب التراث» يوظفون فيها طلبة العلم أولي الحاجة، أو يكونون مسؤولين عن مراكز الأبحاث العلمية، أو رؤساء جامعات، أو عمداء كليات، أو رؤساء أقسام في هذه الكليات، أو ربما «دكتاترة» يبحثون عن ترقية، فتجد أحدهم قد «حقق» (!) العديد العديد من المجلدات الضخام، وليس عنده من الوقت لإنجاز بعض أعماله الإدارية والوظيفية، إنما يستغلون مناصبَهم ومراكزَهم، فيسخرون من يعملون تحت إمرتهم للكتابة والتحقيق لهم.

إلا أنهم – والحقُّ يقال – جيوبهم مليئة بالدرارِم والدنانير والريالات والدولارات... ولكن قلوبهم فارغة من تقوى الله؛ «يُؤلف» أحدهم كتاباً في التفسير أو «يتحققه»، ويتعامى عن قوله تعالى: ﴿أَكَالُونَ لِلسُّخْتِ﴾ ويقرأ ذلك «المحدثُ» أحاديث رسول الله ﷺ، ويتجاهل عن قوله ﷺ «المتشبّع بما لم يُعطِ كلبس ثوابي زُورٍ».

وبعض هؤلاء عنده شيءٌ من «الورع» و«التقوى»، فيثبتت اسم المؤلف أو المحقق الأصلي للكتاب، ولكنه يزيّنه باسمه الكريم، فيقول: «أشرف عليه فلان»، أو «تحت إشراف فلان» أو «راجعه...»، وما أدرى على ماذا أشرف، أو على من أشرف؟ أم هو الإشراف المادي والمالي لنشر الكتاب كما قال لي أحدهم ! .

وشعّ هذه الفئة من الناس بعض الناشرين، الذين طغى الجشع وحب المال على قلوبهم وعقولهم، فتجد أحدهم يحرص على أن تكون الكتب التي ينشرها من تأليف فلان أو تحقيقه، ليس حباً فيه، إنما استغلالاً له، وكأن اسمه أصبح علامة تجارية متميزة (TRADE MARK)، فيستغلها تاجر لترويج سلعه.

وأذكر في هذه المناسبة أنني عندما عرضت أحد الكتب التي قمت بتحقيقها على أحد الناشرين، قال لي : من الأفضل أن يخرج الكتاب باسمك واسم «فلان» حتى يروج !! فإلى الله المشتكى من تاجر يأكل بيته، ومن عالم سوء لا هم له إلا الصيت والسمعة .

وهذا داء قديم أصاب مرضى القلوب ممن أعمى قلوبهم حب المال والجاه، قال الحافظ ابن حجر في ترجمة محمد بن شريف بن يوسف بن الوحيد المتوفى سنة ٧٧١هـ - وكان حسن الخط - : «كان يبيع المصحف نسخاً بلا تذهيب ولا تجليد بألف، حتى إن بعض تلامذته كان يحاكي خطه، فكان هو يشتري المصحف من تلميذه بأربعين ألفاً، ويكتب في آخره: كتبه محمد بن الوحيد، فيشتري منه بألف». ثم يقول ابن حجر: «وكان يتهم في دينه»<sup>(١)</sup>.

وقد يلجأ بعض هؤلاء الناشرين إلى أسلوب آخر في سرقة عقول الناس، وجحدهم حقهم المعنوي قبل المادي، فلا يبرز اسم عالم أو طالب علم ساهم

---

(١) الدرر الكامنة ٤٥٣/٣ .

في تحقيق الكتاب، بل يقتصر على عبارات ضخمة من مثل «حققه جماعة من العلماء بإشراف الناشر» أو «حققه لجنة من كبار العلماء»، أو «لجنة من المختصين بإشراف الناشر»، أو «مكتب تحقيق التراث». ولا أدرى من هذه الجماعة، ومن هؤلاء المختصين، وماذا أشرف عليهم الناشر؟

والامر لا يقتصر على مجال التحقيق فقط، فهو باب ضيق، وإنما يتعداه إلى التأليف والأبحاث العلمية والعملية، فنجد العشرات بل المآت من المقالات، والكتب التي تُنشر باسم فلان أو علان، وما كتبها فلان ولا علان، إنما كتبت لهم، وأبحاث علمية ومحбрية تُسجّل باسم الدكتور فلان أو البروفسور علان، وما لهم فيها أدنى نصيب، بل عمليات جراحية كبرى يجريها بعض الأطباء، وتُعزى لغيرهم في وسائل الإعلام المسموعة والمقرؤة.

والامر المؤلم أن يلجأ بعض النابتة من طلبة العلم إلى مثل هذه الأساليب، فتجد أحدهم من أجل الحصول على شهادة الماجستير أو الدكتوراه، يكلف شخصاً بإعداد خطة البحث، وأآخر بجمع المادة العلمية، وثالث بترتيبها وتبويتها، وغيره بتخريج النصوص وعمل الفهارس، وإن كان الأمر يتعلق بالتحقيق، فيوكل مهمة نسخ المخطوطة لشخص، والمقابلة بين النسخ لآخرين . . .

وأتساءل بحسرة: إذا كان طالب العلم هذا يلجأ إلى مثل هذه الأساليب في بداية حياته العلمية، فماذا تُراه يصنع عندما يتحمل مسؤولية أكبر، ومن هو الجيل الذي سيتولى تربيته وتعليمه في المستقبل، وكيف سينشأ؟! أسئلة أتركتها لك أخي القارئ لتجيب عليها.

وإنني في هذه السطور أوجه كلمة خالصة لله تعالى إلى كل هؤلاء:

– إلى أهل العلم من أصحاب المناصب والمراكز، ألا فاتقوا الله في علمكم، لا يأتين أحدكم يوم القيمة تندلق أقتابٌ بطنه، يدور فيها كما يدور الحمار في الرَّحْي . . . لأنَّه تعلَّمَ العلمَ ليُقالَ عالمٌ، وكتبَ الكتبَ أو كُتِّبَ له ليقالَ مؤلفٌ.

— إلى التجار والناشرين، ألا فاتقوا الله في عملكم، وأخلصوا نياتكم لله وحده، ولا يلجهنكم طلبُ المال إلى الأسلوب الحرام، ولا تستغلُوا حاجة طلبة العلم، فتبهتوهم حَقْهُم المادي والمعنوي، واتقوا الله فيما تنشرون، فلا تنشروا أو تطبعوا ما فيه مخالفة للشرع.

— إلى طلبة العلم، ألا فاتقوا الله في أنفسكم أولاً، فلا تخضعوا ولا تلينوا مقابل دُريهماتٍ معدودة، وعرضِ زائل، واصبروا على الجوع، ولا تبعوا عقولكم وعلمكم لغيركم. واتقوا الله فيما تكتبون لهم، لا تكونوا عوناً للشيطان عليهم، ولا يجعلوهم يتمادون في غيّهم<sup>(١)</sup>.

وبعد، فقد كتبت هذه الكلمات، وربما كانت في غير مكانها، ولكن ليغدرني القارئ الكريم، فإنها نفثات مكبود، وزفرات مفؤود، وخواطر طافت بذهني، عسى أن تكون ذكرى لكل من ذكرت في السطور السابقة، فينتفع بها من كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد، فوالله ما أردت التشهير بأحد، ولم أذكر اسم شخص بعينه، ولكن كل من صنع ذلك، فسيدرك أنه ربما كان معنياً بهذا الكلام، وكما قال رسول الله ﷺ: «الإثم ما حاك في نفسك»<sup>(٢)</sup>، وكما قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: «الإثم حواز القلوب»<sup>(٣)</sup>.

(١) سبق أن نشرت هذا الكلام في ملحق التراث بصحيفة المدينة المنورة عدد ١١٣٤٣. بتاريخ ١٠ ذي القعدة سنة ١٤١٤ هـ.

(٢) رواه مسلم (٢٥٥٣) من حديث النواس بن سمعان.

(٣) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (٨٧٤٧) – (٨٧٥٠). والحواز: هي الأمور التي تحرّك في القلوب، أي: تؤثر فيها كما يؤثر الحزن في الشيء، وهو ما يخطر فيها من أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة إليها. قاله ابن الأثير في «النهاية». وانظر «جامع العلوم والحكم» لابن رجب ٢٠١/١ بتحقيقه.

وأرجع فأقول:

عملي في الكتاب:

أقول ذلك تبياناً لما قمت به من جهد، و «تحدثنا بنعمه الله لا فخراً، وأي شيء في الدنيا حتى يُطلب تحصيلها بالفخر، وقد أزف الرحيل، وبدا الشيب، وذهب أطيب العمر»<sup>(١)</sup>.

- ١ - قمت بنسخ المخطوطة، ثم قابلت بين النسختين المعتمدتين في التحقيق.
- ٢ - ذكرت مصادر ترجمة الشيخ الدين أوردهم السيوطي، وبعضهم لم أعثر له على ترجمة.
- ٣ - تخريج النصوص الواردة في الكتاب من آيات وأحاديث وأشعار...
- ٤ - التعليق على بعض المواضيع المهمة من الكتاب، وبيان رأيي فيها.
- ٥ - عمل فهارس شاملة للكتاب.

وبعد، فهذا هو «منجم» الحافظ السيوطي، أقدمه للإخوة القراء، راجياً الله أن يكون فيه النفع والفائدة، وأرجو أن يغفروا لي الخطأ والزلل الواقعين مني في هذا الكتاب، وأن لا يضنّ عليّ أخُ كريم بإهداء عيوبِي إليَّ، فقل أن تجد كتاباً لا خطأ فيه، خصوصاً إذا كان هذا الكتاب يبحث في التراجم والأعلام، وكما قال الحافظ ابن حجر: «وما الخطأ في أسماء الرواة، فلا يأمن منه غالباً إلا من أكثر القراءة والسماع، ومارس ذلك، وأكثر منه، وإنَّ فهو شيء لا يدخله القياس، فيقابل خطأ هذا في الأسماء بخطأ هذا في الكلمات، إن اتفق وقوع ذلك من كل منها»<sup>(٢)</sup>.

وكما قال العالمة حمد الجاسر: «من المعلوم أن التطبيع وتحريف الأسماء لا يد للمحقق لتلافيهما مهما أوتى من قدرة... والتحريف في أسماء الأعلام

---

(١) حسن المحاضرة ٣٣٩/١.

(٢) الجواهر والدرر للسخاوي ١/٢٥.

القديمة داء قديم قلَّ أن يسلم منه مؤلف، واختلاف المصادر في ذلك يوقع المحقق في حيرة لا مخرج له منها إلَّا الوقوف والاكتفاء بما جاء في الأصل الذي يتولى تحقيقه<sup>(١)</sup>.

فالكمال لله وحده، وأبى الله أن تكون العصمة لغير كتبه.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذنَا إِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا وَلَا تَعْمِلْ عَلَيْنَا إِنْسَرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ٢٨٦].

وكتب

أبو مالك إبراهيم باجس عبد المجيد

بعد منتصف ليلة الخميس التاسع عشر من شوال  
لعام أربعة عشر وأربعين ألف لهجرة سيد المرسلين  
الموافق الحادي والثلاثين من شهر آذار  
لعام أربع وتسعين وتسعمائة وألف للميلاد

---

(١) مجلة معهد المخطوطات: المجلد الثالث، الجزء الأول، شوال ١٣٧٦ هـ، ص ١٧٦.

# المنجم في المعجم

(معجم شيخ السيوطي)

تأليف

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

(المتوفى سنة ٩١١ هـ)

دراسة وتحقيق

إبراهيم باجس عبد المجيد



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله على ما أسبغ من النعم، والصلة والسلام على خير مرسل إلى العرب والعجم.

فهذا معجم ذكرت فيه أعيان الشيوخ الذين سمعت منهم الحديث، أو أجازوا لي، وهم ثلاث طبقات. ورمزت للعليا منهم [ط]، وللتى تليها [طب]، ولم دونها [طس]<sup>(١)</sup>، ولم ذكر من الطبقة الرابعة – وهي الصغرى – ك أصحاب أبي زرعة بن العراقي، والشمس ابن الجزري، والشهاب الواسطي، والبرهان الحلبي ونحوهم إلأى اليسير؛ لعدم الحاجة إليهم، إذ لم أرو عنهم شيئاً ثبتة، لا في تخریج ولا غيره، إلأى أنهم قد يحتاج إليهم في رواية مصنفات شيوخهم المذكورين، والله أسأل التوفيق والهدایة إلى سواء الطريق.

• • •

---

(١) وأحياناً يرمز لها برمز (طص). وهذه الطبقات الثلاث ورموزها اقتبسها المصنف من الحافظ ابن حجر العسقلاني في معجم شيوخه المسمى «المجمع المؤسس».

## حُرْفُ الْهَمْزَةِ

### ١ - [أحمد بن إبراهيم الكناني]

[طب] أحمد بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله بن أحمد الكناني العسقلاني، شيخنا قاضي القضاة عز الدين أبو البركات ابن قاضي القضاة برهان الدين ابن قاضي القضاة ناصر الدين الحنبلي.

ولد بالقاهرة في ذي القعدة سنة ثمانمائة، وسمع على خاله الجمال عبد الله بن علي الكناني الحنبلي «المسلسل بالأولية»، و«صحيح البخاري»<sup>(١)</sup>، و«مسند أحمد»، و«معجم ابن قانع»، و«الغيلانيات»، و«مشيخة ابن البخاري»، و«جمع الجوامع»، و«البردة».

وعليه وعلى ابن عمه شمس الدين محمد بن أحمد الشامي «ذيل مشيخة القلانسي» تخرير الحافظ أبي الفضل العراقي. وعلى شرف الدين أبي الطاهر بن الكويك «المسلسل بالأولية».

وعلى أبي زرعة بن العراقي، والشمس المصري، وابن البيطار، وخليل بن سعد القرشي، وعلى صالححة بنت عبد الله التركمانى منتقى من «جزء ابن نظيف». وغيرهم.

وأجاز له الحافظ زين الدين أبو<sup>(٢)</sup> الفضل عبد الرحيم بن الحسين

١ - الأعلام ٨٨/١، أعلام فلسطين ص ١٢٤ - ١٢٨، إنباء الهرس بأبناء العصر ص ٤٥٠ - ٤٥٤، بدائع الزهور ٦٤/٣، حسن المحاضرة ٤٨٤/١، الذيل على رفع الإصر ص ١٢ - ٦٢، شذرات الذهب ٣٢١/٧ - ٣٢٢، الضوء الالمعنون ٢٠٥/١ - ٢٠٧، معجم المؤلفين

١٤٤/١، نظم العقيان ص ٣١ - ٣٥، Brockelmann G 2:57, S 2:57.

(٢) في (ع): «بن» خطأ.

(١) ساقطة من (ع).

العرافي، والإمام زين الدين أبو بكر بن الحسين المراغي، وعائشة ابنة محمد بن عبد الهادي، والحافظ جمال الدين أبو حامد محمد بن عبد الله بن ظهيرة، وزين الدين محمد بن أبي الطاهر أحمد بن محمد بن المحب الطبرى، وعلي بن سلمة، ورقية بنت يحيى بن مزروع المدنية، وعبد الرحمن بن علي بن يوسف الزرندي، وغيرهم.

وأخذ الفقه عن المحب بن نصر الله، والمجد سالم الحنبلى، والعربية عن البوصيري، وحضر دروس العز بن جماعة، ولازم الشيخ عبد السلام البغدادى، ومهر وتميز في الفنون، وانتهت إليه رئاسة الحنابلة بالديار المصرية، وولي قضاة القضاة بها.

وله تصانيف، منها: «نظم أصول ابن الحاجب»، و«توضيحه»، قرأته عليه بعضه — و«مختصر المحرر في الفقه»، و«نظمها»، و«توضيحه»، و«وتصحيح مختصر الخرقى»، و«المقايسة الكافية بين الخلاصة والكافية»، و«منظومة في النحو»<sup>(١)</sup>، و«توضيحة»، و«طبقات الحنابلة»، و«شفاء القلوب في مناقببني أىوب»، و«تنبيه الأخيار بما وقع في المنام من الأشعار»<sup>(٢)</sup>، وغير ذلك<sup>(٣)</sup>.

مات ليلة السبت حادى عشر جمادى الأولى سنة ست وسبعين وثمانمائة.

ومن شعره<sup>(٤)</sup>: ما كتب به إلى الشهاب الحجازي ملغزاً في «محمد»:

(١) تسمى: «صفوة الخلاصة» كما ذكر المصنف في «نظم العقيان» ص ٣٢.

(٢) في الأصلين: «تنبيه الأخبار بما وقع في المنار...»، والمثبت من نظم العقيان للمصنف، و«الذيل على رفع الإصر» للسخاوي. وجاء عند بروكلمان: «إلى ما قيل»، وفي «هدية العارفين»، و«معجم المؤلفين»: «على ما قيل».

(٣) ذكر غير هذه من المؤلفات كل من المؤلف في «نظم العقيان»، والسخاوي في «الذيل على رفع الإصر». وقد أشار الزركلي إلى ما ورد هنا، فقال: «أورد الجلال السيوطي في «معجم شيوخه» أسماء مؤلفاته».

(٤) أورد المصنف هذه الأبيات وجواب الشهاب الحجازي عليها في «نظم العقيان».

كالصبح في شرق وفي مغرب  
 في كل معنى قد سمي مغرب<sup>(١)</sup>  
 يقصر عنها خبر<sup>(٢)</sup> المعجب  
 وإن غداً أشهر من كوكب  
 ومن ثلاث إن تشاركب  
 واسم لبانيه وللمغرب  
 قدر وإن شكيت فيه أحسب  
 والله ربى حسبهم والنبي  
 بينهما ياً واحداً وانسب  
 تغيير دل على المطلب  
 موافع عن سينه المُسْهَب  
 كعمر نوح الطاهر الطيب

ياً أوحد العصر ومن فضله  
 [ويَا شَهَابَا فاق شمس الضحى  
 اسمع بقيت الدهر في رفعة  
 ما اسم لشيء عز في عصرنا  
 فرد وإن رُكِّب من أربع  
 وربعه<sup>(٣)</sup> حرف و فعل مضى  
 وربعه مثل لربعين في  
 وربعه مثل لقوم عَدَّوا  
 وقيل بل كالعشر فانظر لما  
 وربعه الرابع إن حلَّه  
 لا زلت للطلاب كنزاً بلا  
 ودمت ياً أَحْمَدَنَا صالحَا

وأنشدني الشهاب المنصوري يمدحه حين ولـي القضاء، وذلك في جمادى  
 سنة إحدى وخمسين:

فقلت له لا بد للسيف من هَزْ  
 فناديتُ: أبشر هذه دولة العز<sup>(٤)</sup>

يقول خليلي كم تهُزُّني العدا  
 فقال وقدماً طال في الذل مكثنا

(١) زيادة من «نظم العقيان».

(٢) في «نظم العقيان»: «بـصر».

(٣) في الأصل «وريه»، والمثبت من «نظم العقيان».

(٤) البيتان في «ديوان المنصوري» ق ٤٨/أ، وأنشدهما المصنف، في «نظم العقيان» ص ٣٣، على أنهما من شعر المترجم له، لا من شعر الشهاب المنصوري.

## ٢ - [أحمد بن إبراهيم القليوبي]

[ط] أحمد بن إبراهيم بن سليمان القليوبي أبو العباس.

سمع معظم «أبي داود» على أبي على المطرز، وبعضه على ابن الكويك والدجوي.

وكان تاجراً في التخوت<sup>(١)</sup>.

مات (في رمضان)<sup>(٢)</sup> سنة ثمان وستين وثمانمائة.

## ٣ - [شهاب الدين البكري]<sup>(٣)</sup>

[طص] أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الوارث بن محمد بن عبد العظيم بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسين بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه. الشيخ العالم شهاب الدين بن الشيخ جمال الدين بن الإمام شهاب الدين البكري الفقيه الشافعي.

ولد في أوائل القرن.

وسمع على الولي العراقي، والمجد البرماوي، والبرهان البيجوري.

وأخذ العلم منهم، وعن العلامة شمس الدين البرماوي، والعلامة شمس الدين بن الجندي.

---

٢ - الضوء اللامع ١٩٤/١ - ١٩٥.

(١) وفي «الضوء»: «وممن يتكسب ببيع الشباري وغيرها».

(٢) في «رمضان» ساقطة من (ع).

٣ - لم أثر له على ترجمة في المصادر المتوفرة.

(٣) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

وبرع في الفقه، ودرّس وأفتى بالجizة دهراً.

مات في ذي الحجة سنة ٨٨٨هـ.

٤ - [أبو ذر الحلبي]<sup>(١)</sup>

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل موفق الدين أبو ذر ابن الحافظ  
برهان الدين أبي الوفاء الحلبي .

ولد ليلة الجمعة تاسع صفر سنة ثمان عشرة وثمانمائة.

وسمع من أبيه وغيره.

وأجاز له الشهاب الواسطي، والحاضري، والتدميري، وحسين البوصيري،  
والقبابسي، وخلقٌ.

مات في ذي القعدة سنة أربع وثمانين وثمانمائة.

٥ - [أحمد بن أسد الأميّوطى]

أحمد بن أسد بن عبد الواحد الأميوطى، شهاب الدين المقرىء.  
ولد سنة ثمان وثمانمائة.

وسمع على ابن الجزري، والزراتي، وأجاز له أبو زرعة ابن العراقي.

مات راجعاً من الحج سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة.

٤ - الأعلام /٨٨، شذرات الذهب /٧، ٣٣٩، الضوء اللامع /١٩٨ - ٢٠٠، معجم المؤلفين /١٤٢، نظم العقیان ص ٣٠ - ٣١، هدية العارفین /١٣٤، Brockelmann:

G 2:7, S 2:76.

(١) هذه الترجمة والترجمة التي تليها سقطنا من (ص)، حيث فقدت مجموعة من أوراق المخطوطة التي كتبها المصطفى، وهذه منها.

٥ - شذرات الذهب ٣١٤، الضوء اللامع ٢٢٧/١ - ٢٣١، معجم المؤلفين ١٦٢/١، هدية العارفين ١٣٣/١.

## ٦ — [أحمد بن عبد الله الكناني]

[طب] أحمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن أبي الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله (بن أحمد)<sup>(١)</sup> الكناني العسقلاني الأصل، المصري المولد، المعدل، أبو العباس شهاب الدين ابن المسند جمال الدين، ابن قاضي القضاة علاء الدين الحنبلي، ابن خال شيخنا قاضي القضاة عز الدين السابق، وأخو ألف ونشوان الآتيين<sup>(٢)</sup>. ولد سنة ثمانمائة.

وسمع على أبيه الكثير، من ذلك: «مسند أحمد»، و«مشيخة الفخر ابن البخاري»، وبعض «الأربعين» لابن المقرئ، و«البردة»، و«المسلسل بالأولية»، وعليه وعلى قريبه الشمس الشامي «ذيل مشيخة القلansi» تخریج العراقي، وعلى أبي طاهر بن الكویك «المسلسل بالأولية»، و«مشيخة الرازى»، وعلى ابن البيطار، وصالحة بنت الترکمانى، وأبى زرعة بن العراقى، والزراتيتى، وغيرهم. وأجاز له المراغي، ورقية بنت مزروع. مات سنة إحدى وثمانين وثمانمائة.

## ٧ — [أحمد بن عبد القادر بن طريف الشاوي]

[ط] أحمد بن عبد القادر (بن محمد) بن طريف<sup>(٣)</sup> — بمهملتين مكبر — الشاوي<sup>(٤)</sup> — بالمعجمة — المصري الأدمي، المسند شهاب الدين أبو العباس بن المسند محى الدين.

---

٦ — الضوء اللامع ٣٦٢/١.

(١) «بن أحمد» ساقطة من (ع).

(٢) برقم ٢٥ و ١٨٧.

٧ — إيضاح المكنون ٢/٢٧٠، الضوء اللامع ١/٣٥١ – ٣٥٢، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٤٢، معجم المؤلفين ١/٢٧٩، هدية العارفين ١/١٣٤.

(٣) في هدية العارفين، وإيضاح المكنون، وعنه معجم المؤلفين: «طريف»، بالمعجمة.

(٤) تحريف في المطبوع من «الضوء اللامع» إلى: «النشاوي».

ولد سنة أربع وتسعين وسبعمائة.

وسمع في الخامسة «الصحيح» على أبي الحسن علي بن محمد بن (محمد بن)<sup>(١)</sup> أبي المجد الدمشقي، ومجلس الختم على البرهان أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد التنوخي البعلبي، والحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي، والحافظ نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر (بن سليمان)<sup>(١)</sup> الهيثمي، وأوله: باب «وَكَلَمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا» [النساء: ١٦٤]. وعلى الجمال أبي المعالي عبد الله بن عمر بن علي بن المبارك الحلاوي، والهيثمي بعض «مسند أحمد»، وعلى سارة بنت الشيخ تقي الدين السبكي «معجم أبيها»، و«مشيخة ابن شاذان الصغرى».

وأجاز له أبو العباس أحمد بن الحسن السويداوي، ومحمد بن عبد الرحيم بن الفرات، ومريم بنت الأذرعي.

وأجاز له من دمشق باستدعاء شيخ الإسلام أبي الفضل بن حجر (في رمضان سنة اثنين وثمانمائة)<sup>(١)</sup>: أحمد بن علي بن يحيى بن تميم الحسيني، وأحمد بن عبد الحق الكمال، وأحمد بن عبد القادر بن محمد (بن الفخر عبد الرحمن الدمشقي البعلبي)<sup>(١)</sup> الحنبلي، وأحمد بن عبد الله بن أبي اليسر، وأحمد بن أقبرص (بن بلغاق)<sup>(١)</sup> وأحمد بن إبراهيم بن معتوق، وأحمد بن إبراهيم بن داودقطان (الصالحي)<sup>(١)</sup>، وإبراهيم بن محمد بن أبي عمر (بن سالم)<sup>(١)</sup>، وأسماء بنت أحمد بن محمد الحلبي، وأبو بكر بن إبراهيم المقدسي، وأبو بكر بن إبراهيم بن معتوق (الكردي الحنبلي)<sup>(١)</sup>، وأبو بكر بن حبيب بن محمد بن ملاعب الحراني، وأبو بكر بن عبد الله بن عبد الهادي المقدسي، وخدية بنت إبراهيم بن سلطان، وخدية بنت أبي بكر الكوري، وخدية بنت محمد بن أبي بكر بن قوام، وداود بن أحمد البقاعي، ورقية بنت علي

---

(١) ما بين قوسين ساقط من (ع).

المقدسي، وزينب بنت أبي بكر بن جعوان، وعائشة بنت أبي بكر بنت محمد بن قوام، وعائشة بنت محمد بن أحمد بن عمر بن سلمان البالسي، وعائشة بنت محمد بن عبد الهادي، وعبد الله بن خليل الحرستاني، وعبد الله بن علي بن محمد الفندقي، وعبد الله بن عثمان (بن حميد السمك)<sup>(١)</sup> الصالحي، وعبد الله بن محمد بن عبيد الله المقدسي، وعبد الرحمن بن عبد الله بن خليل الحرستاني، وعبد الرحمن بن عبد العزيز بن السّلuous، وعبد الرحمن بن (عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن نصر)<sup>(٢)</sup> البعلبي، وعبد القادر بن إبراهيم الأرموي، وعبد القادر بن محمد سبط الذهبي، وعلي بن عبيد بن داود المرداوي، وعلي بن أبي بكر الكوري، وعمر بن الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الهادي (المقدسي)<sup>(٣)</sup>، وعمر بن محمد بن أحمد بن عمر البالسي، وفاطمة ابنة المنجا، (وفاطمة بنت أبي بكر بن محمد بن جعوان)<sup>(٤)</sup>، وفاطمة ابنة محمد بن عبد الهادي، وفاطمة بنت عبد الرحمن الحوراني، ومحمد بن علي بن إبراهيم البزاعي، ومحمد بن يوسف بن (إبراهيم بن)<sup>(٥)</sup> عبد الحميد القرشي، ومحمد بن محمد (بن أبي بكر)<sup>(٦)</sup> بن قوام، ومحمد بن إبراهيم الأرموي، ومحمد بن حسن بن عبد الرحيم الدقاق، ومحمد بن بهادر المسعودي، ومحمد (بن محمد بن محمود)<sup>(٧)</sup> بن السّلuous، ومحمد بن منيع.

وقد أجاز هؤلاء أيضاً - (وعدّتهم ثمانية وأربعون نفساً) -<sup>(٨)</sup> لشيخنا قاضي القضاة علم الدين صالح البلقيني، ومحمد بن علي بن الألواحي<sup>(٩)</sup>.

وُعِمِّر الشاوي إلى أن تفرد بأكثر شيوخه. ومات في ذي القعدة سنة أربع وثمانين وثمانمائة.

**فائدة:** ذكر حافظ العصر أبو الفضل بن حجر أن الحافظ شمس الدين

(١) ما بين قوسين ساقط من (ع).

(٢) ما بين قوسين مشطوب في (ص).

(٣) ستائي ترجمة الأول برقم ٥٠، والثاني برقم ١٣٦.

الذهبي روى عن البرهان التنوخي. قال في «الدرر الكامنة»<sup>(١)</sup>: أخبرني من لفظه أن الذهبي سمع عليه جزءاً. قال: فكنت أتعجب من ذلك، إلى أن وقفت على الأصل في كتب القاضي برهان الدين بن جماعة، وهو «تلخيص الأربعين المتباينة» للقاضي عز الدين بن جماعة، قرأها البرهان على شيخنا البرهان، فسمعها الذهبي وغيره، بسماع شيخنا من العز. قال: ثم وجدت في كتاب «سير النبلاء» للذهبي في ترجمة أبي العباس العشّاب المرادي<sup>(٢)</sup>، قال الذهبي: «أخبرني ابن علوان عنه»، فذكر شيئاً. وابن علوان هذا هو البرهان التنوخي.

والشاوي هذا آخر من روى عن التنوخي، وبين وفاته ووفاة الذهبي مائة وستة وثلاثون سنة وأيام؛ فإن الذهبي مات في ثالث ذي القعدة سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، فيدخل هذا في باب السابق واللاحق. وقد نظمت في ذلك أبياتاً، فقلت<sup>(٣)</sup>:

. 11 / 1 (1)

(٢) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم المرادي، توفي ٧٣٦، انظر ترجمته في «غاية النهاية في طبقات القراء» ٢٤١/١ لابن الجوزي، و«الدرر الكامنة» ١٠٠/١ لابن حجر.

(٣) ذكر هذه الآيات الكتانية في فهرس الفهارس ١٠١٤ / ٢ ، نقاً عن «المنجم».

مائة ثم ستة  
وثلاثون تُستطرز  
من سنين كواهل  
مع ليالٍ بها أخذ  
 فهو في سابق ولا  
حقِّ اعذذه يُذَخَّر  
في ذرى العلم قد بهَرْ  
أيَّا البارع الذي

## ٨ - [شهاب الدين المرعشى]<sup>(١)</sup>

أحمد بن أبي بكر بن صالح بن عمر المرعشى ثم الحلبي الحنفى، العلامة  
شهاب الدين أبو العباس وأبو الفضاء عمر.

ولد بمرعش سنة ٧٨٦.

وأخذ عن الزين عمر البلخي، والبدر بن سلامة.

وتقدم في الفقه، وأفتى ودرس، وصنف، وأسمع الناس، وعرض عليه  
الظاهر قضاء حلب، فامتنع.

ونظم «عمدة النسفى».

مات في ذي الحجة سنة ٨٧٢.

## ٩ - [ابن اللبودي]

أحمد بن خليل بن أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر البعلى الأصل الدمشقى

٨ - الأعلام ١٠٥/١، شذرات الذهب ٣١٤/٧، الضوء اللمع ٢٥٤/١، معجم المؤلفين  
١٧٦/١.

(١) هذه الترجمة والتراجم الثلاث التي بعدها لم ترد في (ع).

٩ - الأعلام ١٢١/١، الضوء اللمع ١٢٩٣ - ٢٩٤، معجم المؤلفين ٢١٥/١ - ٢١٦،  
هدية العارفين ١٤٣/١، (Brockelmann: S 11:85, 934).

الصالحي المحدث، شهاب الدين أبو العباس، الشهير بابن اللبودي،  
وبابن عرعر<sup>(١)</sup>.

وُلد في سبع عشر شعبان سنة ٨٣٤.

وسمع على الشهاب أحمد بن حسن بن عبد الهادي، وطائفه.  
وأجاز له خلق.

وجمع لنفسه «معجماً»، وألف أشياء في الفن.  
مات...<sup>(٢)</sup>.

## ١ - [العوريقي]

[طس] أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد العوريقي<sup>(٣)</sup> الصالحي  
الحنبلبي شهاب الدين أبو العباس.

ولد في جمادى الآخرة سنة سبع وثمانمائة.

وسمع على عبد الرحمن بن عبد الله بن خليل الحرستاني الجزء السابع من  
«حديث شعبان بن فروخ».

مات بعد سبعين وثمانمائة.

## ١١ - [ابن الشريفة]

[ط] أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب الدمشقي الصالحي الحريري،  
الشهير بابن الشريفة، شهاب الدين أبو العباس.

(١) تحرف في «معجم المؤلفين» إلى «ابن عمرو».

(٢) بياض في الأصل، وقال السخاوي: توفي في المحرم سنة ست وتسعين وثمانمائة، وكذا  
في بقية المصادر، إلا «هدية العارفين»، ففيها وفاته سنة ٩٤٥، وهو خطأ.

١٠ - الضوء اللامع ٨٥/٢.

(٣) في «الضوء»: العروفي.

١١ - الضوء اللامع ٢٠٢/٢.

ولد سنة ٧٩٦.

وسمع على أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن سلمان البالسي، وعبد الله بن خليل بن عمر الحرستاني، وأبي الحسن علي بن أحمد بن محمد المرداوي بعض «الشمائل» للترمذى مات ...<sup>(١)</sup>.

## ١٢ – [الشارمساخي]

[ط] أحمد بن علي بن أبي بكر الشارمساخي الشافعى، الإمام شهاب الدين الفرضي الحاسب.

أجاز له في العرض سنة إحدى وتسعين وسبعمائة التقى محمد بن محمد بن حاتم، والسراج بن الملقن، والبرهان الأبناسى، والشمس الغمارى، وأحمد بن إبراهيم الطلحي المقرىء وغيرهم.

وحضر دروس الشيخ سراج الدين البلقينى، ولازم الشيخ برهان الدين الأبناسى، وبرع في الفقه، وفاق في الفرائض والحساب، وألف شرحًا على «مجموع الكلائي»، قرأت عليه قطعة منه.

مات في رجب سنة خمس وستين وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

## ١٣ – [شرف الدين الفويري]

[طب] أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن

(١) بياض في الأصل، وقال السخاوي: لقيه العز بن فهد سنة إحدى وسبعين، وأنشه مات قريباً من ذلك.

١٢ – الضوء اللامع ١٦/٢ - ١٧، معجم المؤلفين ١/٣٢٠، نظم العقيان ص ٤٣ - ٤٤.

(٢) وكذا قال المصنف في نظم العقيان، أما السخاوي فأرخ وفاقه سنة ٨٥٥.

١٣ – إتحاف الورى بأخبار أم القرى ٤/٤ - ٤٣٥، الدر الكمين ق ٧٨ - ٧٩، الضوء اللامع ٢/٨٤.

القاسم بن الشهيد الناطق عبد الرحمن بن القاسم (بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم)<sup>(١)</sup> بن عبد الله الحسين، الشهير بابن الحارثية، ابن عبد الله الشهير بابن القرشية، ابن محمد بن القاسم بن عقيل بن محمد الأكبر بن عبد الله بن محمد بن عقيل بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي العَقِيلِيُّ التُّوْيِريُّ الْأَصْلُ، المكي شرف الدين أبو القاسم<sup>(٢)</sup> خطيب المسجد الحرام ابن الخطيب كمال الدين أبي الفضل ابن قاضي الحرمين محب الدين أبي البركات ابن القاضي كمال الدين أبي الفضل.

ولد في أوائل سنة ثلاثة عشرة وثمانمائة بمكة<sup>(٣)</sup>.

وحضر على المراغي بعض «مسلم» وبعض «أبي داود». وسمع من ابن الجزري «جزء ابن فارس»، وبعض «مسند أحمد»، والمجلس الأخير من «أسنى المطالب». ومن شمس الدين البرماوي بعض<sup>(٤)</sup> «السيرة الكبرى» لابن سيد الناس، ومن تقي الدين المقرizi بعض «السيرة النبوية» له، ومن القاضي جمال الدين الشيباني بعض «صحيحة البخاري».

وأجاز له سنة خمس عشرة وما بعدها: عائشة ابنة عبد الهادي، وعبد القادر الأرموي، وجمال الدين بن الشرائحي، وعبد الرحمن بن طولوبغا، والشهاب ابن حجي، وأخوه نجم الدين، والشهاب الحُسَبَانِيُّ، والمحدث إبراهيم القرشي، وشمس الدين بن المحب، وعبد الرحمن بن عبد الله بن خليل الحرستاني، ومحمد الأنطاكي، وأحمد بن أبي بكر الرسام، ومحمد بن جعفر بن الشويخ،

(١) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

(٢) في «الضوء اللامع»: «والد الشرف أبي القاسم».

(٣) و«في الضوء اللامع»: ولد في ليلة الخميس ثامن عشر شوال سنة ثمان وثمانمائة.

(٤) في (ع): «وبعض»، خطأ.

ومحمد بن محمد بن اليونانية، والبرهان الحلبي، وشمس الدين الحاضري، وشهاب الدين بن العديم، وعبد الرحمن القبابي، والشهاب بن الهائم، وشمس الدين الدّبّري، وولي الدين العراقي، والجلال البلقيني، وشرف الدين ابن الكُويك، والبرهان بن زُقاعة، وحمَّاد التركماناني، ونور الدين الفُوي، وفتح الدين المخزومي، وشمس الدين الزراتيتي، والجمال الكناني الحنبلي، وابن عمه شمس الدين، وأبو هريرة بن النقاش، ومحمد بن خطيب الدهشة، وتقي الدين بن حجة، وبدر الدين الدمامي، وعبد الله بن خير، وتابع الدين بن بردس، وشهاب الدين بن رسلان، وحسام الدين الأبيوردي، وغيرهم.

مات سنة (خمس وسبعين وثمانمائة في شعبان)<sup>(١)</sup>.

تنبيه: كتب لي نجم الدين بن فهد ترجمته فيما كتبه لي من تراجم شيوخي المكيين، فسمَّاه محمداً، ووهم في ذلك، فإن اسمه أحمد كما ذكره لي هو، ولكنه كان مشهوراً بكنيته، فخفى اسمه على ابن فهد.

#### ١٤ – [ابن رسلان البلقيني]

[طب] أحمد<sup>(٢)</sup> بن محمد بن عبد الرحمن<sup>(٣)</sup> بن عمر بن رسلان<sup>(٤)</sup>

(١) بياض في (ع)، وكتب بعده «كذا». قلت: وأرخ السخاوي وابن فهد وفاته في ضحى يوم الأربعاء مستهل صفر سنة ست وستين بمكة.

١٤ – الضوء اللامع ١١٩/٢ – ١٢٠.

(٢) في هامش (ع) بخط الزبيدي: «وله أخ اسمه محمد بن محمد، وكنيته أبو السعادات، تولى القضاء. كتبه محمد مرتضى».

(٣) وفي هامش (ع) بخط الزبيدي أيضاً: «سبط الشيخ بهاء الدين. ولد سنة ٧٦٣، وتوفي سنة ٨٢٢».

(٤) زاد الزبيدي في هامش (ع): «بن نصیر بن صالح بن عبد الخالق بن عبد الحق بن شهاب».

البلقيني، شهاب الدين بن تاج الدين ابن قاضي القضاة جلال الدين ابن شيخ الإسلام سراج الدين.

ولد (في رابع شعبان)<sup>(١)</sup> ثمان وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

وسمع على الشرف ابن الكويك.

وأجاز له باستدعاء المحدث رضوان سنة أربع عشر<sup>(٣)</sup> وثمانمائة أحمد بن إسماعيل بن خليفة الحسبياني، وأحمد بن محمد بن الحبّال، وأحمد بن عبد القادر بن محمد النيربي<sup>(٤)</sup>، وأحمد بن علي بن قوام، وأحمد بن أبي بكر بن يوسف بن عبد القادر الخليلي، وأحمد بن أبي بكر الحموي الرسام، وأحمد بن محمد بن علي بن الحوازة، وأخوه محمد، وأحمد بن حجّي بن موسى بن أحمد السعدي، والشهاب أحمد بن محمد الهائم، وولي الدين العراقي، وأحمد بن النقيب الحنفي، وأحمد بن موسى بن محمد بن عبد الرحمن العبراوي، وأحمد بن علي الصفدي بن النقيب، وأخوه يوسف، وأحمد بن محمد الواسطي الأطروش، وأحمد بن حسين بن التصيبي، وأحمد بن محمد بن أبي بكر الواسطي، وأحمد بن نصر الله البغدادي، والبرهان الحلبي، وإبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن غشم، وإبراهيم بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن تميم بن سرور المقدسي، وأخته فاطمة، وزوجته فاطمة بنت سليم، وإبراهيم بن محمد بن بهادر، وإبراهيم بن خالد، وإسماعيل بن إبراهيم بن مروان، وحسن بن موسى بن مكي، وحسين بن علي بن سبع البوصيري، وحماد بن عبد الرحيم بن مصطفى التركمانى، وخالد بن قاسم بن محمد الأثاري، وداود بن ناصر الدين محمد بن السابق، والحافظ جمال الدين عبد الله بن

---

(١) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

(٢) وتوفي سنة ٨٨١هـ كما في «الضوء اللامع».

(٣) ساقط من (ع).

(٤) غير معجمة في الأصل، والمثبت من ترجمته في «الضوء اللامع» ٣٥٢/١.

إبراهيم بن الشرائي، وأخته آي ملك، وعبد الله بن محمد بن إبراهيم الشافعي، والجمال عبد الله بن علي الكناني الحنفي، وعبد الله بن محمد بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، وأخوه عبد العزيز، وعبد الله بن محمد البهنسى، وعبد الله بن محمد بن محمد بن خير الأنصاري، وعبد الله بن علي بن يحيى بن فضل الله، وعبد الرحمن بن سليمان بن عبد الرحمن المقدسي، وعبد الرحمن بن محمد بن طلوبغا، وعبد الرحمن بن عمر القبابي، وأبو هريرة عبد الرحمن بن محمد بن النقاش، وعبد القادر بن إبراهيم بن محمد الأرموي، وعبد الكافي بن عبد الله بن أحمد السُّويفي، (وعلي بن أحمد بن الناصح الحنفي)<sup>(١)</sup>، وعلي بن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني، وقاضي القضاة علاء الدين علي بن محمود بن أبي بكر بن المُغلي<sup>(٢)</sup> الحنفي، ونور الدين علي بن محمد بن عبد الكريم الفُوي، وعلي بن رُمح بن قنا، وعلي بن حسن بن علي البيجوري، وعمر بن علي بن غانم المقدسي، ومحمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس البعلبي، ومحمد بن خالد بن عثمان الصالحي، ومحمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي جرادة الحنفي، ومحمد بن خليل بن هلال الحاضري، ومحمد بن إبراهيم بن محمد بن أيوب العصياني<sup>(٣)</sup>، ومحمد بن جعفر بن علي بن الشويخ، ومحمد بن محمد بن سليمان البعلبي، ومحمد بن محمد بن علي بن اليونانية، ومحمد بن محمد بن الشحرور، ومحمد بن محمد بن يوسف بن علي بن عياش<sup>(٤)</sup>، ومحمد بن محمد بن المحب، ومحمد بن عمر بن إبراهيم الحلبوبي، ومحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله المرداوى القباقبى، ومحمد بن

(١) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

(٢) في (ع): «المعلى»، بالعين المهملة، وانظر: «الضوء اللامع» ٦/٣٤.

(٣) في الأصلين: «العصالي»، والمثبت من «الضوء اللامع» ٦/٢٥٠.

(٤) تحرف في (ع) إلى «عباس»، وانظر: ترجمته في الضوء اللامع ٢/٢٠٣.

أبي بكر بن كريم القطان، ومحمد بن أحمد بن موسى بن نجا، ومحمد بن إبراهيم بن درباس، ومحمد بن علي بن البرهان إبراهيم بن خالد، ومحمد بن أحمد بن محمد بن كامل التدميري، ومحمد بن عمر بن علي بن المحب بن البابا، ومحمد بن يوسف بن سليمان الكتبى الأمشاطي، والشرف بن الطاهر محمد بن محمد بن الكويك، والشمس الشامي – واسمه محمد بن أحمد بن علي الكنانى – ومحمد بن أحمد بن عثمان البساطي، ومحمد بن علي بن محمد الزراتيتى، ومحمد بن قاسم السيوطي، والإمام شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري المقرئ، ومحمد بن أحمد بن خطيب الدهشة، ويوفى بن أحمد بن أبي الغيث.

وأمّة الواحد بنت علاء الدين علي بن عمر العطار، وخاتون بنت محمد بن أحمد بن النبي، ورقية بنت الشرف محمد بن علي البعلى، وعائشة بنت محمد بن عبد الهادى، وعائشة بنت علي بن محمد بن عبد الغنى الذهبى، وعائشة بنت عبد الله بن عثائىر، وأختها فرج، وفاطمة بنت عبد الله بن محمد بن عبد الله الحورانى، وقطلوملك بنت محمد بن إبراهيم بن يعقوب بن الملك، ولطيفة بنت العز محمد بن محمد الأماسي، وهند بنت محمد بن علي بن إبراهيم الأرموى.

وقد أجاز هؤلاء أيضاً – وعدّتهم ثلاثة وتسعون نفساً – لأخى صاحب الترجمة علاء الدين علي، ولعمى والدهما شيخنا قاضي القضاة علم الدين صالح البلقينى، وشقيقه عبد الخالق، ولشيخ أمين الدين يحيى بن محمد الأقصرائى، ولأمّة الخالق بنت عبد اللطيف العقبي، ولأمّة العزيز بنت محمد الأنباىى، ولعبد الغنى بن قاضي القضاة شمس الدين البساطي، ولقربيه محمد بن خالد بن جامع البساطي، ولناصر الدين محمد بن محمد بن عبد الله الزفتاوي، ولأبى حامد محمد بن علي التلوانى، وليوسف بن إينال باى بن قجماس<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر الترجمات ٩٦، ٥٨، ٦٥، ١٩١، ٢٧، ١٤٣، ٢٨، ١٦٧، ١٥٨، ١٩٢.

## ١٥ — [الشهاب الحجازي]

[ط] أحمد بن محمد بن علي بن حسن بن إبراهيم أبو الطيب، شهاب الدين ابن الشيخ الصالح المقرئ شمس الدين الأنصاري الخزرجي السعدي العبادي، من ولد سعد بن عبادة، الأديب البارع المفنن، المشهور بالشهاب الحجازي، أحد السبعة الشهباء الشعراة الذين اجتمعوا في عصر واحد.

ولد في سابع عشرى شعبان سنة تسعين وسبعمائة بالقاهرة<sup>(١)</sup> وسمع على أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن أبي المجد الدمشقي «صحيح البخاري» خلا من باب قول النبي ﷺ: «لا تقوم الساعة حتى تقتل فتتان دعواهما واحدة»، إلى باب من اختار الضرب والقتل والهوان على الكفر، وذلك نحو ورقة. وعلى التنوخي والعرافي والهيثمي مجلس الختم منه. وعلى قاضي القضاة مجد الدين إسماعيل بن إبراهيم الكناني الحنفي «مشيخته»، و«الأربعين» لعبد الخالق الشحامي تخرير أبي الحسن علي بن محمد الشهريستاني، وعلى البدر حسن بن محمد النسابة، والبرهان الأبناسي ختم «الموطأ» رواية يحيى بن يحيى الأول من كتاب الجامع إلى آخره، والثاني من قوله: «جامع السلام» إلى آخره، قالا: أخبرنا محمد بن جابر الوادي آشي سمعاً لجميعه. قال الأبناسي: بفوت يسير.

وحضر دروس الكمال الدميري وهو صغير، ودعاه، وسمع عليه من «شرحه» لابن ماجه. ولازم العز بن جماعة، والولي العراقي، والشمس البرماوي، والبساطي في عدة فنون.

١٥ — الأعلام ٢٣٠ / ١، أعلام فلسطين ٢٣٠ / ١، إحياء الهصر بأبناء العصر ص ٢٥٧ – ٢٥٩ و ٢٩٨ – ٣٠٢، بدائع الزهور ٥٧ / ٣، حسن المحاضرة ٥٧٣ / ١ – ٥٧٤، شذرات الذهب ٣١٩ / ٧، الضوء اللامع ١٤٧ / ٢ – ١٤٩، معجم المؤلفين ١٢٩ / ١ – ١٣٠، نظم العقيان ص ٦٣ – ٧٧، هدية العارفين ١٣٣ / ١، (Brocklmann: G 2:18, S 2: 12).

(١) في هامش (ع) ما نصه: «قلت: ووالده الشمس محمد برع في القراءات وكان طري الصوت، حسن النغمة، بحيث فاق في عصره، ومن قرأ عليه عدة روايات ولده المذكور. توفي سنة ٨٠٩».

وعني بالأدب كثيراً إلى أن تقدم فيه، وصار أحد أعيانه، وله فيه تصانيف، منها: «الذكرة» نحو سبعين جزءاً، ضمن فيها «الذكرة» الصلاح الصدفي، وزاد عليها الكثير، و«روض الآداب»، وكتاب «بغية الرائد في النيل الزائد»؛ اجتمعت به وهو يصنف فيه، فقلت له: فاتك تصوير النيل من أصل منبعه إلى متهاه، فقال لي: لم أقف عليه، فأحضرته له من تأليف لابن جماعة في الطب، فألحقه في كتابه، وجازاني على ذلك بأن كتب لي تقريراً على «شرح الألفية» تأليفه.

وله: «القواعد المُقاقات من شرح المَقامات»، و«قلائد النحور من جواهر البحور» في اقتباسات القرآن، و«الديوان المفرد»، و«مصنف» في الألغاز والأحاجي، و«أجوبة اعترافات ابن الخشّاب على الحريري». وله «مقامة» في دَمَلْ لطيفة.

ومن شعره، وأشده منه من لفظه<sup>(١)</sup>:

يا من غدا من الذنوب في جل  
 وخائفاً من الخطايا والزلل  
 فإن الجزاء من جنس العمل  
 كن راحماً للخلق وارجع رحمة

وأنشدني له أيضاً:

قالوا: إذا لم يُخلف ميت ذَكَرَأ يُسَى  
 بما أُخْلَفَ من أولاد أفكري  
 بعد الممات أصحابي ستذكرني

وله وقد أهدى إليه بعض أصحابه شاشاً:

يا سيداً أنعشني فضلُه  
 بِغَيْثٍ شاشِيْ أَيَّ إِنْعَاشٍ  
 أخذت ذا الفقه عن الشاش ي  
 فَقَهَنَّيْ جُودُك في المدح إذ

وقال في الشيخ ولـي الدين العراقي لما ولـي القضاء:

قد ولـي المنصب حبرُ الورى  
 ولـي دين الله ذا المرتضى

(١) هذان البيتان والبيتان اللذان بعدهما في «إنباء الهصر»، و«الضوء اللامع».

**فمِّتَعُ الْخَلْقَ بِأَحْكَامِهِ**  
يا ربنا والطف به<sup>(١)</sup> في القضا

وقال في قاضي القضاة بدر الدين العيني<sup>(٢)</sup>:  
إذا قلت في قاضي القضاة مدائحاً  
 وإن لحظ المسكين منه بلحظةٍ

فقم لنتظر زهرها وجوزها  
ولست أرضى زهرها ولوزها

حَسَّتُمَا رِبَاهَا  
وَأَنْتُمَا نَهَدَاهَا

قد شاع حبي فيه فهو مشهور  
قلبي وألحاظه جار ومجرور

وَمَؤْذُنٌ بِالضيافة  
يَحْلُّ بَابَ الإِضَافَةِ

من فضل همته تسمو به الهم  
في أمة قد خلت من قبلها أمم

وقالوا دمشق قد زها زهرها  
فقلت لا أبدل بلديتي بها

وقال: يا هرمي مصر لقد  
عروشُ حُسْنٍ قد بدت

وقال في نحوي:  
روحى الفداء لنحوي فُتِنْتُ به  
قد جر باللحظ قلبي نحوه فلذا

وقال فيما يكتب على مطبخ:  
إنني لمطبخُ خيرٍ  
نعم ومن جاء نحوي

وقال في الاقتباس:  
يا سيد الرسل والبحر البسيط ويا  
بعثت خاتمَ رسول الله كلهم

(١) في (ع): «بنا».

(٢) تحرفت في (ع) إلى البلقيني.

وقال:

شأنه كله رؤوفاً رحيمـاـ  
فذاك الذي يدعـيـ اليتـيـماـ

لا تدعـيـ اليتـيـمـ يومـاـ وـكـنـ فيـ  
أـرـأـيـتـ الـذـيـ يـكـذـبـ بـالـدـيـنـ

وقال:

بـمـنـ لـاـ نـرـاهـ ضـنـيـنـ  
فـجـاءـ بـعـجـلـ سـمـيـنـ

نـزـلـنـاـ نـرـوـمـ الـقـرـىـ  
فـرـاغـ إـلـىـ أـهـلـهـ

وقال:

بـهـ المـتـقـارـبـ فـضـلـاـ مـحـوـزاـ  
وـيـنـصـرـكـ اللـهـ نـصـرـاـ عـزـيزـاـ

أـيـاـ مـلـكـاـ نـالـ مـنـ بـرـهـ  
سـأـلـتـ إـلـهـيـ كـسـرـ العـدـاـةـ

مات الشهاب الحجازي يوم الأربعاء الخامس رمضان سنة خمس وسبعين  
وثمانمائة.

وقال الشهاب المنصوري يرثيه<sup>(١)</sup>:

تحفة القوم نزهة الأصحابـ  
فتوارى منـ الشـرـىـ بـحـجـابـ  
ويـتـامـىـ جـواـهـرـ الـآـدـابـ  
وـقـلـيلـ فـيـ دـمـوعـ السـحـابـ  
كـلـهـمـ جـامـعاـ بلاـ مـحـرـابـ  
كتـبـيـ منـ سـؤـالـهـ وـالـجـوابـ<sup>(٢)</sup>  
فضلـ لـكـ أـفـولـهـ فـيـ التـرـابـ  
ماـ اـنـتـقـىـ دـرـرـهـ أـولـوـ الـأـلـبـابـ

لـهـفـ قـلـبـيـ عـلـىـ أـفـولـ الشـهـابـ  
كـانـ فـيـ مـطـلـعـ الـبـلـاغـةـ يـسـرـيـ  
فـقـدـتـ بـرـهـ أـيـامـيـ الـمعـانـيـ  
هـطـلـتـ أـدـمـعـ السـحـابـ عـلـيـهـ  
وـذـوـوـ الـجـمـعـ أـصـبـحـواـ حـيـنـ وـلـىـ  
رـبـعـ بـلـسـوـايـ آـهـلـ مـنـذـ أـخـلـىـ  
يـاـ شـهـابـاـ طـلـوـعـهـ فـيـ سـمـاءـ الـ  
لـكـ فـيـمـاـ أـلـفـتـ «ـتـذـكـرـةـ»ـ مـنـ

(١) الأبيات في «حسن المحاضرة» ٥٧٤/١.

(٢) في هامش (ع): «والجوى بي».

حسن لفظٍ كثيرة وشرابٍ  
زَّ وتربو على سماع الربابِ  
ورأى كسرة فقابله الله تعالى بالجبر يوم الحسابِ

روضة أينعت بفاكهه من  
فسقى تربه<sup>(١)</sup> الرباب لتهت  
وقال أيضاً يرثيه<sup>(٢)</sup>:

هل يطيب العيشُ مع<sup>(٣)</sup> فقد الحجى  
أو غرابُ البين فيه شحجا<sup>(٤)</sup>  
منك يا بحر المنايا لججا  
طالبًا من همْ دنياه النجا  
فسيؤتى<sup>(٥)</sup> في الجنان الدّرجا  
فسيلقاه شهاباً أبلجا  
إنها حاكته في حسن الرجا  
والشهاب اشتقه بدرُ الدُّجى  
لهبُ الحزن يذيب المهجا  
فسَلِ اللَّيل إذا الليل دَجى  
خادمُ الغيبة لي فرجا  
محجر العينين حتَّى عرجا

زادني فقد الحجازي شجي  
لو درى القمرئي أبدى نَوْحَه  
سار في زورق نعش قاطعاً  
وامتطى طرف الردى مستوفزاً  
إن يكن في التُّرب أمس هابطاً  
أو يكن ليُلُ الصَّريخ<sup>(٦)</sup> عاكراً  
فلتطب أرجاء قبر زارها  
فالحجازي بكته مصره  
ليس بذعاً إن بكيناه دماً  
إن تسل عن حالي من بعده  
أدمعُ العين جوارِ والبُكا  
رجم الشهدُ الكرى بالدمع من

(١) في «حسن المحاضرة»: «ترتها».

(٢) «بدائع الزهور» ٣/٥٧ - ٥٨.

(٣) في (ع): «من».

(٤) في «القاموس»: شحج الغراب: أَسْنَ وغلوظ صوته.

(٥) في بدائع الزهور: «فسيرقي».

(٦) في «بدائع الزهور»: الضريح.

فَسَقَى اللَّهُ ثِرَاهُ وَابْلَأَ<sup>(١)</sup>  
يُبَتِ الرُّوضُ وَيُهَدِي الْأَرْجَا

## ١٦ - [الشهاب المنصوري]

أحمد بن محمد<sup>(٢)</sup> بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الدائم بن رشيد الدين بن خليفة بن مظفر السُّلْمِي المنصوري شهاب الدين، المعروف بالهائم.

أحد السبعة الشهباء من الشعراء، وهو من ذرية العباس بن مردارس السلمي الصحابي رضي الله عنه، فبراعته في الشعر نزوع إلى جده المذكور.

ومن اللطائف أن أم العباس بن مردارس هي الخنساء أخت صخر، الشاعرة المشهورة، التي أجمعوا على أنها أشعر النساء.

وفي مثل ذلك قال الإمام الرافعي في «تاريخ قزوين»<sup>(٣)</sup> إن أجداده فيهم من نظر في العلم، وفيهم من عمل للسلطان. قال: والذين عملوا للسلطان من أقاربنا حذوا حذوهم في ذلك، والعِرق نزاع. ثم أنسد<sup>(٤)</sup>:

كُلُّ نهر فيه ماء قد جرى      فَإِلَيْهِ الْمَاء يَوْمًا سَيَعُود

(١) في (ع): «والبلا».

(٢) ١٦ - الأعلام ٢٣١/١، بدائع الزهور ١٩٤/٣ - ١٩٥، حسن المحاضرة ٥٧٤/١، شذرات الذهب ٣٤٦/٧، الضوء اللامع ١٥٠/٢ - ١٥١، معجم المؤلفين ١٣٣/٢، نظم العقيان ص ٧٧ - ٩٠، هدية العارفين ١٣٤ - ١٣٥، (Brockelmann G 2:19, S 2:12).

(٣) في «هدية العارفين»: «أحمد بن محمد بن خضر بن علي...».

(٤) ٣٣١/١.

(٥) وأنشد أيضاً المصنف هذا البيت في «نظم العقيان» ص ١٩، وانظر أيضاً الكتاب نفسه ص ٧٧ - ٧٨.

ولد صاحب الترجمة سنة ثمان أو تسع (وتسعين)<sup>(١)</sup> وسبعمائة بالمنصورة، ثم دخل القاهرة.

وبحث في النحو على الشيخ شمس الدين بن الجندي، قرأ عليه كتابه <sup>(٢)</sup> «الزبدة والقطرة»، وقال يمدحه لما فرغ من القراءة:

ثناوك شمس الدين قد فاح نشـ  
رـه لأنك لم تبرـح فـتـي طـيب الأـصـلـ  
أـفـاضـ عـلـيـنـا بـحـرـ عـلـمـكـ قـطـرـةـ  
بـهـاـ زـالـ عـنـ الـبـابـنـاـ ظـمـاـ الجـهـلـ  
وـأـخـذـ أـيـضـاـ عـنـ الـبـدرـ الـقـدـسـيـ وـغـيرـهـ.

وافق في الشعر، وجمع «ديوانه»<sup>(٣)</sup> في مجلد ضخم. ومن شعره:  
يا ملوكَ الْجَمَالِ نَحْنُ أَسْارِي  
فَارحْمُونَا فَإِنَّمَا يَرْحِمُ اللَّهُ  
فِي هُوَاكِمْ وَقَدْ عَدْمَنَا الْفَدَاءَ  
— هُوَ تَعَالَى مِنْ خَلْقِهِ الرَّحْمَاءُ<sup>(٤)</sup>  
وقال<sup>(٥)</sup>:

(١) «وتسعین» لم ترد في (ع)، وكتب في هامشه: «لعله وسبعين».

(٢) في الأصلين: «كتابه» بالثنية، وما أثبتناه من «نظم العقيان» للمصنف، و«هدية العارفين»، و«إيضاح المكتون» ٦١٣/١ للبغدادي، وفي الأخيرين نسبة الكتاب للمترجم له، لا للجندي.

(٣) منه نسخ خطية في مكتبة الأسكوريال بإسبانيا رقم ٤١٩ / ٢، ومكتبة مديرية الوطنية ٢٢٢، والمكتبة القيصرية فيينا ٤٨٧، والمكتبة الوطنية بباريس ٣٢١٢، وعلى هذه الأخيرة اعتمدت في تحرير الشعر الوارد في ترجمته هنا، وبعضه لم يرد في هذه النسخة.

(٤) البيان في «الديوان» ق ٧٣ / أ. وأنشدهما المصنف أيضاً في «الازدهار فيما عقده الشعراء من الآثار» ص ٩٧ - ٩٨.

(٥) الديوان ق ٣٧ / أ. والشطر الأخير من البيت الثاني ضمنه قول النبي ﷺ «المرء مع من أحب». أخرجه البخاري (٦٦٧)، ومسلم (٢٦٣٩) من حديث أنس رضي الله عنه، وقد روی عن عدد من الصحابة، وهو في حكم المتواتر. انظر «الأزهار المتناثرة» للمصنف ص ٢٦.

رعاكم الله صحبها  
والمرء مع من أحبّها  
  
وشتت عطفها فطاش فتها  
فرأى دونها<sup>(٣)</sup> العطاش فتها  
لو شفته بما حوت شفتها  
علة لو أرادتا شفتها

حين واصلتها عيّداً ولوزا  
فازَ مَنْ واصلَ المليحة فوزا  
  
عاشقها بالأعين التّجل  
لي أن تكوني ألف الوصول

سماعه وزاد قلبي قلقا  
لتسمعوا منه صعيّداً زلقا

يا صحب خير البرايا  
أحبكم ملء قلبي  
  
ورداح رنت<sup>(٢)</sup> فأدامت قلوبها  
جاء مستسقياً مدامّة فيها  
ما عليهالما اعتراه سقام<sup>(٤)</sup>  
شفتهاه اللسان أورثتاه

وقال فيمن اسمها فوز:  
وفتاة عضضتُ من شفتيها  
ولسان الهنا فينا ينادي

وقال فيمن اسمها ألف<sup>(٥)</sup>:  
قلت لها ما اسمك يا من سبت  
فقالت اسمي ألف قلت من

وقال<sup>(٦)</sup>:  
من عذيري من مغن ساءني  
أضحى يغنى في صعيدٍ فقفوا

(١) الديوان ق ١٤ / أ.

(٢) في «الديوان»: «دنت».

(٣) الديوان: «در بها».

(٤) في الديوان: «غرام سقام».

(٥) الديوان ق ٧١ / أ.

(٦) الديوان ق ٦ ب.

وقال<sup>(١)</sup>:

غَنَّى وَنَحْنُ نَقْعُود  
وَمِنْذْ غَنَّى عَرَاقَا

وقال يرثي المازوني<sup>(٢)</sup>:

يَا نَزِهَةَ السَّمْعِ سَكْنِيَّ الشَّرِيْ  
كَمْ لَطْمَةً مِنْ قَدْمٍ أَوْ يَدِ

وقال فيمن اسمها بدريّة:

فتنتني مليحة عربية  
وصلها للمحب فيه شفاء  
ليت شعري ماذا على دهرنا

وقال<sup>(٣)</sup>:

تجّب قرین السوء لا تصحّن  
ومن كان ذا وجهين بين صحابه

(١) الديوان ٦٧ / أ.

(٢) الديوان /٣٢، أ، و «بدائع الزهور» /٣٤٦. والمازوني هو ناصر الدين محمد المازوني القاهري، كان بارعاً في فن الغناء، ويضرب به المثل في حسن النغم ومعرفة الفن، توفي سنة ٨٦٢.

(٣) الديوان ٤٨ / أ. وأنشدها المصنف في «الازدهار» ص ٩٢.

والبيت الأول ضمنه الشاعر حديث الرسول ﷺ: «المرء على دين خليله، فلننظر أحدكم من يخالل». أخرجه من حديث أبي هريرة أبو داود (٤٨٣٣)، والترمذى (٢٣٧٩)، وقال: حسن غريب.

والبيت الثاني ضمنه قول الرسول ﷺ: «تجدون من شر الناس ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه». أخرجه البخاري (٣٤٩٣)، ومسلم (٢٥٢٦) من حديث أبي هريرة .

وقال فيما يكتب على باب<sup>(١)</sup>:  
 قد جرّبته ذوو العقول  
 يظر بالدّقّ والدخول  
 واللّهُ منه النفعُ والضرُّ  
 درست وغير آيَةَ القطرُ  
 فما لي غناء عنك كلاً ولا صبر  
 «ولا زال منهلاً بجرعائك القطر»<sup>(٤)</sup>  
 إذا شكوتُ إليه الهرم مظلوماً  
 وبالحوميم ثغراً قد حوى ميما

بابك مولاي بابُ رزقِ  
 مَنْ دَقَّ سائلاً نواً  
 وقال مضمناً<sup>(٢)</sup>:  
 وصف الطبيب القطر لي أكلا  
 لا تسألو عن حالي فلقد<sup>(٣)</sup>  
 وقال مضمناً:  
 إليك اشتياقي يا كُنافة زائداً  
 فلا زلت أكلني كلَّ يومٍ وليلة  
 وقال في الشيخ بدر الدين بن جمعة<sup>(٥)</sup>:  
 بدرتَمْ منذ قرَّ طرفِي منه  
 عجباً كيف فاقَ أهل المعاني  
 وقال<sup>(٦)</sup>:  
 يا من بكسرة جفنيه يقابلني  
 أعيذُ بالفتح جفناً منك منكسرًا

(١) الديوان: ٣٧/ ب.

(٢) الديوان: ق ٨١.

(٣) في الديوان: «فانظر إلى مالي عليه فقد».

(٤) عجز بيت لذى الرمة، صدره: ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى. انظر «الديوان»:  
 ٥٦٩/١.

(٥) هو محمد بن جمعة بن محمد، بدر الدين بن الزين الحصني ثم القاهري. توفي سنة ٩١٤. مترجم في «الضوء الب良ع»، ٢١٣ - ٢١٤، «بدائع الزهور»، ١ - ٦٣/١، «الكواكب السائرة» ٣٦/١ - ٣٧.

(٦) أنسد البيتين المصنف في «نظم العقيان» ص ٨٩.

وقال:

تُرَجِّي جوده وتخاف بطشه  
فأنعم لـي بـكـبـشـه أو بـكـبـشـه

ألا يـاسـيدـاـ غـدـتـ البرـايـاـ  
قصـدـتـكـ للـضـحـايـاـ والـعـطـايـاـ

وقال:

أعـجزـ الرـاسـخـينـ فـيـ الـعـلـمـ شـرـحـاـ  
بـاتـ مـنـهـ فـيـ عـيـدـ فـطـرـ وأـضـحـىـ

سـيـديـ رـاحـتـاكـ كـنـزـ سـماـحـ  
كمـ رـأـيـ العـبـدـ<sup>(١)</sup> منـكـ خـيـراـ عـمـيـماـ

وقال<sup>(٢)</sup>:

قطـعـتـهـاـ مـثـلـ عـقـودـ الـجـمـانـ  
عـصـاـ وـلـاـ سـمـعـيـ إـلـىـ تـرـجـمانـ

نـحـوـ ثـمـانـيـنـ مـنـ الـعـمـرـ قـدـ  
مـاـ أـحـوـجـتـ يـوـمـاـ يـمـيـنيـ إـلـىـ

أـنـشـدـنـيـ هـذـيـنـ الـبـيـتـيـنـ،ـ وـقـالـ:ـ إـنـهـ عـارـضـ بـهـمـاـ قـوـلـ الـقـائـلـ<sup>(٣)</sup>:ـ  
قـدـ أـحـوـجـتـ سـمـعـيـ إـلـىـ تـرـجـمانـ

فـلـمـ يـعـجـبـنـيـ مـنـهـ ذـلـكـ،ـ وـالـبـلـاءـ مـوـكـلـ بـالـمـنـطـقـ.ـ فـلـمـ كـانـ بـعـدـ مـدـةـ،ـ حـصـلـ  
لـهـ فـالـجـ اـنـقـطـعـ بـسـبـبـهـ مـدـةـ،ـ ثـمـ تـمـاسـكـ وـخـرـجـ إـلـىـ الـطـرـيقـ،ـ فـكـنـتـ أـرـاهـ وـبـيـمـيـنـهـ عـصـاـ  
يـتـوـكـأـ عـلـيـهـ وـقـدـ اـخـتـلـتـ حـرـكـاتـهـ كـلـهـاـ مـنـ جـهـةـ الـيـمـيـنـ،ـ فـكـنـتـ إـذـاـ رـأـيـتـهـ أـذـكـرـ شـعـرـهـ  
هـذـاـ وـقـصـةـ إـلـإـمـامـ أـبـيـ بـكـرـ بـنـ دـرـيـدـ،ـ فـإـنـهـ قـالـ فـيـ مـقـصـورـتـهـ يـخـاطـبـ:

[مارـسـتـ]<sup>(٤)</sup> مـنـ لـوـهـوـتـ الـأـفـلـاكـ مـنـ  
جـوـانـبـ الـجـوـ عـلـيـهـ مـاـ وـهـيـ<sup>(٥)</sup>

(١) في (ع): «كهـدـاـيـ العـيـدـ».

(٢) بدـاعـ الزـهـورـ ١٩٥/٣.

(٣) هو عوف بن محلـمـ الخـزـاعـيـ: انـظـرـ «الأـمـالـيـ» لـلـقـالـيـ ١/٥٠،ـ وـ «مـعـجمـ الـأـدـبـاءـ» لـلـيـاقـوـتـ ١٦/١٤٣ـ،ـ وـ «فـوـاتـ الـوـفـيـاتـ» لـلـكـتبـيـ ٣/١٦ـ.

(٤) ما بين حـاـصـرـتـيـنـ لـمـ يـرـدـ فـيـ الأـصـلـيـنـ،ـ وـأـثـبـتـ مـنـ الـمـصـادـرـ.

(٥) في المـقـصـورـةـ «ماـشـكـاـ».

فابتلي بمرض شديد، بحيث كان إذا مشى أحد على الأرض يتآلم هو لمشيه، ونبه العلماء<sup>(١)</sup> على أن ذلك عاقبةَ البيت الذي قاله، فنسأله العافية وحفظ اللسان.

واستمر المنصوري كذلك إلى أن مات<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً:

منك ببحرين وافرِ وافي  
يا ربَّ جبريل وإسرافي

يا ربُّ قد أجريت سفنَ الرجا  
فاغفر ذنوبي واعفُ عن زلّتي

وقال في حشية:

كخنجرِ همَّ بالرقيب  
سيَرَ فيَهُ إلَى القلوب

سمراء تسبَّي الورى بشرطِ  
أقامَه عشقها طريقاً

وقال<sup>(٣)</sup> لما ظفر السلطان الملك الأشرف - نصره الله - بسوار<sup>(٤)</sup>:  
بِالْمَلِكِ الْأَشْرَفِ الْمُفْدَىِ أَصْبَحَ ثُغْرَ الزَّمَانِ بِاسْمِ

(١) منهم تلميذه أبو علي القالي. انظر «وفيات الأعيان» ٤/٣٢٦، و «الوافي بالوفيات» ٣٤٠ - ٣٤١.

(٢) وأصبح يقول بعدما جرى له ذلك:  
ولهيب الشموع يفني الفراشا  
قد تدانت يد الثمانين مني  
وعلى ذلك اشتكت الفراشا  
ومن العظم فاشتكاني فراشي  
انظر الديوان: ق ٨ ب.

(٣) الديوان: ٩٤/أ، وانظر بدائع الزهور ٢/٣٧٣.

(٤) الملك الأشرف هو قايتباي محمودي الأشرفى ثم الظاهري سلطان الديار المصرية، المتوفى سنة ٩٠١هـ.

وسوار: هو ابن سليمان بن ناصر الدين التركمانى، خرج عن طاعة الملك الأشرف، وقتل سنة ٨٧٧هـ. مترجم في «الضوء اللامع» ٣/٢٧٤ - ٢٧٥.

باق<sup>(١)</sup> وأيامه مواسم  
أغنى عن السُّمُر والصوارم  
ألقت سواراً له المعاصم  
وখانه الضَّرب والملاحم  
يا ملك العصر والأقاليم  
واعله للهالكين خاتم

دولته للأنام عيد  
له بقلب العدو رب  
ومن سعادات جده أن  
فصح نقش الرَّدِي عليه  
لو نطقت مصرنا لقالت  
سوار<sup>(٢)</sup> أدبه بل أدبه

وقال<sup>(٣)</sup> لما توجه العسكر إلى حسن الطويل<sup>(٤)</sup>:

هل تخبرونا باسمه وصفاته  
قالوا الطويل فقلت ليلى شتاته

يا عارفي ذا الخارجى المعتمدى  
قالوا نعم حسن فقلت هلاكه  
وقال أيضاً<sup>(٥)</sup>:

لقتال الطويل لا تُنظروه  
في وغى الحرب والطويل أقصروه

أيها العسكر الذي صار قصداً  
لا تطيلوا مع العدو كلاماً

وقال لما قدم السلطان نصره الله من الحج<sup>(٦)</sup>:

من حجه المقبول بالرضوان  
أقي سماء الحُسْن والإحسان

قدم السرور بمقدم السلطان  
سلطاناً الملك الهمام الأشرف الر

(١) في الديوان: «دولته لا تزال عيداً لنا...».

(٢) في (ع): «بسوار»، والمثبت من الديوان.

(٣) الديوان: ٩٤ ب، والبيتان أنسدهما المصنف في «نظم العقيان» ص ١٠٤، وابن تغري بردي في «بدائع الزهور» ٨٧/٣، والبيت الأول عنده فيه اختلاف عما هنا.

(٤) هو حسن بيك بن علي بن عثمان، سلطان العراقيين وأذربيجان وديار بكر. توفي سنة ٨٨٤هـ. انظر «نظم العقيان» ص ١٠٤.

(٥) الديوان: ٩٤ ب، و«بدائع الزهور» ٨٧/٣.

(٦) الأبيات في «بدائع الزهور» ١٦٣/٣، وفيه زيادة ستة عشر بيتاً عما هنا.

وسلامةٌ فرضٌ على الأعيان  
أو نهيٌه دينٌ من الأديان  
عمَّ الأمانُ مراتع الغزلان  
إنباتها والطيرَ في الطيران  
والضنك رحبٌ والتبعاءُ دانٌ  
واشتاقه مصرُ أبو البلدان  
ويقائه ملكاً لـكـاً زمان

فَدُعَا إِنَّا بِيَقَائِهِ فِي نِعْمَةٍ  
وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ طَاعَةَ أَمْرِهِ  
لَمَانُوا حَجَّاً وَلَبَّى مَحْرَماً  
وَالْوَحْشَ فِي أَبِيَاتِهَا وَالْدَوْخَ فِي  
فَالْحَزْنِ سَهْلٌ وَالْمَخَاوِفُ مَأْمَنٌ  
حَظِيتْ بِهِ أُمُّ الْقَرَى مَذْ زَارَهَا  
وَكَلَاهِمَا دَعَوْ بِعَزَّةِ نَصَرٍ

وقال<sup>(١)</sup> يهنيء بختان أولاد القاضي كاتب السر ابن مزهر<sup>(٢)</sup>:

يا بني مزهر شرفتم نفوساً  
وتأسيتم خناناً بإبراهيم  
عجبًا للختان ما إن رأينا  
وعجبنا من الذين سررنا  
كان قطعاً وزال والحمد لله  
لن يزال كالفرقدين اجتماعاً  
قد علوتم بالمكرمات فخاراً  
ورأينا الملبوس قد زين النا  
بكُّ الملك تاه فخراً وأضحي  
وحملتم أعباء ما شرف الملك

(١) الديوان: ٨٢ ب - ٨٢ أ، وفيه اختلاف وزيادة عما هنا. وأنشدها المصنف في «نظم العقیان» ص ٩٨.

(٢) هو تقي الدين أبو بكر بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن عثمان بن مزهر الأنصاري، (٨٣١هـ - ٩٤٣هـ). «نظم العقيان» ص ٩٧ - ٩٨.

كلَّ مصرِ وبالخطُوط الطروسا  
أَسْسُوه بجدهم تأسيسا  
وإذا واصل النفيس النفيسا  
نال منها قوم سواكم مسيما  
رافقت الشهاب المنصوري في العود من الحج بمكة إلى هنا في سنة تسع  
وستين، فأنسداني له بالجديدة من طريق المدينة الشريفة:

وكانت ليلة قمرا  
لبسن غلائلاً خضرا  
ثنت أعطافها سُكرا  
قلائد نُظمت بُسرا  
بهالم يستطيع صبرا  
ويثير دُرها ناثرا  
ركائب تقطع القfra  
مسيراً يكسب الأgra  
ـه «سبحان الذي أسرى»

اذكرتني الحوراء والينبوعا  
ما أمر الفراق والتوديعا  
لاستهلت من الدموع نجيعا

زنتم بالحظوظ مصرًا ففاقت  
أيها الوارثو العلا عن جدود  
خطبتكم بيض المعالي ولا غَرَّ  
وتَأَلَّت بحرمة منكم ولا  
رفقت الشهاب المنصوري في العود من الحج بمكة إلى هنا في سنة تسع  
وستين، فأنسداني له بالجديدة من طريق المدينة الشريفة:

أتينا وادي الصفرا  
فخلت نخيلها عُربا  
ومذ شربت كؤوس ندى  
تحللت من عراجنها  
كأن نسيمه دِنْفٌ  
يعانقها فيهصرها  
وكان بها أسرتنا  
تجوب الفيف سائرة  
إلى من قال فيه اللـ  
وأنشداني له بالينبوع:

مذ بكت عينها وأذرت دموعا  
ودعنتي لما افترقنا وقالت  
فاستهلت عيني ولو أنصفتها  
وأنشداني له بأكره<sup>(١)</sup>:

(١) قال إبراهيم العربي في كتاب «المناسك وأماكن طرق الحج» ص ٣١٢، في حديثه عن توز (وهي متزل في طريق الحج): بها من الآبار: بئر تعرف بالأكره. وانظر صبح الأعشى للقلقشندى ٣٨٧/١٤.

يعرف أنواعها أولو الخبرة  
وعفت من شربهن ما أكره  
مناهل في الحجاز ذو كثرة  
أحببت ما ساغ من مشاربها

وأنشدني له بالوجه<sup>(١)</sup>:

وتصطبح الحجاج منه بماء  
ولا خير في وجهه بغير حياء  
أقول وقد جئنا إلى الوجه نرتوه  
ألا إن هذا الوجه قلل حياؤه

وأنشدني له على شاطئ بحر القلزم<sup>(٢)</sup>:

يروق في كل عين  
انظر إلى البحر لما  
سبائك أمان لجين  
صاغت يد الريح منه

وكتب له بالطريق ملغزاً: أليس الله سلطان الأدباء تاج الإكرام، ودهاد  
مناهج الكرام: ما اسم على أربعة وهو مفرد علم، وكم فيه من إشارة تعهد،  
ارتفع بالإضافة، وخفض من رام خلافه، إن حذفت نصفه الثاني، فاسم لأكرم  
قبيل، أو فعل خفيف غير ثقيل عند كل نبيل، وإن ضممت آخره إلى أوله، فاسم  
لمن اجتباه لمنزله، وإن جمعت ثالثه مع أوله، فعل لا شك في لطفه، ومع ذلك  
يأبى الحبيب أن يفعله مع ألفه، وإن تشدد ثانية، فهو في المตلو فيه قافية، وإن  
صحفت جملته، فاسم لما إن حلّ به حرّم، وإن أشبهه الإنسان ظرف وكرم، وإن  
أبدلت من يائه ألف، فهو على حاله لا يختلف، وإن كسرت أوله وصحفت ثالثه،  
فأصل كل نذير وبشير، ومن عجب أنه جمع بين شبهي المسك والكير، حوى

(١) الوجه: بلدة تقع على ساحل البحر الأحمر في الجزيرة العربية، وهي من منازل السفر على طريق الحاج، وبها آبار قليلة الماء، انظر صبح الأعشى ٣٨٦/١٤، وقد أورد البيت الثاني في كلامه عن «الوجه».

(٢) هو البحر الأحمر.

أفضل الخلق والخلق، وأفصح القول والمنطق، فأفصح عنه غيّه، ولذ بصاحب طيبة<sup>(١)</sup>.

### فكتب لي في الجواب:

أيد الله مولانا جلال الدين والدنيا، معدن التدريس والفتيا، جمل الله به ملة الإسلام، وجمعنا وإياد أخرى في طيبة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، وبعد:

فقد وقف العبد على تنميق هذا اللغز الممتنع على غير قريحته، السهل على سجيته، فوجد ذكاء مولانا لم يترك قوله ولا مقيلاً لقائل، ولا فضيلة لفاضل، بل حال بيديع استقصائه بين السؤال والجواب، وظفر من الحروف بالباب، وفاز بالصحيح دون السقيم، واجتنى الزهر وترك الهشيم، فهنا لك قدح العبد زندة الفكرة بعد إخمامده، وأيقظ طرف الفترة من رقاده، فوجد مولانا قد ألغز في اسم جميعه على الأرض وبعضه على السماء، وفيه ظهر الإبصار من العماء، إن شدد فهو مضاد لمرأة، وإن ضم فهو مشترك بين شهر وأجرة، وإن أبدل ثانية راءاً، احتاج إلى شراب العطار، وربما نشا عن شراب الخمّار، وإن ألقى نصفه، فهو ضد البسط والنشر، وإن أبدل ثالثه<sup>(٢)</sup> بمرادف الحوت فهو من شاطئ البحر، وإن رُحِّم والحالة هذه فهو آخر السلاطين، ولا يزال في حرمة طه ويس. فهذا — أيدك الله — ما أهدته ملائكة الفكرة، ووصلت إليه يد القدرة.

مات المنصوري في جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين وثمانمائة.

---

(١) رحم الله السيوطي وغفر له، فما كان ينبغي له أن يقول ذلك، فلا نلوذ إلا بالله، ولا نتجيء إلا إليه، فهو سبحانه بيده النفع والضر، وهو ملاذنا في الشدائـد وعند الملمـات، أما رسول الله ﷺ — ومع عظيم محبتنا له — فإنه بـشر رسول، لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضراً إلا ما شاء الله.

(٢) في (ع) : «ثانية».

فائدة: في كتاب «التكملة لوفيات النقلة» تأليف الشريف الحافظ عز الدين أحمد بن محمد الحسيني<sup>(١)</sup> ترجمة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن سعد خلف بن محمد بن سليمان بن سوار بن أحمد بن حزب الله بن عامر بن سعد الخير بن عياش – وهو ابن عيشون بن محمود الداخل إلى الأندلس – ابن عنترة بن حرثة بن العباس بن مردارس السلمي، مات سنة إحدى وستين وستمائة، فاستفينا من هذا أن عقب العباس بن مردارس استمروا إلى هذا الوقت ولم ينقرضوا<sup>(٢)</sup>.

## ١٧ – [شهاب الدين ابن أبي السعود]

أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى بن سعيد بن علي المنوفي شهاب الدين بن أبي السعود، أحد السبعة الشهب الشعراء.

ولد سنة أربع عشرة وثمانمائة، ومات بالمدينة الشريفة في شوال سنة سبعين وثمانمائة.

أنشدني لنفسه<sup>(٢)</sup>:

بلا موعد زارت وقالت سحرتني فوسوس قلبي والمنام عصى جفني

(١) كتاب «التكملة» هو للحافظ المنذري، وهو مطبوع في أربعة مجلدات بتحقيق الدكتور بشار عواد معروف، أما الكتاب الحسيني، فهو «صلة التكملة»، وهو ذيل على كتاب شيخه المنذري انظر «كشف الظنون» ٢٠٢٠/٢، و«الأعلام» ٢٢١/١.

(٢) وما يستدرك على المؤلف: ما ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة ٤/١٥٥ في ترجمة محمد بن محمد بن إبراهيم السلمي، وهو حفيد الذي ترجمه الحسيني، وقد توفي هذا سنة ٣٤٨/١٦ هـ.

١٧ – بدائع الزهور ٤٣٨/٢، التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ١٦١/١ – ١٦٤، شذرات الذهب ٣١٠/٧، الضوء اللامع ٢٣١/١ – ٢٣٤، النجوم الظاهرة ٣٤٨/١٦، نظم العقيان ص ٣٦ – ٣٧.

(٣) «نظم العقيان» ص ٣٦.

وشاهي وبات القرط يدوبي على أذني

و قبل حجلـي أخـمـصـي واستـمـالـي

فـدـتـكـ النـقـسـ يـاـ بـدـرـ الـكـمالـ  
فـهـلـ يـوـمـأـ أـرـىـ بـدـرـيـ وـفـىـ لـىـ

لـمـحـبـوـيـ المـنـجـمـ قـلـتـ يـوـمـأـ  
[برـانـيـ الـهـجـرـ فـاكـشـفـ عنـ ضـمـيرـيـ]<sup>(٢)</sup>

منـ نـفـسـهـ وـشـاهـاتـ [الـخـدـودـ]ـ وـفـتنـ  
مـمـاـ عـوـدـونـيـ أـحـبـائـيـ مـقـاطـعـةـ

أـهـواـهـ لـاعـبـ شـطـرـنـجـ يـُـمـانـعـنـيـ  
إـذـاـ دـنـاـ بـقـطـاعـيـ صـحـتـ [مـنـ أـسـفـ]

تنبيه: لم أجتمع من السَّبعة الشَّهَبِ إِلَّا بالثَّلَاثَةِ المَذْكُورِينَ، وَالبَاقِونَ<sup>(٤)</sup>:  
الشَّهَابُ ابْنُ حَجْرٍ، وَالشَّهَابُ ابْنُ صَالِحٍ، وَالشَّهَابُ الشَّابُ التَّائِبُ، وَالشَّهَابُ  
ابْنُ مَبَارِكٍ.

(١) البيتان في المصادر المتقدمة عدا «شدرات الذهب».

(٢) هذا السطر لم يرد في (ع).

(٣) هذان البيتان لم يردا في (ع)، وهو غير واضحين في أصل المؤلف، فلم أتمكن من  
قراءتهما كاملين.

(٤) الأول هو أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر العسقلاني الحافظ المشهور، توفي سنة ٨٥٢، والثاني هو أحمد بن محمد بن صالح توفي سنة ٦٨١هـ. مترجم في «نظم العقيان» ص ٥٨ – ٦٣ و «الضوء اللامع» ١١٥ / ٢ – ١١٦، والثالث (وجاء اسمه في أصل المؤلف الشهاب الشاب ابن التائب) هو أبو العباس شهاب الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن عيسى الانصاري، توفي سنة ٨٣٢. «إنشاء الغمر» ١٨١ / ٨، و «الضوء اللامع» ٢ / ٥٠ – ٥١، و «النجوم الزاهرة» ١٥٤ / ١٥ (وسمى جده عبد الله)، والرابع (ولم يرد في «ع») هو: أحمد بن محمد بن حسين بن إبراهيم بن سليمان الحنفي، المعروف بابن مبارك شاه. ولد سنة ٨٠٦، وتوفي سنة ٨٦٢. «نظم العقيان» ص ٥٤ – ٥٧ و «الضوء اللامع» ٢ / ٦٥.

وقد ذكرهم جميعاً ابن تغري بردي في «بدائع الزهور» ٣ / ٥٨ – ٥٩.

وآخر السبعة موتاً الشهاب المنصوري، وقد رثى الستة الذين ماتوا قبله،  
فقال<sup>(١)</sup>:

فالآن أظلم أفق الشعر والأدب  
تجاذبوا بالمعاني مركز القطب  
كانت تُحلّى بها منهم ومن ذهبٍ  
بهم كما يطير الإنسان بالنسَبِ  
لودَ نشقة عَرْفٍ من شذا التُّربِ  
أهداوا إليه التذاذ الذوق بالضرِبِ  
فطالما أبدلوا الأحزان بالطَّربِ  
لصتُهم بك صون العين بالهُدُبِ  
أغنت مداععها عن وابلِ الشُّحِبِ  
هَدَوا إليه هدى الأقمار للثُّجِبِ  
واليوم لم أَرَ بي ميلاً إلى أرببي  
إذا تزيَّنَتِ الظَّلَماءُ بالشَّهَبِ  
ريبُ الممنون فما في الموت من عجبٍ  
عيونها مثل أفواه من القرَبِ

خَلَّتْ سماء المعاني من سنا الشهاب  
تقطب العيش وجهاً بعد رحلة مَنْ  
تعطلتْ خُرَّدُ الأَيَامِ مِنْ دررٍ  
لو تعلم الأرضُ ماذا ضَمِّنَتْ بَطَرَتْ  
ولو درى المسك أن التُّربَ ضَمَّهُمْ  
لهفي عليهم إذا التَّذَّ السَّمَاعَ بما  
أن أبدلوا طربِي بالحزن بعدهم  
لو كان صونهم يا قلب يمكتني  
ما أنصفَتْهُمْ عيوني في البكاء ولو  
فطالما سلَّكوا نهج البديع وما  
قد كان مِنْ أرببي تهذيب قافيةٍ  
زانوا بنظمهمُ الدُّنيا ولا عجبٍ  
لا تعجبَ إن قضوا نحبًا وفاجأهم  
سقى ثراهم غوايد لا انقسامَ لها

## ١٨ - [الشِّمْنَى]

[طب] أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن يحيى بن

(١) بدائع الزهور ٥٨/٣ - ٥٩.

١٨ - الأعلام ١/٢٣٠، بدائع الزهور ١٧/٣، البدر الطالع ١١٩/١ - ١٢١، بغية الوعاة ٣٧٥/١ - ٣٨١، حسن المحاضرة ٤٧٤/١ - ٤٧٧، حوادث الدهور ٦٦٨/٣، شذرات الذهب ٣١٣/٧ - ٣١٤، الضوء اللامع ١٧٤/٢ - ١٧٨، معجم المؤلفين ١٤٩/٢، هدية العارفين ١/١٣٢ - ١٣٣، (Brockelmann, G 2:82, S 1:92, 93).

(محمد بن)<sup>(١)</sup> خلف الله بن خليفة بن محمد بن علي بن أبي القاسم بن محمد بن علي بن أبي القاسم بن محمد بن يزيد التميمي الداري (من ذرية تميم الداري)<sup>(١)</sup> رضي الله عنه.

شيخنا الإمام شيخ الإسلام تقى الدين أبو العباس بن الإمام كمال الدين السُّمعَنِي، الحنفى هو، المالكى والده.

ولد بالإسكندرية في رمضان سنة إحدى وثمانمائة، وقدم القاهرة مع والده فسمع من الصدر سليمان بن عبد الناصر بن إبراهيم الأبيشطي «المسلسل بالأولية»، و«ثمانيات النجيف»، وعلى الشرف بن الكوينك «صحيح مسلم»، و«السنن الكبرى» للنسائي رواية ابن الأحمر، و«الشفاء»، و«الجامع» للخطيب، و«مشيخة الرازى»، و«مسند عثمان» للبغوى، و«جزء الشحاذى»، و«جزء البطاقة» و«جزء الجرباذقانى»، و«جزء أبي سعد البغدادى»، و«سؤالات البرقانى»، و«عمدة الأحكام». وعلى الشيخ ولی الدين العراقي «معجم أبي يعلى»، ومعظم «مسند الطیالسى»، و«الأدب» للبیهقی، وعلى أبي العباس أحمد بن يوسف الطریني «فضل العلم» للمرھبی، وغالب «مشيخة ابن البخاری»، وعلى خلیل بن سعد القرشی «مشيخة ابن القارئ». وعلى قاضی القضاة تقى الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الناصر الزییری (الرابع من «ثمانيات النجيف»)<sup>(١)</sup> و«جزءاً فيه عوالٍ منتقة عن عشرين شيئاً» تخریج الحافظ أبي الحسین أحمد بن أبيک الدمیاطی، و«جزء الزمخشري». وعلى الجمال الکنانی الحنبلي «المسلسل بالأولية»، و«مسند أحمد بن حنبل»، و«سیرة ابن هشام»، و«الغیلانیات»، و«المعجم الصغیر» للطبرانی، و«مشيخة ابن البخاری». وعلى

---

(١) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

نور الدين علي بن محمد بن عبد الكريم الفوّي «الصحيحين»، و«سنن الدارقطني»، و«صفوة التصوف» لأبي الفضل بن طاهر المقدسي. وعلى الشمس الشامي بعض «مسند أحمد». وعلى محمد بن علي بن خالد البيطار «مشيخة ابن القاريء». وعلى أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الزراتي «فضل الخيل» للدمياطي. وعلى الجمال الحنبلي، وقربيه الشمس الشامي، وابن البيطار – جمِيعاً – «الناصح والمنسخ للحازمي» بفوت.

وأجاز له سنة اثنتين وثمانمائة أبو عبد الله محمد بن محمد باستدعاء والده سنة أربع وثمانمائة الشيخ سراج الدين البلقيني، والحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي، والحافظ أبو الحسن الهيثمي، وأبو المعالي عبد الله بن عمر الحلاوي، وأحمد بن عمرو بن علي الجوهرى البغدادي.

وأجاز له باستدعاء الكلوتاتي سنة ست وثمانمائة الجمال عبد الله بن إبراهيم بن خليل الشرائحي، وناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الفرات، وبرهان الدين إبراهيم بن يوسف بن العذاس، وعبيد الله بن عبد الله البشكالسي، وشمس الدين محمد بن حسن الفرسيري، والشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميري الشافعي، وشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن عبد الخالق البرشنسى، وشمس الدين محمد بن إبراهيم العاملي، وتقي الدين محمد بن محمد الدجوي، وشهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن الزاهد، وشمس الدين (١) محمد بن علي السكندرى، الشهير بالهزبر، وجلال الدين نصر الله بن أحمد البغدادي الحنبلي، والشريف النسابة بدر الدين الحسن بن محمد الحسنى، وشرف الدين موسى بن عمر بن عطية اللقاني، والشهاب أحمد بن عمر الجوهرى، والشهاب أحمد بن حسن البطائحي، والجمال عبد الله بن محمد

---

(١) في (ع): «شهاب الدين».

الرشيدى، وشمس الدين محمد بن أحمد بن معالي الحبّتى<sup>(١)</sup>، والسراج عمر بن عبد الله العراقي الناسخ، والشهاب أحمد بن محمد بن منصور الأشموني صاحب «التحفة الأدبية في النحو».

وأجاز له باستدعاء آخر في سنة أربع عشرة من الحرمين: الشيخ زين الدين أبو بكر بن الحسين المراغي، والحافظ جمال الدين محمد بن عبد الله بن ظهيرة، ومحمد بن أحمد الوانوغي، ومحمد بن أحمد بن محمد بن الحافظ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى، وعلي بن أحمد بن محمد بن سلامة المكى، وخلف بن أبي بكر بن أحمد المالكى، وعبد الرحمن بن علي بن يوسف الزرندي، ورقية بنت يحيى بن العفيف عبد السلام بن محمد بن مزروع المدينة.

وقد أجاز هؤلاء الثمانية أيضاً في هذا الاستدعاء للشيخ كمال الدين بن الهمام، والقاضي عز الدين أحمد بن القاضي برهان الدين الحنبلي، وأبي السعود محمد بن محمد بن محمد الغرّاقى<sup>(٢)</sup>، ورضي الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الأوجاقي، وعيسى بن سليمان الطنوبى، وعطية بن فهد، وأبي بكر وعمر ولدى تقي الدين بن فهد، وأسية بنت جار الله بن صالح الشيباني. كلهم سئل لهم في هذا الاستدعاء<sup>(٣)</sup>.

ولبس شيخنا صاحب الترجمة خرقه التصوف من الجمال الحنبلي، وتلا على الزراتيتى، وأخذ علم الحديث عن الشيخ ولی الدين العراقي، والفقه عن

(١) ضبطه السخاوي في «الضوء اللامع»، ١٠٧/١، فقال: بمهملة، ثم موحدة مفتوحتين، ثم مثناء مشدودة. ورأيت من أبدل الموحدة (يعنى: الباء) ميمأ، وقال: إنه الصواب.

(٢) تحرف في (ع) إلى العراقي، والعَرَاقِي — بمعجمة مفتوحة ثم راء مهملة مشددة بعدها قاف — نسبة لغرّاقة، قرية من القرى البحريّة من الشرقيّة (في مصر). انظر الضوء اللامع ٢١٦/٥.

(٣) انظر الترجمات: ١، ١٧٦، ١٧٢، ١٠٧، ١٩٣، ٣٧، ١٠٥، ٢٣.

الشيخ يحيى السيرامي<sup>(١)</sup> والعلاء البخاري، والنحو عن الشمس الشطنوبي، ولازم قاضي القضاة شمس الدين البساطي، وانتفع به في الأصل والمعانى والبيان.

ويرعى وتقديم في الفنون، وصنف التصانيف الحسنة الجليلة، منها «الحاشية على المغني لابن هشام» سماها «المصنف من الكلام»، و«الحاشية على الشفاء» سماها «مزيل الخفا عن ألفاظ الشفاء»، وشرح منظومة أبيه في علم الحديث سماها «العالى الرتبة في شرح نظم النخبة»، وشرح «النقایة في الفقه».

لazمتُ الشيخ مدة ستين في الرواية والدرایة، فقرأت عليه، وسمعت رواية الكثير مما هو مبين في «فهرستي»، وخرجت له الحديث المسلسل بالنحو، وفرح به لما خرجته له، وعجب منه، وقال لي: من أين وقع لك هذا؟ فإني ما سمعت به قط؟ قلت: رأيته في رحلة الحافظ محب الدين بن رشيد بمكة، ويسمى «ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة وطيبة»، وهي ست مجلدات، فوصلت سندكم به. وكل من كتبه من أهل العصر، فإنما استفاده من ذلك الجزء الذي خرجته للشيخ، فإنه أخذ منه نسخة<sup>(٢)</sup> بخطي عنده، وصار يتبعج به، ويعطيه لكل أحد يكتبه، ولم يمنعه من طالب.

وأما الدرایة، فإني سمعت عليه غالب «المطول»، «وتوضيح ابن هشام»، والكثير من «المغني» و«حاشيته»، واليسير من «تفسير البيضاوي» وأخذت عنه «شرح منظومة أبيه في الحديث»، و«حاشية الشفاء» بأسرهما.

ووقدت لي (معه)<sup>(٣)</sup> لطيفة، وذلك أنه ذكر في «حاشية الشفاء» حديث

(١) قال السخاوي في «ضوء الامان» ٢٦٦/١٠: يحيى بن يوسف بن محمد بن عيسى، النظام بن السيف الصيرامي – بالمهلة صاداً أو سيناً – ثم القاهري... توفي سنة ٨٣٣.

(٢) في (ع): «لشيخه»، تحريف.

(٣) ما بين قوسين ساقط من (ع).

أبي الحمراء<sup>(١)</sup> في الإسراء أن ابن ماجه خرّجه، فأخذته عنه هكذا، ثم احتجت إلى تحريرجه، فكشفت عنه «ابن ماجه»، فلم أجده، فمررت عليه من أوله إلى آخره ثلاث مرات فلم أجده، ثم رأيته في «معجم الصحابة» لابن قانع، فجئت به إلى الشيخ فأعلمه، فبمجرد ما سمع مني ذلك أخذ نسخته (والقلم وضرب على «ابن ماجه» في أصل النسخة)<sup>(٢)</sup>، وكتب على الهاشم: أخرجه ابن قانع في «معجم الصحابة»، فأعظمت ذلك وهبة، فقلت: ألا تصبرون، لعلكم تراجعون، فقال: لا، إنما قلدت في قولي: «ابن ماجه» البرهان الحلبي، فسائل النسخ التي كتبت من الشيخ قبل ذلك على ذلك الوهم، وما كتب بعده على الصواب الملحق.

وكتب لي الشيخ تقريرًا على كتابي «جمع الجوامع» في العربية، وعلى شرحه على «الألفية». ورأى التقرير الذي كتبه عليه الشهاب المنصوري، فأعجبه، فكتبه بخطه في «تذكرة»، وتلك منقبة لي وللمنصوري معاً.

وخرجت للشيخ «سلسلة النحو» المتصلة إلى سيبويه، وأخذها عنده بخطي.

ومن مناقب الشيخ أنه كان لا يتردد إلى أحد من الملوك والأمراء، وعرض عليه قضاء القضاة فامتنع، وأقام على نشر العلم ونفع الناس، والانقطاع إلى الله تعالى إلى أن مات ليلة (الأحد سبع شعبان)<sup>(٢)</sup> ذي الحجة سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة.

ومن نظم الشيخ، وسمعته من لفظه:

رب يوم شكوت فيه غرامي	وحببي بما أقاسي خبير
واصطباري قد سار قال يسير	قلت دمعي من يوم بنت كثير

(١) مولى النبي ﷺ وخدمه، اسمه هلال بن الحارث، أو ابن ظفر.  
انظر ترجمته وحديثه في «تهذيب الكمال» ٣٣/٢٥٩ - ٢٦٠.

(٢) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

وأنشدني لنفسه ما قاله حين أرجف بموت الظاهر طرَّ:  
يقول خليلي العدا أضمرت  
إذا مات ذا الملك سوء الورى  
ويكفينا الظاهر المضمرا<sup>(١)</sup>

طُول الزَّمَانِ كُلَّهُ  
كشْكُولَةً وسُطْلَةً  
تنظر لقولهما كلا ولا لهما  
وقلت: كالبان<sup>(٢)</sup>، لا يصغى لقولهما  
لم أقف للشيخ على نظم سوى هذه المقاطع المذكورة.

وقد مدحته وأنا أقرأ عليه بآيات، وناولته إياها فدعا لي، وهي هذه<sup>(٣)</sup>:  
من قديم ومنذ قد كان طفلا  
ومكاناً على السمّاك وأعلى  
وزكا في القديم فرعاناً وأصلا  
كنز علم يوليوك طلاً وبنلا  
وكسا الدهر منه تاجاً محلى  
وتباً من الهدایة نُزلَا

فقلت سل الله إبقاءه  
وله أيضاً وجدته بخطه:

وذِي حُرَافٍ لَمْ يَرْزُلْ  
مَصَاحِبًا فِي بَلَسَةٍ

وله أيضاً وجدته بخطه:  
إن عاب قد حبيبي عاذلاي فلا  
فإنني عندما عابوه زدت هوى

لذِّيْ بَنْ كَانَ لِلْفَضَائِلِ أَهْلًا  
وَبِمَنْ حَازَ سُؤَدَّاً وَارْتَفَاعًا  
عَالَمُ الْعَصْرِ مَنْ عَلَا فِي حَدِيثِ  
عِلْمٍ<sup>(٤)</sup> الرَّشْدُ ذَخْرُ أَهْلِ الْمَعْانِي<sup>(٥)</sup>  
جَمَّلَ اللَّهُ مِنْهُ طَلْعَةً عَضْرٍ  
قَدْ تَرَقَّى مِنَ الْعِلْمِ مَحَلًا

(١) البستان في «الضوء اللامع» ٢/١٧٦.

(٢) في (ع): «كلبان».

(٣) ذكرها أيضاً في «بغية الوعاة» ١/٣٧٨.

(٤) في (ع): «عالم».

(٥) في (ع): «المعالي».

ز بقذح من العلوم مُعلّى  
وكساه بالابتهاج وحلّى  
حتى اكتسى ضياءً وجلّى  
أو رأه الخليل وفاه خلاً  
ضيل والحقُّ أنه الفرد فضلاً  
وضياءً كالبدر حين تجلّى  
أقديم البناء في المجد حلاً  
ل كمالاً فإنه نال أهلاً  
ض لجين وفي التقوّم أغلى  
ن فسبحان من حباء وأولى  
بس يخون الخليل عهداً وإلاً  
لك في المجد والمكارم مثلاً  
فقد أضحي لك الحَزْنُ في الجلالة سهلاً  
وبك الله ضمًّا للعلم شملاً

نال في العزٌّ ذروة المجد واما  
توج الفقه حين ألف شرحاً  
جلًّا عن مثله فكم أوضح المشكل  
لورأه الثعمان أنعماً عيناً  
وسمه في الأنام أفعى في التف  
ذو محل مثل الهلال علاءً  
أغرب الوصف منه أن له بيت  
من يكن أصله الكمال فإننا  
ذو بنان يُمطرن دُراً على أر  
ولسان كأنه لفظ سحبنا  
ليس فيه عيب سوى أنه لم  
ما طلبنا لعلمنا أنه ما  
فلُم الدهر في ارتفاع  
جمع الله فيك كل جميلاً

وأنشدني الشهاب المنصوري يمدحه<sup>(١)</sup>:

يا معدِّن العلم بل يا مفتى الفرق  
بالحسن في الخلق والإحسان في الخُلُق  
أن علموا منك علماً واضح الطرق  
فأنت يا سيدِي في الحالتين تقى

شيخ الشيوخ تقى الدين يا سendi  
أنت الذي اختاره الباري فزيته  
كم معشرٍ كابدوا الجهل القبيح إلى  
وقتهم بالتقى والعلم ما جهلوها

وقال أيضاً يمدحه<sup>(٢)</sup>:

(١) الديوان ق ٣٧، وأنشدها المؤلف في «البغية» ١/٣٧٨ - ٣٧٩.

(٢) الديوان ق ٥٩، و«البغية». وفي «الديوان» زيادة عما هنا و«البغية» تسعه أبيات.

فَلِذَا لَا تَرْزَالْ تُشَكِّرْ فَضْلَه  
جَمِيعَ اللَّهِ بِالْمَسَرَّاتِ شَمْلَه  
الْجَلِيلِ الْجَمِيلِ قَدْرًا وَخَصْلَه  
وَقَلِيلٌ أَنْ تَنْظُرَ الْعَيْنَ مُثْلَه  
يَتَلْقَاهُ وَهُوَ لِلْعَيْنِ مُقْلَه

غَيْرُ شِيخِ الشِّيوخِ فِي النَّاسِ فَضْلَه  
لَا تَرَى غَيْرَ مَا يُسْرُكُ مِنْهُ  
الْتَّقِيُّ التَّقِيُّ دِينًا وَعِرْضًا  
فَكَثِيرٌ فِي النَّاسِ فِي ضِيقِ نِدَاهِ  
كُلُّ حَبْرٍ<sup>(١)</sup> عَيْنٌ لِكُلِّ زَمَانٍ

ولما مات الشيخ رثيته بأربع قصائد: الأولى رائية خمسون بيتاً، وقد سقتها في ترجمته من «طبقات النهاة»<sup>(٢)</sup>، والثانية رائية عشرون بيتاً، والثالثة كافية أربعة عشر بيتاً، وهما في ترجمته من كتاب «التحدث بنعمة الله»، والرابعة نونية، وهي هذه:

عَلَى الشِّيخِ الْإِمَامِ ابْنِ الشُّمُمِ  
وَشِيخِ الْمُسْلِمِينَ بِكُلِّ فَنٍّ  
وَلِإِسْلَامِ رَكْنًا أَيَّ رَكْنٍ  
وَمَنْ كُلُّ الْأَنَامِ عَلَيْهِ تَشْتِي  
مَحْصَنَةٌ مِنْ إِلْحَاصِ بِحُصْنٍ  
وَفِي النَّحْوِ الْمَبْرَدِ وَابْنَ جَنَّيِ  
بِهَا تَحِيَا الْقُلُوبُ كَوْبِلَ مَزْنٍ  
وَفِي التَّحْقِيقِ فَرْدًا لَا تُشْتِي  
بِإِيْضَاحِ وَتَلْخِيصِ بُحْسَنٍ  
وَيَرْمِي مَا يُوهِنُهُ بِوَهْنٍ  
فَمَا حَزَنَ عَلَى هَذَا بِحُزْنٍ

أَلَا قَدْ طَالْ تَبْرِيْحِي وَحَزْنِي  
إِمامُ الْعَالَمِينَ بِكُلِّ عِلْمٍ  
وَمَنْ قَدْ كَانَ لِلدِّينِ عَصَاماً  
وَمَنْ خَضَعَتْ لَهُ الْأَعْنَاقُ طَرَّاً  
وَمَنْ كَلَّ الْعِلُومَ لِدِيهِ كَانَتْ  
فِي الْفُتُّيَا حَكِيَ النَّعْمَانَ فَهَمَا  
وَفِي عِلْمِ الْحَدِيثِ لَهُ أَيَادٍ  
وَفِي الْأَصْلِينَ فَخْرُ الدِّينِ ضَاهِيٌّ  
وَفِي عِلْمِ الْمَعَانِي ذُو بَيَانٍ  
وَتَقْرِيرٌ إِذَا مَا شَاءَ قَوَّىٌ  
وَإِنْ أَبْدَى مَنَاظِرَةً وَبَحْثًا

(١) في الديوان: «كل شيخ»، وفي البغية «كل خير».

(٢) ٤٧٧ / ٤٧٥ - ٣٧٩ - ٣٨١، وكذا أوردها في «حسن المحاضرة».

وألاهم بهذا المدْ مُغْنِي<sup>(١)</sup>  
 جميل الوصف لا يُرمى بإنف  
 ولا يلفى لعطفيه تثّي  
 بعداً أو بكيل أو بوزن  
 بغية لم يُسبِّه نوع مَنْ  
 تشتف مسمعي منه وأذني  
 وروضاتٍ لدى جنات عدنٍ

تمدُّ الكتب أيديها افتقاراً  
 إمام المعّي لوعيٌ  
 ولا يطربه مدح أو ثناء  
 صفات كاملاً ليس تحصى  
 ومنْ جلَّ أن نحكىه يوماً  
 فكرر وصف هذا الخبرَ كما  
 ليهنيه مقيل في ظلالِ

### ذكر سلسلة النحو :

أخذت النحو بحثاً وتحقيقاً عن الشيخ تقى الدين الشُّمُنِي، وهو أخذه عن الشمس الشطوفى، وهو أخذه عن جماعة، منهم الشيخ محب الدين محمد بن الشيخ جمال الدين بن هشام، وهم أخذوه عن الإمام أبي حيان، وهو أخذ عن أبي الحسن بن الصائغ، وأبي الحسن الأَبَدِي، وأخذنا عن أبي علي الشَّلَوَبِين، وأخذ الشَّلَوَبِين عن أبي الحسن نَجَّابَةَ بن يحيى الرُّعَيْنِي، وأبي إسحاق بن ملكون، وأخذنا عن أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن الرَّمَاك.

[ح] وأخذ الشَّلَوَبِين أيضاً عن الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله بن يحيى الفهري، وقرأه ابن الرَّمَاك وأبو بكر على أبي الحسن علي بن عبد الرحمن بن الأخضر، وأخذ ابن الرَّمَاك أيضاً عن أبي عبد الله بن أبي العافية، وأبي الحسن بن الطراوة. وقرأ ثلاثتهم على أبي الحجاج يوسف بن سليمان الأعلم، وقرأ الأعلم على أبي القاسم إبراهيم بن محمد الإفليلى، وقرأ الإفليلى على محمد بن عاصم العاصمى، وقرأ العاصمى على أبي عبد الله محمد بن يحيى بن عبد السلام الرياحى، والرياحى على أبي جعفر أحمد بن محمد بن

---

(١) هذا البيت لم يرد في (ع).

النحاس، والتحاس على أبي إسحاق الزجاج، والزجاج على المبرد، والمبرد على أبي عمر الجرمي، وأبي عثمان المازني، وقرأ على أبي الحسن الأخفش، وقرأ الأخفش على سيبويه، وأخذ سيبويه عن الخليل، والخليل عن أبي عمرو بن العلاء، وأبو عمرو عن نصر بن عاصم الليثي، ونصر عن أبي الأسود الدؤلي مستنبط هذا العلم.

## ١٩ - [ابن الْضَّعِيف]

[ط] إبراهيم بن أحمد بن يونس الغزي ثم الحلبي، يُعرف بابن الْضَّعِيف (بالتصرير برهان الدين بن الشيخ شهاب الدين)<sup>(١)</sup>. ولد في حدود سنة اثنين وسبعين وسبعمائة.

وسمع من إبراهيم بن صديق بعض «البخاري»، وذلك من أوله إلى كتاب الحيض، ومن الإبراد بالظهر في السفر إلى باب صلاة الكسوف جماعة. هكذا ضبطه النجم بن فهد في تراجم له.

## ٢٠ - [برهان الدين الديري]

[طس] إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر بن مصلح بن أبي بكر بن سعد الديري<sup>(٢)</sup> (الحنفي)<sup>(١)</sup> قاضي القضاة برهان الدين ابن قاضي القضاة شمس الدين.

---

١٩ - الضوء اللامع ١/٣٠.

(١) ما بين قوسين زيادة في (ص).

٢٠ - إنباء الهصر بأنباء العصر ص ٤٤٦ - ٤٤٩، الذيل على رفع الإصر ص ٤ - ١٢، الضوء اللامع ١/١٥٠ - ١٥١، نظم العقيان ص ٢٦ - ٢٧.

(٢) جاء في هامش (ع) بخط مرتضى الزبيدي: «إلى قرية في جبل نابلس. ولد محمد بن عبد الله بن سعد سنة ٧٤٥، ومات سنة ٨٢٧».

قلت: ترجمه ابن حجر في إنباء الغمر ٨/٦٠، وذيل الدرر الكامنة ص ٣٠٠ - ٣٠١

ولد سنة عشر وثمانمائة.

وذكر<sup>(١)</sup> أنه سمع على أبيه، والشرف بن الكويك، وذكر لي شمس الدين بن عزم أنه رأى سماعه «للعمدة» على ابن الكويك، وأجاز له باستدعاء النجم بن فهد: التدمري، والقبابي، وعائشة بنت إبراهيم الشرائي، والبرهان الحلبي، والحاضري في آخرين.

مات في (المحرم)<sup>(٢)</sup> سنة ست وسبعين وثمانمائة<sup>(٣)</sup>.

## ٢١ - [الجبرتي]

[طب] إسماعيل بن أبي بكر بن إسماعيل بن إبراهيم بن عبد الصمد القرشي الهاشمي العقيلي اليمني الزبيدي، الشهير بالجبرتي، الشيخ العالم الصالح شرف الدين أبو الذبيح بن الشيخ رضي الدين بن الشيخ الكبير صاحب الأحوال قطب الدين.

---

والجمع المؤسس ق ٣٨٣، والساخاوي في الضوء اللامع ٨٨/٨، وابن العماد في الشذرات ١٨٢/٣. وقال ابن حجر في ذيل الدرر: «ولد بعد الأربعين»، وقال في المجمع: «ولد بعد الأربعين»، واضطرب كلامه في تبيين السنة، فقال مرة: سنة أربعين، ومرة سنة خمس، ومرة ثمان، وقال ما يدل على أنه سنة اثنين».

(١) في هامش (ع) بخط الزبيدي أيضاً: «حفظ القرآن والمغني للخبازي والمختار والمنظومة والتلخيص والجاجبية وقطعة من مختصر ابن الحاجب، وتفقه على والده وأخيه وقاريء الهدایة، وناب عن أخيه مدة، ولی نظر الجيوش المصرية سنة ٨٦٣، وكتابة السرّ بها سنة ٨٧٦، والقضاء سنة ٨٧٠.

(٢) ما بين قوسين زيادة في (ص).

(٣) في هامش (ع) بخط الزبيدي: «في ليلة الجمعة تاسع المحرم من السنة المذكورة، وصلى عليه السبيل المؤمني، وحضر السلطان الملك الأشرف قايتباي الصلاة عليه، ودفن بالقرافة. محمد مرتضى».

٢١ - الضوء اللامع ٢٩٢/٢

ولد بعد سنة ثمانمائة<sup>(١)</sup> بزبيد، ونشأ بها، وسمع بها من القاضي مجد الدين الشيرازي صاحب «القاموس» المجلس الأخير من «صحيح مسلم»، ومن القاضي شهاب الدين بن الرداد شيئاً من مؤلفاته، ومن موفق الدين الناشري المجلس الأخير من «البخاري»، ومن شمس الدين بن الجزري لما قدم عليهم «مسند الشافعي»، ومجالس من «السنن الصغرى» للنسائي، وجميع «عدة الحصن الحصين» له، ومجالس من «الطيبة» له، وغير ذلك.

وأجاز له الزين المراغي رواية «تاریخ المدينة» له، وما يجوز له عنه

روايته.

وأجاز له باستدعاء الحافظ جمال الدين المراكشي: عائشة بنت عبد الهادي، والشرف بن الكويك، وعبد القادر الأرموي، والشهاب الحسبياني، والشهاب بن حجي، والجمال الشرائحي، وعبد الرحمن بن طولوبغا، والجمال الكناني، وأبو هريرة بن النقاش، والزراتي، والغزي، وحماد التركماني، والبرهان بن زقاعة، والشهاب بن الهائم، والحافظ تقى الدين الفاسي، والحافظ جمال الدين محمد بن موسى المراكشي، وجماعة من أصحاب الميدومي.

## ٢٢ — [مجد الدين الرحبي]

إسماعيل بن علي بن محمد الرحبي مجد الدين أبو الفداء.

أجاز له في العرض أبو زرعة بن العراقي.

مات سنة تسع وستين وثمانمائة.

## ٢٣ — [آسية ابنة جار الله]

[طب] آسية ابنة جار الله بن صالح بن أبي المنصور أحمد بن عبد الكريم بن

(١) في الضوء: ولد سنة ٨٠٨، وتوفي سنة ٨٧٥هـ.

٢٢ — الضوء اللامع ٣٠٣ / ٢ - ٣٠٤.

٢٣ — إتحاف الورى ٤٩٦ / ٤، الدر الكمين ف ١٩٠، الضوء اللامع ٢ / ١٢، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٠٣.

أبي المعالي محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الرحمن بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن محمد بن شيبة بن إياد بن عمرو بن العلاء الشيباني الطبرى المكي، أم محمد، والدة قاضى قضاة مكة الجمال محمد بن الضياء الحنفى.

ولدت سنة سبع وتسعين<sup>(٢)</sup> وسبعمائة بمكة.

وسمعت من أبي الحسن علي بن أحمد بن سلامة «جزء ابن الطلایة».

وأجاز لها —<sup>(٣)</sup> باستدعاء الجمال محمد بن عبد الله بن أحمد بن يحيى المرجاني — في شعبان سنة ست وثمانمائة: إبراهيم بن محمد بن صديق الرسام، وإبراهيم بن أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم المقدسي، وإبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي، وأحمد بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن أبي جرادة، وأحمد بن إسماعيل الحباني، وأحمد بن أبي بكر بن يوسف الخليلي، وأحمد بن حجي الحسbanى، وأحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد المطري، وأحمد بن عبد الرحيم العراقي، وأحمد بن عبد القادر بن محمد البيوتى، وأحمد بن علي بن أبي بكر بن شداد، وأحمد بن علي بن أبي بكر بن محمد بن قوام، وأحمد بن علي بن محمد بن ضوء بن النقيب، وأحمد بن علي بن محمد بن محمد الفاسى، وأحمد بن علي بن محمد بن مثبت، وأحمد بن محمد بن عمار بن الهائم، وأحمد بن محمد بن أحمد بن الحبال، وأحمد بن محمد بن سعيد بن الضياء، وأحمد بن محمد بن ناصر بن علي بن حميد، وأحمد بن موسى

---

(١) في «الضوء اللامع» و«معجم ابن فهد»: «يحيى».

(٢) في الضوء: «ست وتسعين». ولم يذكر السيوطي سنة وفاتها، وقال السخاوى: توفيت سنة ٨٧٣.

(٣) من هنا إلى نهاية الترجمة يختلف اختلافاً بيناً بين نسخة المؤلف، ونسخة (ع)، ففي الأولى زيادات كثيرة عن الثانية.

الجبراوي، وإسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ، وإسماعيل بن علي الززمي، وأبي ملك بنت إبراهيم بن الشرائحي، وأبو بكر بن الحسين المراغي، وأبو بكر بن عبد الله بن ظهيرة، وجار الله بن صالح الشيباني، وحسن بن موسى بن مكي، وحسين بن أحمد المنقذى، وحسين بن علي الززمي، وخلف بن أبي بكر المالكي، وسليمان بن علي بن الجنيد، وعائشة بنت محمد بن عبد الهادى، وعبد الرحمن بن سليمان بن عبد الرحمن بن أبي عمر المقدسي، وعبد الرحمن بن علي بن يوسف الزرندي، وعبد الرحمن بن عمر بن القبابي، وعبد الرحمن بن محمد بن صالح المدنى، وعبد الرحمن بن محمد بن طولوبغا، وعبد الرحمن بن عبد الناصر الزبيري، وعبد الرحمن بن محمد أبو هريرة بن النقاش، وعبد القادر بن إبراهيم الأزهري، وعبد الله بن إبراهيم الشرائحي، وعبد الله بن صالح، وعبد الله بن علي بن محمد الكنانى، وعبد الله بن محمد بن أحمد الحرازي، وعبد الله بن محمد بن محمد بن سليمان بن منير، وعثمان بن إبراهيم بن عمر العلوى، وعثمان بن علي بن إسماعيل بن غانم المقدسي، وعلي بن أحمد بن عبد الله بن الناصح، وعلي بن أحمد بن محمد بن سالم الزبيدي، وعلي بن أحمد بن محمد بن سلامة، وعلي بن أبي بكر بن علي الناشري، وعلي بن محمد بن أبي بكر الشيبى، وعلي بن محمد بن علي الحسينى، وعلي بن مسعود بن علي بن عبد المعطي، وفاطمة بنت أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم المقدسي، وفاطمة بنت سليم بن أبي بكر المقدسي، وفاطمة بنت عبد الله الحوراني الحجاجية، وقطولمك بنت محمد بن إبراهيم بن أيوب بن شادي، ولطيفة بنت محمد بن عثمان الأماسي، ومحمد بن إبراهيم بن أحمد بن درباس، ومحمد بن إبراهيم بن عمر العلوى، ومحمد بن أحمد بن الرضي إبراهيم أبو اليمن الطبرى، ومحمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن المحب الطبرى، ومحمد بن أحمد القمقام، ومحمد بن أحمد بن موسى بن نجاد، ومحمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس، ومحمد بن أبي بكر بن عبد الكريم بن العطار، ومحمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف المصرى،

ومحمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي بن الدماميني، وأبو الخير محمد بن الحسين بن أحمد بن (...)<sup>(١)</sup>، ومحمد بن خالد بن عثمان الصالحي النجار، ومحمد بن خليل الحاضري، ومحمد بن عبد الله بن ظهيرة، ومحمد بن علي بن أحمد التوييري، ومحمد بن عمر بن إبراهيم الحلبوسي، ومحمد بن عمر بن علي السحولي، ومحمد بن محمد بن عبد الله القبابي، وأبو البركات محمد بن محمد بن علي بن محمد بن ظهيرة، ومحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن ألب أرسلان، ومحمد بن محمد بن علي بن الجوارة، ومحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن المحب المقدسي، ومحمد بن محمد بن عبد الله بن فهد نجم الدين والد الشيخ تقي الدين، ومحمد بن محمد بن الشيببي، ومحمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن عياش، ومحمد بن معالي بن عمر الجبتي، ومحمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيخ مجد الدين صاحب «القاموس»، ومحمود بن أحمد بن خطيب الدهشة، وهند بنت محمد بن علي الأرموي.

وقد أجاز هؤلاء أيضاً في هذا الاستدعاء لشيخنا الحافظ تقي الدين بن فهد، وأخيه عطية، وشاكر بن عبد الغني بن شاكر بن الجيعان، وصفية بنت ياقوت عتيق ابن فهد<sup>(٢)</sup>.

وأجاز لآلية صاحبة الترجمة أيضاً باستدعاء آخر: البدر بن أبي البقاء السبكي، والعراقي، والهيثمي، والكمال الدميري، وأحمد بن أبي البدر الجوهرى؛ ومحمد بن حسن الفرسىسى، وعلاء الدين علي بن إبراهيم الجزري، وشمس الدين محمد بن أحمد الغراوى، وغيرهم.

(١) بياض في الأصل.

(٢) انظر الترجمات: ١٧٧، ٩٣، ٥٧، ٦٠ على التوالى.

## ٢٤ — [ألف بنت الشريف النسابة]

[طس] ألف بنت الشريف النسابة، وهو العلامة حسام الدين الحسن بن ناصر الدين محمد بن نجم الدين أيوب بن حصن الدين حصن بن نفيس الدين إدريس النسّابة بن الحسن بن علي بن عيسى بن علي بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن يحيى بن إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب.

أجاز لها لطيفة بنت الأماسي، وعائشة بنت الشرائحي، ومحمد بن محمد بن محمد بن المحب.

## ٢٥ — [ألف بنت الجمال عبد الله الكناني]

[طس] ألف بنت الجمال عبد الله بن علي الكناني الحنبلي.

سمعت على والدها «ثلاثيات المسند». سمعتها عليها.

## ٢٦ — [آمنة بنت شرف الدين الدمهوجي]

آمنة بنت شرف الدين موسى بن أحمد بن محمد الانصاري الدمهوجي المحلي.

## ٢٧ — [أمة الخالق بنت عبد اللطيف العقبي]

[طب] أمة الخالق بنت عبد اللطيف بن صدقة بن عوض المناوي العقبي.

ولدت سنة ثلاثة عشرة وثمانمائة، وحضرت في رجب سنة خمس عشرة على الجمال الحنبلي الأول من «مشيخة ابن البخاري»، ومستند أهل البيت بكماله

٢٤ — لم أعثر لها على ترجمة في المصادر المتوفرة.

٢٥ — الضوء اللامع ٨/١٢. وقال إنها ولدت سنة ٨٠٢ تقريرًا، وماتت سنة ٨٧٩.

٢٦ — الضوء اللامع ٥/١٢، وقال: ماتت بعد الستين، أي: وثمانمائة.

٢٧ — الضوء اللامع ٩/١٢.

من «مسند أحمد»، وبعض «المعجم الصغير» للطبراني، وبعض «سيرة ابن هشام».

وأجاز لها من تقدم ذكرهم في ترجمة أحمد بن محمد البلكيني<sup>(١)</sup>.  
وقرأت بعض القرآن، وحفظت «الغية ابن مالك»، وبعض «المنهج».  
وكتبت، وعُمِّرت إلى أن تفردت بأكثر شيوخها.

وأجاز لها غير من تقدم: علي بن محمد بن موسى المحملي سبط الزبير المدنى.

ورأيت بخط الشيخ رضوان، قال: أنسدنا جمال الدين عبد الله بن قاضي القضاة علاء الدين الكناني سبط القلانسي، وأمة الخالق بنت زين الدين عبد اللطيف بن صدقة كاتب الغيبة بالترية الظاهرية حاضرة في أوائل الرابعة من عمرها، قال: أنسدنا شيخنا الإمام شمس الدين محمد العراقي الحنبلي:

هي المقادير فدعني أو فذر إن كنت أخطأت فما أخطأ القدر  
إذا أراد الله أمراً بامرئ  
أصمّ أذنيه وأعمى قلبه  
وكان ذا عقل وسمع وبصر  
رسّله من عقله سلّ الشّعر  
حتى إذا أنفذ فيه حكمه  
رد عليه عقله ليعتبر<sup>(٢)</sup>

توفيت<sup>(٣)</sup> يوم الثلاثاء ثالث ذي القعدة سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة، ونزل الناس بعدها درجة، فإنها آخر من روى بالإجازة عن عائشة ابنة عبد الهادي التي هي خاتمة أصحاب الحجار بالإجازة، وقلت:

نزل الراؤون عنها درجة أمة الخالق لما أن قضت

(١) المتقدمة ترجمته برقم (١٤).

(٢) أورد السمعاني هذه الآيات مع اختلاف في بعضها في «الأنساب» ٧/٢٢٩.

(٣) من هنا حتى نهاية الترجمة لم يرد في (ع).

ما بقي في الأرض يسند عن صاحبي الحجار للمبتهجة  
وتساواوا عدداً في سند عن رجال كلهم مندرجة

## ٢٨ – [أمة العزيز بنت محمد الأنبابي]

[طب] أمة العزيز بنت محمد بن الشيخ يوسف بن الشيخ إسماعيل الأنبابي، وهو ابن يوسف بن إسماعيل بن عمر بن سبع بن ثابت بن معمر بن محمد بن أحمد بن (محمد بن)<sup>(١)</sup> أحمد بن سالم بن قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري الخزرجي.

أجاز لها من تقدم ذكرهم في ترجمة أحمد بن محمد البلكيني.

قرأت عليها بإنابة «ثلاثيات البخاري»، و«جزء الأبنوسى».

## ٢٩ – [أم الخير بنت يوسف العقبي]<sup>(٢)</sup>

أم الخير بنت يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء سعيد العقبي.

أجاز لها الواسطي، ويحيى بن سبع البوصيري، ويونس بن حسين الألواحي، وقاضي القضاة زين الدين التفهني وأخرون.

---

٢٨ – الضوء اللامع ١٠/١٢. وفيه: «أمة العزيز ابنة محمد بن إسماعيل بن الشيخ يوسف الأنبابي. كما في «معجمي»، وأظنها أمة الخالق الماضية قريباً، فيحرر». قلت: وأمة الخالق هذه، هي ابنة الشيخ الصالح الشمس محمد بن يوسف الخزرجي الأنبابي. ماتت قريباً من سنة خمسين وثمانمائة. كما قال السخاوي في «الضوء» ٩/١٢.

(١) ما بين قوسين زيادة في (ص).

٢٩ – لم أعثر لها على ترجمة.

(٢) هذه الترجمة والتي تليها لم تردا في (ع).

## ٣٠ — [أم الخير بنت يوسف المغربي]

أم الخير بنت يوسف المغربي المكبر.

أجاز لها من أجاز للتي قبلها.

## ٣١ — [أم هانىء بنت نور الدين الھوريني]

[ط] أم هانىء — واسمها مريم — بنت الشيخ نور الدين أبي الحسن علي ابن قاضي القضاة تقى الدين عبد الرحمن بن عبد المؤمن الھوريني الشافعى، والدة شيخنا العلامة سيف الدين الحنفى.

ولدت في شعبان سنة ثمان وسبعين وثمانمائة.

وحفظت القرآن، وـ«الملحة»، وـ«مختصر أبي شجاع».

واعتنى بها جدها لأمها فخر الدين القaiاتى، فأسمعها الكثير، من ذلك: على النجم عبد الرحيم بن عبد الوهاب بن عبد الكريم بن الحسين بن رزين، والصلاح محمد بن محمد بن علي بن عمر الزفتاوي «صحيح البخاري»، وعلى العفيف عبد الله بن محمد النشاوري «سنن أبي داود» وـ«الأربعين المخرجة من صحيح البخاري برواية المحمددين» من حديث أبي بكر محمد بن علي بن ياسر الجيانى، وجزءاً من «فوائد أبي القاسم عبد الرحمن بن عبيد الله الحرفي»، وجزءاً فيه «منام حمزة بن حبيب الزيات» من حديث ابن غلبون، وـ«جزء الأنصارى»، وـ«جزء الحسن بن عرفة» وـ«الأربعين البلدانية» للسلفى، وـ«الثقفيات»، وـ«الأنباء المبينة عن فضل المدينة» للقاسم بن عساكر، وـ«جزءاً فيه حديث حليمة السعدية» لأبي الحسن بن صخر، وجزءاً من حديث علي بن حرب الطائى، وـ«جزءاً فيه غرائب

---

٣٠ — لم أعثر لها على ترجمة.

٣١ — الضوء اللامع ١٥٦/١٢ - ١٥٧ ، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٠٦ - ٣٠٧ . وهناك اختلاف كبير في هذه الترجمة بين أصل المؤلف ونسخة (ع) ، ففي الأولى زيادات كثيرة مما في الثانية.

الأسانيد» لأبي الغنائم أبي النرسى، و «الأربعين المختارة في فضل خصال الحج والزيارة» لابن مسدي، والثانى من «حديث سعدان بن نصر»، و «فوائد العراقيين» للنقاش، و «الأربعين السباعيات» لعبد المنعم بن عبد الله الفراوى، و «سداسيات» أبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازى، و «جزء الجمعة» للنسائى، و «جزء ابن نجيد»، و «المجالس الخمسة السداسيات»، و «عوالى طراد» في جزأين تخریج البردانى، و «مقاصد الصوم» للإمام عز الدين بن عبد السلام، و «جزءاً فيه مجلسان في فضل رجب» من إملاء الحافظ أبي القاسم بن عساكر، و «جزءاً فيه التقبيل والمعانقة والمصافحة» لأبي سعيد محمد بن زياد الأعرابى، و «جزءاً من حديث القاضى أبي الفرج المعافى بن زكريا»، و «جزءاً من عوالى أبي الوقت عبد الأول بن عيسى الھروي» تخریج أبي محمد يونس بن يحيى الھاشمى، و «جزءاً فيه فضل رمضان صيامه وقيامه» لأبي اليمن عبد الله بن الإمام أبي الحسن بن عساكر، و «جزءاً فيه حديث ذي النون المصرى»، و «نسخة أبي معاوية محمد بن خازم الضرير»، و «جزءاً من حديث أبي بكر بن أبي داود»، أوله حديث... وأخره «استفدت»، والسابع من «حديث أبي عمرو بن السمак» انتقاء أبي حفص البصري، و «الأربعين الثقافية»، و «مسألة الإجازة للمجهول والمعدوم» للخطيب، و «جزءاً فيه فضل رجب وغيره» للخلال، و «المجالس المكية» للمياشى، و «خمسات ابن النكور»، و «جزء كاكو»، و «جزءاً فيه مجلسان من أمالى الوزير نظام الملك»، و «الأربعين» لأبي عبد الله محمد بن الفضل الفراوى، و «جزءاً فيه المائة العوالى من مسموعاته». و «مسائل يونس بن عبد الأعلى من الإمام الشافعى» رضي الله عنه، و «جزء أبي جعفر محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي»، و «جزء البطاقة»، والسابع من «مسلسلات الحافظ جمال الدين محمد بن يوسف بن مسدي» المشتمل على «المسلسل بالعد في اليد»، و «فضل شعبان» للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن أبي الصيف اليمنى، و «قرى الضيف» لابن أبي الدنيا، و «السيرة» للطبرى، و «مسلسلات ابن شاذان»، و «تساعيات

الرضي الطبرى»، و«فضائل رجب» لأبى محمد الخلال.

وعلى أبى الفرج بن الشیخة «الأربعين الموسومة بشعار أصحاب الحديث» لابن أحمر الحکم، و«جزءاً فيه أناشيد أبى غالب شجاع بن فارس الذهلي».

وعلى الشهاب أبى أحمد بن محمد بن عبد المعطي المکي المالکي «تساعیات الرضي الطبرى»، والسادس من «مسلسلات ابن مسدي»، و«فضل شعبان» لابن أبى الصيف، و«جزء البطاقة».

وعلى الشهاب أبى أحمد بن ظھیرة «الأربعين المختار» لابن مسدي، والأول من «مسلسلات العلاف»، و«جزءاً فيه المسلسل بإبى أحبك» للرضي الطبرى.

وعلى المحب محمد بن أبى أحمد بن الرضي إبراهيم الطبرى «مسلسلات الدیاجی»، وعلى أبى عبد الله محمد بن علي بن أبى زیا المصرى «الغیلانیات».

وأجاز لها في ذي القعدة سنة ست وثمانين وسبعمائة استدعاء الشيخ جمال الدين الشمني: إبراهيم بن داود الأتمي، وإبراهيم بن موسى الأبناسي، وأحمد بن الحسن السویداوي، وأحمد بن محمد بن عبد الرحمن البليسي، وإسماعيل بن إبراهيم بن محمد الکناني الحنفي، وعبد الرحمن بن أبى مبارك الغزى، وعبد الرحمن بن محمد بن خير المکي، وعبد الرحيم بن الحسين العراقي، وعبد الرحيم بن عبد الوهاب بن رزين، وعبد الواحد بن ذي النون الصردي، وعلي بن أبى بكر بن سليمان الهیثمی، وعلي بن عبد الله بن عبد الرحمن الأزهري، وعلي بن محمد بن عبد المعطي، وعمر بن عبد المحسن بن رزين، وعمر بن علي بن الملقب، ومحمد بن أبى حاتم، وأبو الیمن محمد بن عبد اللطیف بن الكویک، ومحمد بن محمد بن عبد الرحمن الدجوی، ومحمد بن

علي بن أحمد بن بربار، ومحمد بن علي الحنفي، ومحمد بن محمد بن علي الغماري، ومحمد بن محمد بن عمر الأنصاري البليسي، ومحمد بن محمد القرشي المليجي، ومحمد بن يوسف بن أحمد بن الحكاري، ومحمد بن الميلق، ونصر الله بن أحمد العسقلاني الحنبلي.

ماتت ليلة السبت سلخ صفر سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.

### ٣٢ — [أم هانىء بنت شرف الدين]

[طب] أم هانىء بنت القاضي شرف الدين أبي القاسم بن العلامةشيخ النحاة أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد المعطي (بن أحمد بن عبد المعطي)<sup>(١)</sup> بن مكي بن طراد بن أبي الفوارس بن سيف الإسلام.

قال النجم ابن فهد: هكذا رأيت هذا النسب بخط جدها أبي العباس.

قال: ورأيته بخط قريبه الجمال محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد المعطي سياق نسبه هذا، إلى أن قال: ابن مكي بن طراد بن حسين بن مخلوف بن أبي الفوارس بن سيف الإسلام بن قيس بن سعد بن عبادة.

قال: ورأيت بخط أخيها قاضي مكة محيي الدين عبد القادر سياق نسبه هذا، إلى أن قال: مكي بن طراد بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الله بن عبد المعطي بن أحمد بن عبد المعطي بن علي بن قادر بن أبي بكر بن أوس بن سلمان بن طراد بن إبراهيم بن سعيد بن سعد بن عبادة.

قلت: وهذا أقرب إلى الصواب، لأن قاعدة النسب أن لكل مائة سنة ثلاثة أجداد.

---

٣٢ — إتحاف الورى ٤/٥٨٧، الدر الكمين ق ٢٢١ - ٢٢٢، الضوء اللامع ١٢/١٥٨.  
معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٠٥ - ٣٠٦.

(١) ما بين قوسين زيادة في (ص).

وقد أجاز لأم هانىء هذه سنة سبع وثمانمائة أبو اليسر أبو أحمد بن عبد الله بن الصائغ، وأحمد بن أبي بكر بن يوسف الخليلي، وأحمد بن عبد القادر بن الفخر الحنبلي، وأحمد بن أبي البدر الجوهري، وأبو اليمن الطبرى، وعبد الكريم بن محمد بن القطب الحلبي، وبهاء الدين محمد الأرمني، وصديق بن محمد بن صديق، وعلاء الدين الجزري، ومحمد بن أبي بكر بن محمود بن فهد الحلبي، وعائشة بنت محمد بن عبد الهادى، وجماعة<sup>(١)</sup>.

### ٣٣ — [أم هانىء بنت تقي الدين بن فهد]

[طس] أم هانىء بنت شيخنا الحافظ تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمى. ولدت بمكة يوم الخميس ثامن عشر ذى القعدة سنة سبع عشرة وثمانمائة.

وحضرت في الثانية على الشريف أحمد بن علي الفاسى، ونور الدين علي بن أحمد بن سلامة بعض «السنن الكبير» للبيهقي، و«مشيخة ابن البخارى» تخریج ابن الظاهري.

وسمعت على ابن سلامة «سنن أبي داود» و«الشفا»، والمجلس الأخير من «صحيح البخارى»، ومن «السنن الصغرى» للنسائي، ومن «سنن ابن ماجه»، وبعض «مسند أحمد»، و«جزء سفيان بن عيينة»، و«جزء الأبناسى»، و«جزء البيوتة»، و«جزء القزار»، وسبعة مجالس من «أمالى المخلص»، و«مشيخة الجمال الأميوطي»، و«السفينة الجرائدية الكبرى»، و«مسلسلات ابن شاذان»، و«الأربعين الصغرى» للبيهقي، و«رباعيات النسائي»، وغير ذلك.

وعلى الجمال محمد بن أبي بكر المرشدى «صحيح ابن حبان»، و«جزء ابن الطلاية» وغير ذلك.

(١) وماتت سنة ٨٧٩، كما في الضوء اللامع.

٣٣ — الدر الكمين ق ٢٢٥ - ٢٢٦، الضوء اللامع ١٥٩/١٢، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٩٧ - ٤٠٠، وسماها «زينب».

وعلى الشيخ شمس الدين بن الجزرى «مسند أَحْمَد» وغيره .  
وعلى عبد الرحمن بن طولوبغا «المائة الفراوية» ، و «مشيخة ابن  
عبد الدائم» ، وغير ذلك .

وأجاز لها التقي الفاسي ، والشمس البرماوى ، والشمس الهروى ،  
وأبو البركات بن فردون ، وأخوه عبد الله ، والقىبلى ، والتدمري ، والنفيس  
العلوى ، والموفق الناشرى ، وولي الدين العراقي ، والفوّى ، والزراتيتى ، ورقية  
بنت محمد التغلبى ، وسراج الدين قارىء الهدایة ، وحسين البوصيري ، والشهاب  
الواسطى ، والبرهان الحلبي ، وخلائق .

• • •

## حرف الباء

### ٣٤ – [أبو بكر المرشدي]

[ط] أبو بكر بن<sup>(١)</sup> أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب المكي، فخر الدين المرشدي.

ولد في ذي القعدة سنة ثلاثة وثمانمائة بمكة<sup>(٢)</sup>.

وسمع من المراغي بعض «صحيح البخاري»، وبعض «سنن أبي داود».

وقرأ على ابن الجوزي «مشيخة ابن البخاري» تخرير ابن الظاهري.

وأجاز له سنة خمس وثمانمائة البرهان بن صديق، والعراقي، والهيثمي والفرسيسي، وأحمد بن عمر بن أبي البدر الجوهرى، وأبو الطيب السجولي، وعلاء الدين علي بن إبراهيم الجوزي، وعبد الكريم بن محمد بن القطب الحلبي، وشمس الدين محمد بن أحمد الغراقي، وأحمد بن عبد الغالب الماكسيني، وأبو اليمن الطبرى، ومحمد بن معالي الحبئي، والشيخ مجد الدين صاحب «القاموس»، والشرف بن الكويفى، وعائشة بنت محمد بن عبد الهادى، والشهاب الحسپاني، والشهاب بن حجي، وعبد الرحيم بن حيدر، والدهقلي، وفتح الدين المخزومي.

---

٣٤ – إتحاف الورى ٤/٥٤٥، الدر الكمين ١٧٨ – ١٧٩، الضوء الامامي ١٥/١١ – ١٦،  
معجم شيخ ابن فهد ص ١٠٠.

(١) «بن» ساقطة من (ع).

(٢) وتوفي سنة ست وسبعين وثمانمائة، كما في «الضوء».

### ٣٥ — [أبو بكر الحارثي]<sup>(١)</sup>

[طَبْ] أبو بكر بن علي بن موسى بن علي بن قريش الهاشمي الحارثي المكي.

ولد في رمضان سنة ٨١١.

وحضر على المراغي سنة ٨١٤ مجلساً من «صحيح مسلم». وكان خاتمة أصحابه بالحضور.

مات في جمادى الآخرة سنة ٨٩٥.

### ٣٦ — [أبو بكر بن صدقة المناوي]

[طَبْ] أبو بكر بن صدقة بن علي بن محمد المناوي، زكي الدين بن فتح الدين.

ولد سنة خمس وثمانين وسبعمائة.

وسمع «المسلسل بالأولية» من الحافظين العراقي، والهيثمي، والبرهان الأبناسي، والشرف القدسي، و«سنن أبي داود» على أبي علي المطرز، وبعضه على العراقي، والهيثمي، والأبناسي، والشرف القدسي، وذلك من باب ماذا يقول الرجل إذا تعارَ من الليل، إلى آخره.

وسمع أيضاً على الجوهري، والجمال بن ظهيرة.

وأجاز له ابن الملقن، والغماري، والكمال الدميري.

مات يوم الأحد العشرين من رجب سنة ثمانين وثمانمائة.

---

٣٥ — الدر الكمين ق ١٨١، الضوء اللامع ٦٠/١١ - ٦١.

(١) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

٣٦ — الضوء اللامع ٣٦/١١ - ٣٧.

## ٣٧ – [أبو بكر بن تقي الدين بن فهد]

[طب] أبو بكر (واسمه أحمد)<sup>(١)</sup> ابن شيخنا الحافظ تقي الدين أبي الفضل محمد بن نجم الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد الهاشمي المكي<sup>(٢)</sup>، محب الدين.

ولد يوم الخميس خامس عشر رمضان سنة تسع وثمانمائة بمكة<sup>(٣)</sup>.

وحضر في الأولى على أبي الحسن علي بن مسعود بن عبد المعطي «مشيخة العشاري»، و«مجلس رزق الله التميمي»، وفي الثانية على الجمال ابن ظهيرة جزءاً فيه «المسلسل بالأولية» وغير ذلك تحريرجه لنفسه، و«جزء البيتوة»، و«مشيخة الفخر»، و«ذيلها»، و«فضائل مكة» للجندى، و«بردة البوصيري»، و«قصيدة» التي أولها:

كيف ترقى رقيك الأنبياء

و«الشقراطية».

وعلى القاضي زين الدين الطبرى، والقاضي أبي حامد الطبرى بعض «السنن الصغرى» للنسائي.

وعلى التاج أحمد بن علي بن الظريف «المسلسل بالأولية»، وعلى الشهاب المتبoli «ثلاثيات البخاري»، وعلى المراغي «أحاديث مشيخته» تحرير الجمال المراكشي<sup>(٤)</sup>.

---

٣٧ – الدر الكمين ق ٨٤ – ٨٥ و ١٨٠ ، والضوء اللامع ١٩٣/٢ و ٩٢/١١ و ٩٣ – ٩٤ .

(١) ما بين قوسين لم يرد في (ص).

(٢) في (ع): تقي الدين محمد بن محمد بن فهد الهاشمى . . .

(٣) وتوفي سنة ٨٩٠ ، كما في «الضوء».

(٤) تحرف في (ع) إلى «الزركشى». وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن موسى بن علي المراكشى. انظر ترجمته في الضوء اللامع ٥٦/١٠ ، وذيل الدرر الكامنة لابن حجر ص ٢٨٢ .

وفي الرابعة على<sup>(١)</sup> شمس الدين الغرّافي «مسند عبد»، وعلى فتح الدين المخزومي وزين الدين الطبرى، وأبى الفضل محمد بن أحمى بن ظهيرة، وقريبه ظهيرة بن حسن «سيرة ابن إسحاق».

وفي الخامسة على ابن سلامة «مسند الطيالسي»، وعلى الجمال ابن ظهيرة «المنسك الكبير» لابن جماعة<sup>(٢)</sup>، و«علوم الحديث» لابن الصلاح، و«مشيخة ابن أميلة»، و«مشيخة الصلاح<sup>(٣)</sup> بن أبي عمر»، و«معجم ابن جميع»، وعلى زين الدين الطبرى، وابن سلامة «صحيح ابن حبان». وعلى زين الدين الطبرى «الموطأ» روایة يحيى بن يحيى، و«الموطأ» روایة محمد بن الحسن، و«التيسير» للداني، وسمع من المراغي «الصحيحين»، و«أبا داود»، و«النسائي الصغير» و«الموطأ» روایة معن، و«صحيح ابن حبان»، و«مسند الحميدي»، و«سنن الدارقطنى» خلا من أوله إلى كتاب الجمعة، و«الغيلانيات»، و«السيرة» لمغلطاي بفوت، و«البردة»، و«الأربعين» تخریج ابن حجر له، ومن العفيف عبد الله بن صالح الشيباني «تاریخ مکة للأزرقى»، ومن شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن المحب «الحلية» لأبى نعيم، و«ثلاثيات مسند أحمد»، وقطعة منه، ومن ابن الجزري، والشمس الشامي جميع «مسند أحمد»، ومن ابن سلامة «الكتب الستة»، و«الشفا»، وعدة من الأجزاء وغيرها. ومن الشريف أبي عبد الله الفاسى، ونور الدين المحلى «الاكتفا» للكلاعى، ومن المحلى فقط «أسباب النزول» للواحدى، ومن ابن الجزري «سنن أبي داود». و«الشمائى» للترمذى، و«عمل اليوم والليلة» لابن السنى، و«جزء الانصارى»، و«جزء ابن فارس»، و«جزء البيوتة»، و«أمالى ابن سمعون»، و«النشر»، و«الطيب»، و«الحسن الحصين»، ومن عبد الرحمن بن طولوبغا «المسلسل

(١) «على» ساقطة من (ع).

(٢) في (ع): «ابن صالح»، تحریف.

(٣) في (ع): «مشيخة ابن الصلاح...»، خطأ،

بالأولية»، و«جزء ابن عرفة»، و«جزء ابن جوصا»، و«مشيخة أبي مسهر»، و«جزء بكر بن بكار»<sup>(١)</sup>، و«مجالس المخلدي» الثلاثة.

وأجاز له جده نجم الدين بن فهد، وعائشة بنت عبد الهادي، وعبد القادر الأرموي، والجمال الشرائحي، والشهاب ابن حجي، والشهاب الحسباني، ونفيس الدين العلوي<sup>(٢)</sup>، والقاضي مجد الدين الشيرازي صاحب «القاموس»، والشرف بن الكويف، والجمال الحنبلي، والشرف بن المقرئ، وأبو هريرة بن النقاش، وشمس الدين بن البلاطي، وتابع الدين بن القيسي، والكمال بن خير، والبدر بن الدماميني، والعز بن جماعة، وإبراهيم بن أبي محمود، والشمس الزراطي.

• • •

---

(١) في (ع): «جزء ابن بكار».

(٢) في (ع): «القلبي»، تحريف.

## حرف التاء

### ٣٨ – [تقية بنت تقي الدين بن فهد]

تقية أم ريم سنت الأهل، بنت شيخنا الحافظ تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن فهد.

ولدت يوم الجمعة ثامن جمادى الأولى سنة ٨٣٠<sup>(١)</sup>.

وسمعت من الشهاب أحمد بن إبراهيم المرشدي «جزء ابن الطلاية»، و«جزء ابن نجيد»، و«بلدانيات<sup>(٢)</sup> السلفي»، و«الذرية الطاهرة» للدولابي، و«شرح السنة» للبغوي، و«صحيح البخاري» بفوت، و«المنسك الكبير» لابن جماعة، و«البردة»، و«الشقراطية»، وقطعة من أول «شعب الإيمان» للبيهقي، ومن «النسب» للزبير بن بكار.

ومن حسن بن محمد الحافي «ثلاثيات البخاري»، و«الشاطبية»، و«الرأئية».

ومن والدها الكثير.

وأجاز لها الشهاب الواسطي، وحسين البوصيري، وأبو ذر الزركشي،

٣٨ – الضوء اللامع ١٤٦، ٥٣، ١٦/١٢ .

(١) وأرخ السخاوي وفاتها سنة ٨٩١هـ.

(٢) في (ع): «سداسيات»، تحريف.

ومحمد بن حسن الفاقوسي، وعائشة بنت علي الكناني، وعائشة بنت إبراهيم بن الشرائحي، والبرهان الحلبي، والعلاء بن بردس، وعبد الرحمن القبابي، والشهاب بن رسلان، والشمس التدميري، والتقي الفاسي، وابن الجزري، ونور الدين المحلي، والجمال الكازروني.

• • •

## حرف الحاء

### ٣٩ — [حسين الشيرازي]

حسين بن حسن بن حسين بن علي بن محمد المغاربي الشيرازي المقرئ المحدث جمال الدين.

ولد في ذي الحجة سنة أربع عشرة وثمانمائة بشيراز<sup>(١)</sup>.

وتلا بالعشر على الشيخ شمس الدين بن الجزرى إلى قوله في سورة النحل<sup>(٢)</sup> «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ»، وأجازه بالإقراء، وسمع عليه «الأربعين العشارية» له من لفظه، و«مسند الشافعى»، و«جامع الترمذى»، و«الأذكار»، و«الأربعين» للنووى، وغير ذلك.

وسمع من نور الدين المحلى بعض «أبى داود».

### ٤٠ — [حنيفة بنت عبد الرحمن]

[طس] حنيفة بنت عبد الرحمن بن أحمد بن عمر بن عرفات القمي.

أجاز لها الكمال ابن خير، وغيره.

● ● ●

---

٣٩ — الدر الكمين ق ١٠٤ - ١٠٥ ، الضوء اللامع ١٤٤ - ١٣٩/٣ ، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٥٤ - ٣٥٥ .

(١) وتوفي سنة ٨٩٥، كما في «الدر» و«الضوء».

(٢) آية رقم ٩٠ .

٤٠ — الضوء اللامع ٢٢/١٢ - ٢٣ .

## حرف الخاء (١)

### ٤١ — [ابن اللبودي]

خليل<sup>(٢)</sup> بن أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن عبد الله بن محمد الدمشقي الصالحي، المعروف بابن اللبودي، غرس الدين أبو الصفاء. ولد أول القرن.

وأجاز له الشهاب ابن حجّي.

وسمع «الرائية» من عمر بن محمد بن اللبناني المقرئ، بسماعة من التنوخي.

مات...<sup>(٣)</sup>.

### ٤٢ — [ابن حمائل]

خليل بن عبد القادر بن حمائل النابلسي.

---

(١) هذا العنوان ورد في (ع) بعد ترجمة خليل بن عبد القادر، رقم ٤٢.  
٤١ — الضوء اللامع ١٨٩/٣ — ١٩٠.

(٢) لم يرد في (ع) سوى عبارة «خليل بن أحمد اللبودي»، وهذا ما كان مدوناً في أصل المؤلف، ثم شطب فيما بعد على «اللبودي»، وأتم الترجمة، وهي موافقة — باختصار — لما في «الضوء».

(٣) بياض في الأصل، وكذا عند السخاوي في «الضوء».  
٤٢ — الضوء اللامع ١٩٧/٣ — ١٩٨، وفيه: مات بعد الستين (وثمانمائة).

أجاز له أبو هريرة بن الذهبي.

#### ٤٣ - [ابن المصري]

[طب] الخضر بن محمد بن الخضر بن داود بن يعقوب أبو الحياة بهاء الدين بن شمس الدين بن بهاء الدين، المعروف بابن المصري.

ولد بحلب سنة خمس وثمانين وسبعمائة.

وسمع بها على البرهان بن صديق «صحيح البخاري» سوى من أوله إلى كتاب الحيسن، ومن باب إشعار البدن إلى باب من حلق رأسه ولبسه عند الإحرام، ومن باب القصد والمداومة على العمل إلى باب البكاء من خشية الله تعالى، وعلى عمه ابن أيدغمش «الشمائل» للترمذى، وعلى الشريف الإسحاقى، وبالقاهرة على الشرف ابن الكويك، وعلى الجمال الحنبلي، والشمس الشامي «ذيل مشيخة القلانسى» تخریج العراقي، وعلى الشمس محمد بن أحمد بن علي الرملى «الحربيات» إلا الأول، وعلى أبي زرعة بن العراقي، والزراتيتى، وغيرهم. مات سنة إحدى وسبعين وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

#### ٤٤ - [البزار]

خليل بن محمد بن إبراهيم أبو الفضل البزار<sup>(٢)</sup>.

أجاز له في العرض الشيخ عز الدين بن جماعة، والشيخ ولی الدين العراقي، والبرهان البيجوري، والشمس البرماوى.

---

٤٣ - الضوء اللامع ١٧٩/٣ - ١٨٠.

(١) وفي «الضوء»: في ذي القعدة سنة سبعين.

٤٤ - الضوء اللامع ٢٠١/٣ - ٢٠٢.

(٢) كذا في الأصلين «بمعجمتين»، وأظنه «البزار» بزاي معجمة ثم راء مهملة، حيث لقبه السخاوي «الطار»، ولا فرق بينهما.

مات سنة ثمانين وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

#### ٤٥ — [خديجة بنت أحمد الحسيني]

[طس] خديجة بنت المحدث شهاب الدين أحمد بن علي بن خلف بن عبد العزيز بن بدران الحسيني، أم سلمة.  
ولدت سنة ثمان وتسعين وسبعمائة.

وحضرت في الثالثة على الجوهرى، والمنصفي ختم «سنن ابن ماجه».

#### ٤٦ — [خديجة بنت عبد الرحمن النويرى]

[طب] خديجة — وتدعى سعيدة — بنت عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن الشهيد الناطق عبد الرحمن الهاشمى العقيلي النويرى المكى.

ولدت سنة سبع وتسعين وسبعمائة بمكة<sup>(٢)</sup>.

وأجاز لها المراغى، والكمال الدميرى، والبدر بن أبي البقاء السبكى،  
ومحمد بن عبد الله البرئى، ومحمد بن إسحاق الأبرقوهى، وجماعة.

ماتت سنة سبعين وثمانمائة<sup>(٣)</sup>.

(١) قال السخاوي: ولد سنة خمس وثمانمائة تقربياً، وأظنه تأخر إلى الستين.

٤٥ — الضوء اللامع ٢٤/١٢، وأرخ السخاوي وفاتها سنة ٨٨٩.

٤٦ — إتحاف الورى ٤/٥٤٣، الدر الكمين ق ١٩٤، الضوء اللامع ٢٨/١٢، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣١١ - ٣١٢.

(٢) قال ابن فهد: ولدت سنة ثمان أو سبع وتسعين وسبعمائة.

(٣) أما السخاوي فقال: ماتت في يوم الثلاثاء عاشر ربيع الأول سنة ست وسبعين بمكة.

## ٤٧ — [خديجة بنت علي بن الملقن]

خديجة بنت الشيخ نور الدين علي أبي الحسن بن شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن علي الأنصاري، الشهير بابن الملقن الشافعي.

ولدت سنة ثمان وثمانين وسبعمائة.

وحضرت على أبي اليمن بن الكويك ختم «الموطأ» رواية يحيى بن يحيى من باب ما جاء في التعسف عن المسئلة.

## ٤٨ — [خديجة بنت فرج الزيلعي]

خديجة بنت فرج الزيلعي<sup>(١)</sup>.

• • •

---

٤٧ — الضوء اللامع ٢٩/١٢، وأرخ وفاتها السخاوي في شوال سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة.

٤٨ — الضوء اللامع ٣٠/١٢.

(١) لم يورد المؤلف غير اسمها، وترجمتها السخاوي، فقال:

خديجة ابنة فرج الزيلعية الأصل الصحراوية، زوج محمد بن علي بن محمد بن عبد الله القليوبي الحفار، وأم محمد التاجر بسوق الشرب. ولدت تقريرًا سنة خمس وثمانمائة، وسمعت من الجمال الحنبلي، وأجاز لها عائشة ابنة عبد الهادي وأخرون، أجازت لنا، وكانت صالحة مديمة للأوراد والتلاوة، حجت وجاورت وزارت بيت المقدس، وكان أبوها صالحًا معتقداً. ماتت في... (بياض).

## حرف الراء

### ٤٩ — [رجب بنت أحمد القليجي]

[طب] رجب ابنة الشهاب أحمد بن محمد (بن عمر)<sup>(١)</sup> القليجي.

ولدت سنة ثمانمائة.

وحضرت في الثالثة سنة اثنتين وثمانمائة على جدتها لأمها سارة بنت الشيخ  
تقي الدين السبكي «معجم» أبيها.

ماتت سنة تسع وستين وثمانمائة.

### ٥٠ — [رقية بنت عبد القوي المكي]

[ط] رقية ابنة النجم عبد القوي بن محمد بن عبد القوي بن أحمد بن  
محمد بن علي بن معمر بن سليمان بن عبد العزيز بن أيوب بن علي البجائي<sup>(٢)</sup>  
الأصل، المكي. أجاز لها من أجاز لأبي بكر المرشدي<sup>(٣)</sup>.

• • •

---

٤٩ — الضوء اللامع ٣٤/١٢.

(١) «بن عمر» لم ترد في (ع).

٥٠ — إتحاف الورى ٤/٥٢٠ — ١٩٦ - ١٩٥ ، الدر الكمين ق ٥١٩ - ٥٢٠ ، الضوء اللامع  
٣٤/١٢ ، معجم شيخوخ ابن فهد ص ٤٠٢ .

(٢) تحرف في (ع) إلى البخاري، وفي «إتحاف الورى»: (اليماني)، وقال السخاوي في  
ترجمة أبيها (الضوء ٤/٣٠١)، وكذا أخيها محمد (الضوء ٨/٧١): البجائي المغربي.

(٣) قال السخاوي: ماتت في ليلة نصف ذي القعدة سنة أربع وسبعين بمكة.

## حرف الزاي

### ٥١ - [زينب بنت إبراهيم الشنويهي]

[طب] زينب بنت إبراهيم بن عبد الله الشنويهي<sup>(١)</sup>، أم الخير.

حضرت معظم «الصحيح» على أبي الحسن بن أبي المجد، والختم على التنوخي، والعراقي والهيثمي.

وحضرت في الثالثة على العراقي والهيثمي بعض «سنن أبي داود»، وهو من باب ما يجب على المؤذن من تعاهد الوقت، إلى باب أخذ الأجر على التأذين.

ماتت ليلة السبت السادس صفر سنة تسع وسبعين وثمانمائة.

### ٥٢ - [زينب بنت أحمد الشويكي]

[طب] زينب بنت أحمد بن حمد بن موسى الشويكي<sup>(٢)</sup> المكي، أم حبيبة.

---

٥١ - الضوء اللامع ٣٩/١٢.

(١) قال السخاوي في الضوء اللامع ١١/٢١٠: الشنويهي، بفتحات ثم تحتنانة بعدها ساكنة ثم هاء: إبراهيم بن محمد بن أحمد بن عبد الله، وابنته زينب وزليخا.

٥٢ - أعلام النساء ٢/٥٣، الدر الكمين ق ١٩٨، الضوء اللامع ١٢/٣٩ - ٤٠، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣١٥.

(٢) «الشويكي» بالياء، كذا في الأصل، ومعجم ابن فهد، والدر الكمين، وكذلك ورد في ترجمة والد المترجم لها في «الدر الكامنة» ١/٣٠٤، و«إنباء الغمر» ٣/٤٠٣، وجاء في ترجمته في «شذرات الذهب» ٦/٣٦٤، وبعض نسخ «الإنباء»، وترجمة زينب من «الضوء»: «الشوبكي»، بالياء الموحدة.

ولدت ليلة الإثنين ثاني عشر جمادى الآخرة سنة تسع وتسعين وسبعمائة  
بمكة<sup>(١)</sup>.

وحضرت في الخامسة على البرهان ابن صديق «سنن ابن ماجه» بفوت،  
وكتاب «أسلاف النبي ﷺ» للمسيّي، وجزءاً من «حديث أبي يعلى الخليلي»،  
ومجلساً من «إملاء أبي سهل القطان»، و«جزء الإفك» للدير عاقولي.  
وأجاز لها من أجاز لأبي بكر المرشدي<sup>(٢)</sup>.

### ٥٣ - [زينب بنت محبي الدين السعدي]

[طس] زينب بنت محبي الدين أبي نافع محمد بن عبد الله السعدي  
الأزهري.

ولدت سنة سبع عشرة وثمانمائة.

وأجاز لها الشرف بن الكويك، والفوّي، ورقية بنت القارىء.

• • •

(١) قال السخاوي: ماتت بمكة وأنا بها ليلة العشرين من شوال سنة ست وثمانين، أي:  
وثمانمائة.

(٢) المتقدمة ترجمته برقم (٣٤).

٥٣ - لم أعثر لها على ترجمة.

## حرف السين

### ٥٤ — [سالم الكتبى]

[طب] سالم بن الضياء محمد بن سالم القرشي المكي الكتبى، أمين الدين.

ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

وأجاز له المراغي، والمجد الشيرازي صاحب «القاموس»، وابن سلامة، وسليمان العلوى، ومحمد بن أحمد الطبرى، وشعبان الآثاري.

### ٥٥ — [سارة بنت محمد البالسي]

[طب] سارة بنت محمد بن محمود بن محمد بن أبي الحسين بن محمود الربعي البالسي سبطه شيخ الإسلام ابن الملقن.

حضرت في الرابعة على جدها ابن الملقن «جزء القدوري».

ماتت سنة تسع وستين وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

---

٥٤ — الضوء اللامع ٣/٤٢.

(١) في «الضوء»: ولد قبل التسعين وسبعمائة، ومات في شعبان سنة ست وسبعين (وثمانمائة).

٥٥ — الضوء اللامع ١٢/٥٣.

(٢) وولدت سنة أربع وتسعين وسبعمائة، كما في «الضوء».

## ٥٦ — [ست قريش بنت تقي الدين بن فهد]

[طس] ست قريش أم أبيها فاطمة بنت شيخنا الحافظ تقي الدين محمد بن محمد بن فهد الهاشمي.

ولدت في سابع عشر ذي القعدة سنة أربع عشرة وثمانمائة.

وحضرت في الأولى على المراغي، والجمال بن ظهيرة ختم «سنن الدارقطني»، وفي الرابعة على عمة أبويها أم الحسن بنت أبي الخير بن فهد «معجم ابن جمیع»، وفي الخامسة على الشریف أحمد بن علي الفاسی، ونور الدين بن سلامة الرابع الأول من «السنن الكبير» للبیهقی، و«مشیخة ابن البخاری».

وسمعت من ابن سلامة «جزء البانیاسي»، و«جزء القزاز»، و«السفينة الجرائدية الكبری»، ومن الشمس الشامی «مسند أحمد»، ومن ابن الجزری «جزء المسلسل بالأولیة» بطرقه تخریجه، وغير ذلك.

وأجاز لها الجمال الکناني، والجلال البلقینی، والکمال بن خیر، والبدر الدمامینی، والشهاب بن الھائم، وابن خطیب الدهشة، وجميع من أجاز لآختها أم هانیء<sup>(۱)</sup>.

• • •

---

٥٦ — إتحاف الورى ٤/٥٨٥، الدر الکمین ق ٢٠٢، معجم شیوخ ابن فهد ص ٤٠٤ — ٤٠٥، وأشار إلى ترجمتها السخاوي في «الضوء اللامع» ١٢/٥٦ تحت اسم ست قريش، وقال: ستاتي في الفاء، ثم ذكرها في حرف الفاء، تحت اسم فاطمة ابنة التقي محمد بن محمد بن أبي الخير بن فهد، وقال: ستاتي فيمن جد أبيها محمد قریباً، لكنه لم يورد لها ترجمة هناك.

(۱) المتقدمة برقم (٣٣).

## حرف الشين

### ٥٧ — [شاكر بن الجيعان]

[طب] شاكر بن عبد الغني بن شاكر بن ماجد بن عبد الوهاب بن يعقوب، علم الدين بن الجيعان.

ولد سنة تسعين وسبعمائة.

وأجاز له البرهان بن صديق، والحافظان العراقي والهيثمي، والمراغي، والكمال الدميري، والمجد الشيرازي صاحب «القاموس»، ومن تقدم ذكرهم في ترجمة آسية بنت جار الله<sup>(١)</sup>.

مات (في ربيع الآخر)<sup>(٢)</sup> سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة.

وقال الشهاب المنصوري يرثيه:

وخطبه بعد نشر قد طوى العلما  
ومال ركن المعالي منه وانهدم  
والفضل والبذل والإحسان والكرما  
من خير فرع تدلّى مثمرا حشما

كر الأسى خلف جيش الصبر فانهز ما  
وصوّحت دوحة الإفضال وانقصفت  
تركث يا عالمُ الآداب باكيَة  
وقلب أملك ناع يجتنبي حشفاً

٥٧ — بدائع الزهور ١٣٣/٣، شذرات الذهب ٣٣٤/٧، الضوء اللامع ٢٩١/٣ — ٢٩٢، نظم العقيان ص ١١٨.

(١) المتقدمة ترجمتها برقم (٢٣).

(٢) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

أو اليتامى إذا ما كابدوا اليتاما  
فلم يسعه وجود واشتكى عدما  
لم يرض بالدمع إلا أن يكون دما  
فإنه من يديك الرزق قد قسما  
ركن غدا بيد التأييد مستلما  
بقاء عبديك والتوفيق بينهما  
ومن يشابه أباه فيه ما ظلما  
فالبيت من بركات قد سما ونما  
رُكامها من عيون الرحمة انسجما

من للمساكين إن باؤوا بمسكناة  
من للفقير إذا ما ضاق مذهبه  
أبكى إنسان عيني فهو من أسف  
إن كان خالق هذا الدهر رازقهم  
لئن قضيت فيحيا بعدكم شرف  
يا باسط الرزق فيهم يا غني أدم  
فللبقاء أب فيهم سما كرما  
متوجون بتاج العز بينهم  
جادت على العلم المرحوم غاديره

• • •

## حرف الصاد

### ٥٨ — [البلقيني]

[ط] صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن شهاب الدين بن عبد الخالق بن محمد بن مسافر الكناني البلقيني، شيخنا، قاضي القضاة، شيخ الإسلام، علم الدين أبو الثقى ابن شيخ الإسلام سراج الدين أبي حفص. ولد سنة إحدى وتسعين وسبعمائة.

وسمع على والده «جزء الجمعة» للنسائي، وختم «الدلائل» للبيهقي، وعلى (الشهاب ابن حجي)<sup>(١)</sup> «جزء ابن نجيد».

وحضر إملاء الحافظ زين الدين العراقي.

وأجاز له من تقدم ذكرهم في ترجمة أحمد بن عبد القادر الشاوي<sup>(٢)</sup>، وفي ترجمة أحمد بن محمد البلقيني<sup>(٣)</sup>.

وأجاز له غير هؤلاء: إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد التنوخي، وإبراهيم بن محمد بن القرشي، وأحمد بن إبراهيم بن محمد بن

٥٨ — الأعلام ١٩٤/٣، بدائع الزهور ٤١٩/٢، البدر الطالع ١/٢٨٦ - ٢٨٧، حسن المحاضرة ١/٤٤٤ - ٤٤٥، ذيل رفع الإصر ص ١٥٥ - ١٨٤، شذرات الذهب ٧/٣٠٧، الضوء اللامع ٣١٤/٣ - ٣١٢، طبقات المفسرين ١/٢١٤، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٥٧ - ٣٥٨، معجم المؤلفين ٥/٩، النجوم الراحلة ١٦/٣٣٣، هدية العارفين ١/٤٢٢، Brockelmann G 2:96. S 2:114-115.

(١) ما بين قوسين بياض في (ع).

(٢) تحرف في (ع) إلى «الشاذلي»، وانظر ترجمته المتقدمة برقم (٧).

(٣) تقدمت ترجمته برقم (١٤).

أبي جراده، وأحمد بن علي بن محمد بن ضوء، وأحمد بن محمد بن علي بن محمد بن شعبان الصالحي، وأحمد بن محمد بن محمد بن أبي غانم الحلبي المعروف بابن الصائغ، وإسماعيل بن علي الشيخ مجد الدين البرماوي.

وأخذ الفقه من والده، وأملى عليه غالب «التدريب»، فإنه أله لأجله، ولم يكتب بخطه منه شيئاً، إنما أملأه عليه وعلى ولده جلال الدين، فكتباه بإملائه، هكذا سمعته من شيخنا صاحب الترجمة، والسبب في ذكره ذلك: أنني كنت أقرأه عليه، فوقيع لفظة اختلفت فيها النسخ، فكشف نسخة بين يديه، فقلت: المقصود الكشف من خط الشيخ، فقال: الشيخ لم يكتب بخطه شيئاً، وإنما أملأه على أخي، وأنخرج المسودة التي كتبها هو وأخوه من لفظ الشيخ، فرأيتها، وقد صارت إلى بعد دهر بعد موته ولده فتح الدين.

ولازم شيخنا المذكور أخاه بعد موته والده إلى أن فاق في الفقه وتقدم فيه.

وأخذ النحو عن الشمس الشطنوسي، والأصول عن العز بن جماعة.

وولي تدريس الخشائية بعد أخيه، وقضاء الديار المصرية سنة ست وعشرين وثمانمائة بعزل الشيخ ولـي الدين العراقي.

ولـه تصانيف، منها: «تفسير القرآن» في اثنـي عشر مجلداً، وكـمل «التدريب» من النـفقات إلى آخرـه، وكـمل على «شرح مختصر المزنـي» لأنـخيه، وعلى «حواشي الروضـة»، و«الـكشاف»، و«ـشرح البخارـي» لأـبيه، وكـمل لأـبيه تـرجمـة، ولـأخـيه تـرجمـة، وجـمع «ـفتـاوـي» والـده.

وتـفرد بـعلـو سـلسلـة الفـقـه؛ فإـنه كان آخرـ منـ بيـنه وـبيـن الشـافـعي أـربـعة عـشـرة نفسـاً.

مات يوم الأربعـاء خـامـس رـجب سـنة ثـمان وـستـين وـثـمانـمائة.

قرأتـ علىـه أـكـثر «ـالـتدريب» بـحـثـاً، وـسمـعـتـ علىـه منـ أول «ـالـحاـوى الصـغـير» إلىـ النـفـقـاتـ، وـأـكـثر «ـالـمنـهـاج»، و«ـالـتـنبـيـه»، وـالـكـثـيرـ منـ «ـالـروـضـة»، وـ«ـتـكـمـلـةـ الزـركـشـيـ».

وأجازني بالتدريس والإفتاء، وحضر تصديري بالجامع الشيخوني، وكتب لي تقريرطاً على مؤلفين من تصنيفي، وسمعت عليه رواية الكثير من «الصحيحين»، و«الشفا».

ورثيته لما مات بقصيدة رائية، وهي أول مرثية نظمتها، وهي هذه<sup>(١)</sup>:

ففاضت الأعين مما جرى  
وغابت الشمس وماج الورى  
وجوده في عصره أزهرا  
قد ضُمَّ - إذ نودي - ضِمنَ الشري  
يُرى إماماً والورى مِنْ ورا  
وراقياً في الفقه أعلى الدرجى  
حتى استوى الأصغر والأكابر<sup>(٢)</sup>  
 محله قد رجع القهقرا  
معرِّفَاً والآن قد نُكرا  
يوضحه كالصبح إن أسفرا  
مشكلة يدفع عنها المِرَا  
يعمم البُشر ولن يؤثرا  
عأنده والحدلَن يوقرا  
يلق المُناوي فيه استبشرا  
من حين تطلابِي ولن أنظرا  
ولا خطيباً قد علا مِنبرا

مات إمام الناس شيخ الورى  
وناحت الوُرْقُ على أيتها  
وأظلمَ الأفق وقد كان مَنْ  
ياعلماً في عصره مفرداً  
يَا قَدْوَةَ قد كان في علمه  
يَا رُحْلَةَ في سنة المصطفى  
أَنْلَتْ طلابَ الْعُلَى رِفْعَةَ  
مضيت فالفقهُ غداً آسفاً  
قد كان عِلْمَ الفقه دهراً به  
من صار للمشكل من بعده  
وإِنْ على المفتيَنَ قد أَعْضَلَتْ  
طُلْقُ الْمُحِيَّا أبداً وجهه  
ويؤثر الحِلم على كل مَنْ  
وحيث ماناوه شخص فإن  
نعم ولم أنظر له مُشبهاً  
لامقرئاً درساً ولا مفتياً

(١) أورد السخاوي هذه المرثية في «ذيل قضاة مصر»، حيث أثبتها من خط السيوطي، وفيها اختلاف كثير وزيادة عما هنا.

(٢) كتب المصنف في الهاشم: «مفعول معه»، وكذا كتب في هامش (ع).

يشفي غَلِيلَ الصَّدْرِ مَمَاعِرا  
تنزَلُ وَالإِسْنَادُ لِمَا سَرَى  
وَكُلُّ مُسْتَفْتَى دَمًا أَحْمَرا  
بِرَحْمَةِ تُورَدَهِ الْكَوْثَرا  
يَلْبَسُ فِيهَا سَنْدَسًا أَخْضَرا

وَجَمَالًا فِي كُلِّ قَلْبٍ وَعَيْنٍ  
أَوْلَمُ الْعِلْمِ الْفَرَدُ الصَّالِحُ الْبَلْقِينِي

وقال الأديب شمس الدين النواجي<sup>(١)</sup> يمدحه ويهلئه بوظيفة القضاة.

وَأَقْبَلَ الْجُودُ وَالإِفْضَالُ وَالْكَرْمُ  
مِنْ بَعْدِ مَا كَادَتِ الْأَعْضَاءُ تَنْقَصُ  
وَالْوَجْهُ طَلَقُ وَتَغَرَّ الدَّهْرُ مُبْتَسِمٌ  
عَلَى الْعِبَادِ فَعَاشَتْ عِنْدَهَا الرِّمَمُ  
عَلَى الْأَنَامِ فَطَابَ الْكُلُّ وَاعْتَنَمُوا  
فِي ذَا الزَّمَانِ فَزَالَ الشَّكُّ وَالظُّلْمُ  
أَنْوَارُهُ وَالْوَرَى لِلنَّفْعِ مَا عَدَمُوا  
أَعْمَالَهُ وَانْقَضَتْ إِلَّا ثَلَاثَ هُمُ  
مِنْ صُلْبِهِ صَالِحٌ بِالْخَيْرِ مُتَّسِمٌ<sup>(٢)</sup>

وَلَا أَخَا وَعَظِيْظٌ فَمِيعَادُهُ  
«سَلْسَلَةُ الْفَقَهِ» غَدَتْ بَعْدَهُ  
وَالْفَقَهُ يَكِيْهُ وَطَلَابُهُ  
عَلَيْهِ مِنْ مَوْلَاهُ سُخْبُ هَمَّتْ  
تُسْكِنَهُ فِي قَبْرِهِ رَوْضَةً

وأنشدني الشهاب المنصوري يمدحه:

قِيلَ مَنْ أَعْظَمَ الْقَضَايَا جَلَالًا  
قَلْتَ: شِيخُ الْإِسْلَامِ قاضِي الْقَضَايَا  
وَقَالَ الْأَدِيبُ شَمْسُ الدِّينِ النَّوَاجِيُّ<sup>(١)</sup>

الْحَمْدُ لِلَّهِ زَالَ الْبَؤْسُ وَالْأَلْمُ  
وَأَصْبَحَ النَّاسُ فِي أَمْنٍ وَفِي فَرْجٍ  
لِمَ لا يَهِمُ وَصَدَرَ الْكَوْنُ مُنْشَرٍ  
عِنْايَةً مِنْ إِلَهِ الْعَرْشِ قَدْ نَزَّلَتْ  
وَخُلُقَةً مِنْ بَدِيعِ الْصَنْعِ قَدْ نَشَرَتْ  
وَلَمْعَةً مِنْ سَرَاجِ الدِّينِ قَدْ ظَهَرَتْ  
وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا زَالَتْ وَمَا خَفَيْتَ  
فِي الصَّحِيحِ إِذَا ماتَ امْرُؤٌ قَطَعَتْ  
وَقَفَ جَرِيًّا أَوْ عِلْمَ النَّفْعِ أَوْ وَلَدَ

(١) هو محمد بن حسن بن علي بن عثمان، ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة، وتوفي سنة تسعة وخمسين وثمانمائة. انظر ترجمته في «نظم العقيان» ص ١٤٤.

(٢) يشير إلى قول الرسول ﷺ: «إذا مات الإنسان انقطع عمله إلّا من ثلاثة: صدقة جارية، أو علم يتتفع به، أو ولد صالح يدعوه». آخرجه مسلم برقم ١٦٣١ من حديث أبي هريرة.

جَرْ إِمَامُ هُمَامٍ مُفْرِدٌ عَلَمُ  
 وَشَادِ مَا لَمْ يَشِدْهُ قَبْلَهُ إِرْمُ  
 كَعْبُ بْنُ مَامَةَ سَحْبَانُ لَهُ خَدَمُ<sup>(١)</sup>  
 أَوْ رَامٌ يَجْحَدُهُ قَلْبُ بَهْ سَقْمُ<sup>(٢)</sup>  
 وَالدَّرْسُ وَالنَّفْسُ وَالقَرْطَاسُ وَالْقَلْمُ  
 وَاللَّطْفُ وَالظَّرْفُ وَالإِطْلَاقُ وَالشَّيْمُ  
 وَالْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالإِلْطَافُ وَالْحِكْمُ  
 فِي بَحْرِ جَهَلٍ وَعَنْ سُبْلِ الرِّشَادِ عَمُوا  
 لَكْنَهُمْ وَهُمُوا، بَلْ كُلُّهُمْ أَثْمَوا  
 نَوَالَهَا مِنْهُ سَحْبُ الْغَيْثِ يَنْسِجُ  
 مِنْهَا يَكَادُ جَمَادُ الصَّخْرِ يَنْقُسُ  
 يَرْوَى الصَّدِي وَلِسَانُ مَعْجَزٌ وَفِمُ  
 يَرْ بَدِيعٌ وَفِيمَا حَوْلَهُ أَمْمُ  
 وَالْأَنْجَمُ الزَّهْرَ مَعَ بَدْرِ التَّمَامِ هُمُوا  
 فِيهِ لَهُ قِدْمٌ أَوْ إِنْ تَشَاءْ قَدْمٌ  
 عُبَابَ بَحْرِ بَهْ الْأَمْوَاجِ تَلْتَطِمُ  
 بِحَلْبَةِ الدَّرْسِ أَبْطَالٌ قَدِ اصْطَدَمُوا  
 أَبْدِي الدَّلَائِلَ قَالُوا كُلُّهُمْ: نَعَمُ  
 يَا حَاوِيَ الْعِلْمِ بِالتَّبْيَهِ فُقَتَهُمْ

فَذَا - لِعَمْرِي - عَفِيفُ زَاهِدٍ وَرَعْ  
 مَوْلَى بْنِ لِلْعَلَى مِنْ مَجْدِه شَرْفًا  
 قَسِ الْفَصَاحَةُ مَعْنُ الْجُودِ حَاتَمَهُ  
 إِنْ رَاحَ يَنْكِرُهُ طَرْفُ بَهْ رَمَدُ  
 فَاللَّفْظُ وَالْحَفْظُ وَالْمِعَاوَدُ يَعْرُفُهُ  
 وَالْخَيْرُ وَالْبَشْرُ وَالْمَعْرُوفُ يَأْلَفُهُ  
 وَالسَّعْدُ وَالْمَجْدُ وَالْإِقْبَالُ يَخْدُمُهُ  
 وَقَاسَهُ بِسَوَاهِ مَعْشَرُ غَرْقَوا  
 فَقَلَتْ مَا عَلِمُوا شَيْئًا وَلَا فَهَمُوا  
 مِنْ أَيْنَ لِلْغَيْرِ وَجْهُ ضَاحِكٌ وَيَدُ  
 مِنْ أَيْنَ لِلْغَيْرِ مَيْعَادُ دَقَائِقُهُ  
 مِنْ أَيْنَ لِلْغَيْرِ شَعْرٌ رَائِقٌ فِيهِ  
 مِنْ أَيْنَ لِلْغَيْرِ درُسُ الشَّافِعِيِّ وَتَقْرِ  
 تِرَاهُ بَيْنَهُمْ كَالْبَدْرِ مَكْتَمِلًا  
 مِنْ كُلِّ شَيْخٍ بِعِلْمِ الشَّرْعِ مُمْتَزِجًا  
 إِذَا تَدْعُوا مَعَانِي الْعِلْمِ خَلْتُهُمْ  
 وَإِنَّ الْمُؤْمِنَ بِيَحْثَ قَلَتْ إِنَّهُمْ  
 وَالْكُلُّ يَصْغُونَ مَا قَدْ قَالَهُ وَإِذَا  
 يَا رَوْضَةَ الْفَضْلِ يَا مَنْهَاجَ كُلَّ هَدِي

(١) يشير إلى قس بن ساعدة الإيادي، وسحبان وائل، وهما من يضرب بهما المثل في الفصاحة والبيان، وإلى معن بن زائدة الشيباني، وحاتم الطائي، وكعب بن مامّة بن عمرو الإيادي، وهم من أشهر أجواد العرب.

(٢) في (ع): «يتقم»، تحريف.

أبا المهمات بالتدريب فُتهُم  
على الكفاية كل الناس قد غَنِمُوا<sup>(١)</sup>  
فأنت بالفضل والفتوى سبقتهم  
نعم الخليل بك الأوقات تُعْتَنِمُ  
تجر ذيل التقى والغير منجذب  
الرياستين ويا ذا العدل يا حكم  
تومي إليك حياءً وهي تحتشمُ  
ير وخذها فلا خوف ولا ندم  
رُدَّت إلينا فلامَنْ ولا سَاءِمُ  
يعينكُ اللَّهُ باري الخلق ربُّهم<sup>(٢)</sup>  
نبياء ويكفي ذلك القسمُ  
إلاً وجاءت لآل اللَّدُّر تنظيمُ  
إلاً أتنبي القوافي وهي تزدحمُ  
حصراً ولو رُمِت هذا كنت أنفحُمُ  
شكراً ومن لي إذا ما جادت الديمُ  
وذا يوالى العطايا وهو مبتسِمُ

(١) أشار في هذا البيت والبيتين قبله إلى العديد من كتب الفقه الشافعية التي كان يدرسها المترجم له، مثل الروضة، والمنهاج، والحاوي... والكافية.

(٢) الحلف بالبيت أو بحق الأنبياء أو غير ذلك من المخلوقات لا يجوز شرعاً، قال العلامة ابن أبي العز الدمشقي في «شرح العقيدة الطحاوية» ١/٢٩٤: هذا محدثون من وجهين: أحدهما: أنه أقسم بغير الله، والثاني: اعتقاده أن لأحد على الله حقاً، ولا يجوز الحلف بغير الله، وليس لأحد على الله حق إلّا ما أحقه على نفسه... وانظر بقية كلامه رحمة الله، فإنه نفيس.

(٣) في (ع): «العين».

يقول لا غائب مالي ولا حِزْمٌ  
 مع الدعا وإليه يصعد الكلِمُ  
 الدين قاضي قضاة<sup>(١)</sup> الشرع حبرَهُم  
 شيوخ الاسلام حقاً لاعدمتهم  
 والعقد وامتحنا على وهم  
 وانصر وثبتت وأيد دولة الملك السلطان الأشرف واعضدنا إلههم  
 وعش ودم وارق وأكمل واستعن وأعن  
 وإن أتاه فقيير يوم مسألة  
 يا مُنْزَلَ الغيثِ يا ربَ العباد وسا  
 ارحم سراجَ الهدى والبدر ثم جلال  
 وامْنُنْ وجُدْ وأدِمْ نعماك منك على  
 أئمة الدين ركن المسلمين وأهل الحل  
 وانصر وثبتت وأيد دولة الملك السلطان الأشرف واعضدنا إلههم  
 وعش ودم وارق وأكمل واستعن وأعن

### ذِكر سلسلة الفقه مختصرة

أخذت الفقه عن شيخنا المذكور، وهو تفَّقَه على والده شيخ الإسلام سراج الدين، وهو تفَّقه على الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عدلان، وهو تفَّقه على الوجيه عبد الوهاب بن حسين البهنسبي، وهو تفَّقه على البهاء أبي الحسن علي بن هبة الله بن الجمَّizi، وهو تفَّقه من طريق العراقيين على قاضي القضاة شرف الدين أبي سعد عبد الله بن أبي عصرون، ومن طريق الخراسانيين على الشهاب الطوسي، وتفَّقه ابن أبي عصرون على القاضي أبي الحسن الفارقي، وهو تفَّقه على الشيخ أبي إسحاق الشيرازي، والشيخ أبي نصر عبد السيد بن الصباغ، وهما تفَّقَهَا على القاضي أبي الطيب الطبرى، وهو تفَّقه على الشيخ أبي حامد الإسفرايني، وهو تفَّقه على أبي القاسم الدَّارَكَى، وهو تفَّقه على أبي إسحاق المرزوقي، وهو تفَّقه على أبي العباس ابن سريج.

(ح) وتفَّقه الشهاب الطوسي على الإمام محمد بن يحيى النيسابوري، وهو تفَّقه على حجة الإسلام أبي حامد الغزالى، وهو تفَّقه على إمام الحرمين،

---

(١) في (ع): «القضاة»، خطأ.

وهو تفقه على والده الشيخ أبي محمد الجوني، وهو تفقه على أبي بكر القفال شيخ طريقة المراوزة، وهو تفقه على أبي زيد محمد بن أحمد المروزي، وهو تفقه على أبي إسحاق المروزي، وهو تفقه على ابن سريج، وهو تفقه على أبي القاسم الأنطاطي، وهو تفقه على المزني، وهو تفقه على الإمام الشافعي، رضي الله عنهم أجمعين.

## ٥٩ — [صالحة بنت نور الدين بن الملقن]

[طب] صالحة أم الهناء بنت الشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن شيخ الإسلام سراج الدين عمر بن علي الأنصاري، المشهور بابن الملقن. ولدت سنة خمس وسبعين وسبعمائة.

وحضرت في الخامسة على جدها «جزء البطاقة»، «وجزء القدوري»، «وجزء المسلسل بالأولية» تحريرجه.

ماتت (في رمضان)<sup>(١)</sup> سنة ست وسبعين وثمانمائة.

## ٦٠ — [صفية ابنة ياقوت الحبشي]

[طب] صافية ابنة افتخار الدين ياقوت بن عبد الله الحبشي عتيق العماد يحيى بن فهد.

ولدت ليلة عيد الفطر سنة أربع وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

---

٥٩ — الضوء اللامع .٧٠/١٢

(١) ما بين القوسين لم يرد في (ع).

٦٠ — إتحاف الورى ٤/٤٩٠، أعلام النساء ٣٥١/٢، الدر الكمين ق ٢٠٤، الضوء اللامع ٧١/١٢، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٢١.

(٢) وماتت سنة ٨٧٢، كما في «الضوء» و«الدر».

وسمعت من نور الدين بن سلامة «جزء ابن الطلایة»، «وجزء الفراز». وأجاز لها من أجاز لآسية بنت جار الله، ولأبي بكر بن المرشدي<sup>(١)</sup>.

• • •

---

(١) انظر الترجمتين (٢٣) و (٣٤).

## حرف العين

### ٦١ — [عبد الله بن أحمد البكري]

عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد البكري القاضي نجم الدين.

أجاز له الشيخ ولی الدين العراقي، والزين القمني.

### ٦٢ — [جمال الدين الدميري]

[طس] عبد الله بن أحمد بن عمر الدميري جمال الدين أبو الفضل الشاهد. ولد في رمضان سنة خمس وسبعين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

وسمع على محمد بن قاسم السيوطي «تساعيات» العز بن جماعة.

### ٦٣ — [عبد الله الدميري]

[طس] عبد الله بن عبد الملك بن إبراهيم بن عيسى الدميري. ولد سنة اثنبي عشرة وثمانمائة. وأجاز له رقية بنت القارئ، والفوّي.

٦١ — الضوء اللماع ٥/٥.

٦٢ — الضوء اللماع ٩/٥.

(١) وتوفي سنة ست وسبعين، كما في «الضوء».

٦٣ — الضوء اللماع ٣٠/٥.

## ٦٤ — [جمال الدين الفيومي]

عبد الله بن محمد بن أحمد البكري الفيومي الشافعي الشيخ جمال الدين، مدرس المدرسة التقوية بالفيوم.

أجاز له الشيخ علي الدين العراقي، وذكر أنه سمع على ابن الكوين.

## ٦٥ — [عبد الخالق البلقيني]

[طب] عبد الخالق بن عمر بن رسلان البلقيني، ضياء الدين بن شيخ الإسلام سراج الدين، شقيق شيخنا قاضي القضاة علم الدين.

ولد سنة ست وتسعين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

وسمع على والده «جزء الجمعة»، للنسائي وهو في الخامسة سنة ثمانمائة، وعلى الشهاب ابن حجي الدمشقي<sup>(٢)</sup> «جزء ابن نجيد».

وأجاز له من تقدم ذكرهم في ترجمة أحمد بن محمد البلقيني<sup>(٣)</sup>.

مات سنة تسع وستين وثمانمائة.

## ٦٦ — [عبد الدائم الأزهري]

عبد الدائم بن علي الأزهري المقرئ.

أجاز له ابن الجوزي.

٦٤ — لم أعثر له على ترجمة.

٦٥ — الضوء اللامع ٤٠ / ٤ - ٤١.

(١) في (ع). «ولد بعد أخيه»، وكذا كان في أصل المصنف، ثم شطب عليه وأثبتت سنة الولادة، أما السخاوي فأرخ ولادته سنة ثلاثة وتسعين وسبعمائة.

(٢) ما بين القوسين بياض في (ع)، وهو مما أضافه المصنف إلى أصله لاحقاً.

(٣) المتقدمة ترجمته برقم (١٤).

٦٦ — الضوء اللامع ٤٢ / ٤، معجم المؤلفين ٥ / ١١١، هدية العارفين ١ / ٥١٠.

وصنف في القراءات.

مات في رمضان سنة سبعين وثمانمائة.

## ٦٧ — [عبد الرحمن القمي]

[ط] عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد القمي، جلال الدين أبو الفضل وأبو المعالي.

ولد في أول شعبان سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة.

وسمع<sup>(١)</sup> على أبي الحسن بن أبي المجد «صحيح البخاري» سوى من باب من خصّ بالعلم قوماً دون قوم، إلى باب هل يخرج الميت من القبر لعلة، وعلى أبي الفرج بن الشيخة «سنن الشافعى» رواية المزني، و«مسند الشافعى»، وعلى التنوخي، والبلقيني، والعرaci، والهيثمي مجلس ختم «البخاري»، وعلى نور الدين الفوّي «سنن الدارقطنى»، وعلى الفرسىسي، وعلى الشرف بن الكويك «صحيح مسلم»، و«المسلسل بالأولية»، و«ثلاثيات البخاري»، و«مشيخة أبي عبد الله الرazi»، ومن أول «الأذكار» للنووي إلى كتاب الأذكار والدعوات، ومن كتاب أذكار الجهاد، إلى آداب وسائل من السلام، و«مسند أبي حنيفة»، و(قطعة من أول «سنن النسائي الكبرى»)<sup>(٢)</sup>، ومن «صحيح أبي عوانة» من كتاب اللباس، إلى باب الترغيب في الاجتماع في المسجد، خلا عدة موضع. وعلى الجمال الحنبلي، والشمس الشامي بعض «ذيل مشيخة القلانسي» تخرير العرaci، وعلى الجمال الحنبلي، وأبي الحسن (الفوي)<sup>(٢)</sup> «الغيلانيات»، وعلى

٦٧ — إحياء الهصر بأبناء العصر ص ٣٠٥ — ٣٠٦ ، الضوء اللامع ٤ / ٥٠ — ٥٢ .

(١) «وسمع» ساقطة من (ع). وفي الهاشم بخط الزبيدي ما نصه: «قلت: وسمعت العجلال القمي أيضاً جزء الحديث المسلسل بقص الأظفار في يوم الخميس بشرطه على الإمام زين الدين العرaci كما رأيته في بعض الأثبات. وكتبه محمد مرتضى الحسيني».

(٢) ما بين قوسين زيادة في (ص).

الجمال وحده «مشيخة ابن البخاري الظاهرية»، و«البردة»، و«جمع الجوامع»، وبعض (كتاب)<sup>(١)</sup> «الناسخ والمنسوخ» للحازمي، وذلك من كتاب الطهارة إلى باب الموضوع مما مسته النار، ومن باب الأذان إلى باب قنوت النبي ﷺ في جميع الصلوات، ومن باب الصوم والفطر في السفر إلى كتاب العدة، بإجازته من الجمال محمد بن محمد بن نباتة، عن أبي المعالي أحمد بن إسحاق الأبرقوهي، أخبرنا عبد الله التالدي، أخبرنا الحازمي. وعلى الشهاب أحمد بن حسن البطائحي القدر المسموع من «الأذكار» على ابن الكويك.

مات سنة خمس وسبعين وثمانمائة.

## ٦٨ — [الصُّمُلٌ]<sup>(٢)</sup>

[طب] عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن عبيد الديسطري<sup>(٣)</sup> زين الدين، يعرف بالصُّمُلٌ ولد سنة ٧٨٨. وعرض على ابن الملقن، والبلقيني، والعراقي، وولده، والتقي عبد الرحمن الزبيري.

## ٦٩ — [نجم الدين المالكي]

[ط] عبد الرحمن بن عبد الوارث بن محمد بن عبد الوارث بن محمد بن)<sup>(٤)</sup> عبد العظيم بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن

(١) ما بين قوسين زيادة في (ص).

٦٨ — الضوء اللامع ٥٣ / ٤ — ٥٤.

(٢) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

(٣) في «الضوء»: «الديسطري» بالسين المهملة.

٦٩ — بدائع الزهور ٤٢٢ / ٢، الضوء اللامع ٤ / ٩٠ — ٩١، نظم العقیان ص ١٢٣ — ١٢٤.

نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، القاضي نجم الدين المالكي .

ولد في ذي الحجة سنة ثلات وثمانين وسبعمائة .

وسمع على النجم البالسي «صحيح مسلم»، و(«الموطأ» رواية يحيى بن يحيى)<sup>(١)</sup> وبعض «الترغيب» للأصبهاني، وعلى التنوخي، والصلاح الزفاوي، والزرين العراقي، وناصر الدين بن الفرات، والشمس بن مكين، والشمس الغماري، (وعلى القاضي فخر الدين محمد بن محمد بن أحمد القاياتي «الجزء العشرين من الخلقيات»، وهو الأخير)<sup>(١)</sup> .

وأجاز له ابن الملقن، والبلقيني .

مات يوم الجمعة متتصف ذي القعدة سنة ثمان وستين وثمانمائة .

## ٧٠ — [جلال الدين بن الملقن]

[ط] عبد الرحمن بن علي بن عمر بن (علي بن)<sup>(١)</sup> أحمد بن محمد بن عبد الله الأندلسي الأصل، الأنباري، الشيخ جلال الدين أبو هريرة بن الشيخ نور الدين أبي الحسن بن شيخ الإسلام سراج الدين أبي حفص بن الملقن .

ولد في رمضان سنة تسعين وسبعمائة .

وسمع على ابن أبي المجد غالب «الصحيح»، وعلى التنوخي،

---

(١) ما بين حاصلتين زيادة في (ص).

٧٠ — بدائع الзорور ٤٣٩/٢، شذرات الذهب ٧/٣١٠، الضوء اللامع ٤/١٠١ – ١٠٢، النجوم الظاهرة ١٦/٣٤٨ – ٣٤٩، نظم العقيان ص ١٢٤ .

والحلاوي<sup>(١)</sup> والسويداوي «جزء الأنصاري»، وعلى جده «المسلسل بالأولية»، و«جزء القدوري»، وعلى التنوخي «جزء أبي الجهم»، و«نظم اللالي بالمائة العوالي» تخرير الحافظ ابن حجر له، (وعلى التنوخي، والعراقي، والهيثمي ختم «البخاري»)<sup>(٢)</sup>، وبعض «السنن الصغرى» للنسائي من أثناء الديات إلى قوله في الزينة: موضع الخاتم.

مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة.

### ٧١ — [شقير]<sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن علي بن إسحاق بن محمد بن حسن بن محمد التميمي الداري الخليلي، زين الدين أبو الفرج، المعروف بشقير. ولد في جمادى الأولى سنة ٧٩٣.

وذكر أنه سمع «البخاري» على أبي الخير بن العلائي. وسمع على ابن الجزري، والتدمري، وأخذ العروض عن الشهاب بن الهائم.

مات في تاسع شعبان سنة ٨٧٦.

### ٧٢ — [وجيه الدين المرشدي]

[طب] عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب المرشدي المكي، وجيه الدين.

---

(١) في (ع): «الهلالي» تحريف. وهو عبد الله بن عمر بن علي الحلاوي، المتوفى سنة ٨٠٧هـ. انظر ترجمته في «إنباء الغمر» ٥/٢٣٨.

(٢) ما بين حاصلتين زيادة في (ص).

٧١ — الضوء اللامع ٤/٩٥ - ٩٦.

(٣) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

٧٢ — إتحاف الورى ٤/٦٢٤، الدرر الكمين ق ١١٨، الضوء اللامع ٤/١١٩.

ولد يوم الثلاثاء رابع عشرى شعبان سنة سبع وثمانمائة بمكة<sup>(١)</sup>.  
وسمع من المراغي «الصحيحين» و«سنن أبي داود»، و«صحیح ابن حبان».

وأجاز له عائشة ابنة عبد الهادي، والجمال الشرائحي، والجمال ابن ظهيرة، والشهاب بن حجي، والشهاب الحسبياني، والجمال الكناني، وعبد الرحمن بن طلوبغا، وعبد الله بن محمد بن خير، والشرف بن الكويك، والبدر الدمامي، والعز بن جماعة، وأبو هريرة بن النقاش، وعبد القادر الأرموي، والفوئي، وابن الهائم، والزراطي، وفتح الدين المخزومي، وحماد التركمانى، ورقية بنت مزروع.

### ٧٣ - [زين الدين الكركي]<sup>(٢)</sup>

[طس] عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل الكركي، زين الدين.

سمع على الشرف بن الكويك «مسند أبي حنيفة» للحارثي، وعلى الجمال الحنبلي، والفوئي غالب «الغيلانيات»، وعلى الفوي «التسير» للداني، وعلى القاضي الشريف أحمد بن محمد بن محمود الحنفي بعض «عوارف المعرف».

مات في رمضان سنة ٨٨٠.

### ٧٤ - [جلال الدين بن الأمانة]

[طس] عبد الرحمن بن أحمد بن عبد العزيز بن عثمان بن

(١) وتوفي سنة ٨٨٢هـ، كما في المصادر السابقة.

٧٣ - بدائع الزهور ١٤/٣، الضوء اللامع ١٢٤/٤.

(٢) هذه الترجمة والتي تليها لم ترد في (ع).

٧٤ - الضوء اللامع ١٢٠/٤ - ١٢١.

سند بن خالد الأنصاري<sup>(١)</sup>، القاضي جلال الدين، ابن الأمانة.  
ولد في خامس صفر سنة ٨٢٣.  
وسمع على ابن الجوزي.  
وأجاز له الكمال بن خير، والبرهان الحلبي، وعائشة ابنة الشرائحي.  
مات في ثامن عشر شهر ربيع الثاني سنة ٩٠٦.

## ٧٥ – [ابن الكعكي]

[ط] عبد الرحمن بن محمد بن عمر الدمياطي، زين الدين، المعروف بابن الكعكي، سبط العارف بالله الشيخ يوسف العجمي.  
ولد سنة ثمان وسبعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.  
وأجاز له البرهان بن صديق، وعمر البالسي، وابن قوام، وابن منيع،  
وفاطمة ابنة المنجا.

## ٧٦ – [ابن الجاموس]<sup>(٣)</sup>

[طس] عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن إبراهيم الأسدى الدمشقى، زين الدين، يعرف بابن الجاموس.  
ولد أوائل القرن.

(١) في «الضوء»: «الأبياري الأصل».  
٧٥ – الضوء اللامع ٤/١٤٢.

(٢) وتوفي بعد الستين وثمانمائة، كما في «الضوء».  
٧٦ – الضوء اللامع ٤/١٤٤.

(٣) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

وسمع على الجمال الشرائحي المجالس العشرين من «أمالی ابن سمعون»، و«جزء ابن عبد الصمد»، وجزءاً من «حديث الجلابي» وغير ذلك. وعلى أخته عائشة «السنن» لابن ماجه، وقطعة من أول «الترمذی».

مات سنة ٣٨٧<sup>(١)</sup>.

## ٧٧ — [عبد الدين السيرامي]

[ط] عبد الرحمن بن يحيى بن سيف بن محمد بن عيسى، الشيخ عبد الدين بن العلامة نظام الدين بن العلامة سيف الدين السيرامي<sup>(٢)</sup> الحنفي. (ولد في شوال سنة ثلاث عشرة وثمانمائة)<sup>(٣)</sup>.

أجاز له من أجاز للبرهان بن الديري.

مات (في ربيع الأول)<sup>(٤)</sup> سنة ثمانين وثمانمائة.

## ٧٨ — [الهرساني]<sup>(٥)</sup>

[ط] عبد الصمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عيسى الهرساني.

(١) يوجد تمزق في الأصل، وما بين حاصلتين من «الضوء».

٧٧ — بدائع الزهور ٣/١٠٩، الضوء اللامع ٤/١٥٨ - ١٥٩،نظم العقيان ص ١٢٧.

(٢) في «الضوء»: «الصيرامي» بالصاد. وفيه أيضاً: «يوسف» بدل «سيف».

وقال السخاوي في ترجمة والد المترجم له من «الضوء اللامع» ١٠/٢٦٦: «يحيى بن يوسف بن محمد بن عيسى .. الصيرامي بالمهملة صاداً وسيناً .. وربما قيل له: يحيى بن سيف».

(٣) ما بين حاصلتين زيادة في (ص).

٧٨ — الضوء اللامع ٤/٢٠٩ - ٢١٠. وقال السخاوي: ولد قبيل التسعين وسبعين وثمانمائة.

(٤) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

سمع غالب «سنن أبي داود» على جده، والحافظين العراقي والهيثمي،  
وغالب «صحيح البخاري» على ابن أبي المجد، وختمه على التنوخي،  
وابن الشيخة، والأبناسي، والغماري، والعراقي.

وسمع من العراقي المجلس الخامس بعد المائة من «أماليه».

## ٧٩ — [التكروري]

[طس] عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد، الشيخ عز الدين  
المناوي الشافعي، ويعرف بالتكروري.

أجاز له الكمال الدميري.

وحضر دروس البرهان البيجوري، والشمس البرماوي.

## ٨٠ — [ابن الأقباعي]

[طس] عبد العزيز بن محمد الأقباعي عز الدين الميقاتي، أبو الفضل  
وأبو الفوائد<sup>(١)</sup>، أستاذ أهل الميقات في عصره.

ولد في صفر سنة إحدى عشرة وثمانمائة.

وأجاز له في العرض الشيخ ولی الدين العراقي، والبرهان البيجوري.

وفاق في فنون الميقات أهل عصره، وله فيه مؤلفات وأوضاع.

---

٧٩ — الضوء اللامع ٤/٢٢٠ - ٢٢١. وقال السخاوي: ولد قبيل التسعين وسبعين، ومات  
في أوائل شوال سنة اثنين وسبعين.

٨٠ — الأعلام ٤/٢٦، الضوء اللامع ٤/٢٣٢، معجم المؤلفين ٥/٢٦١، هدية العارفين  
. Brockelmann, G 2:129, S 2:160 ، ٥٨٣/١

(١) في الأصلين «أبو الفضائل»، والتوصيب من هامش (ع)، ومصادر الترجمة.

قرأت عليه منها رسالته في «المقطرات»، ورسالته في «المجيب» مات (في ذي القعدة)<sup>(١)</sup> سنة [ست]<sup>(٢)</sup> وسبعين وثمانمائة.

### ٨١ — [الجوجري]<sup>(٣)</sup>

[طس] عبد العزيز بن محمد بن علي بن عبد الوهاب الجوجري، عز الدين قاضي جوجر. أجاز له الشيخ ولی الدين العراقي.

### ٨٢ — [عبد العزيز السنباطي]

عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار، عز الدين السنباطي.

ولد سنة تسع وتسعين وسبعمائة.

وسمع على أبي زرعة بن العراقي، والشمس الشامي، وابن الجزري، وغيرهم.

مات في ذي الحجة سنة تسع وسبعين وثمانمائة.

### ٨٣ — [عبد الغني الطائي]

[طس] عبد الغني محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم — مكّر — ابن مُقدَّم

---

(١) ما بين حاصلتين زيادة في (ص). وقد اضطرب قول بروكلمان في ذكر وفاة المؤلف، فذكر أولاً أنه توفي سنة ٨٧٦ أو ٧٧٩، ورجح في الملحق وفاته سنة ٨٧٤.

(٢) ما بين حاصلتين ساقط من (ع).

٨١ — الضوء اللامع ٤/٢٣٢.

(٣) هذه الترجمة من زيادات (ص).

٨٢ — الضوء اللامع ٤/٢٣٧ — ٢٣٩، معجم المؤلفين ٤/٢٦٤، هدية العارفين ١/٥٨٣.

٨٣ — الضوء اللامع ٤/٢٥٥ — ٢٥٦.

— بوزن محمد — ابن محمد بن حسن بن تمام بن محمد بن علي الطائي، زين الدين ابن العلامة قاضي القضاة شمس الدين البساطي المالكي.

سمع على الجمال الحنفي «ثمانيات النجيب»، وعلى الشرف بن الكويف حديثين من «تساعياته».

وأجاز له من تقدم ذكرهم في ترجمة أحمد بن محمد البلقيني.  
مات في سنة ...<sup>(١)</sup>.

#### ٨٤ — [عبد القادر الغبادي]

[طس] عبد القادر بن أبي القاسم بن أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد المعطي الأننصاري الخزرجي السعدي العبادي، الإمام العلامة النحوي قاضي مكة، محيي الدين ابن القاضي شرف الدين ابن العلامة شيخ النحاة أبي العباس المالكي.

وتقدم بقية نسبه في ترجمة أخته أم هانىء<sup>(٢)</sup>.

ولد في ثاني ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمانمائة بمكة.  
وسمع من ابن سلامة وابن الجوزي.

وأجاز له عائشة بنت عبد الهادي، والشرف بن الكويف، وولي الدين

---

(١) بياض في الأصلين، ولم يذكر السخاوي وفاته أيضاً، وقال: ولد تقريراً سنة ست وثمانمائة، وذكر أنه مات له ولد سنة سبع وتسعين وثمانمائة.

٨٤ — إتحاف الورى ٥٩٨/٤، الأعلام ٤٢/٤، بدائع الزهور ١١٦/٣، بغية الوعاء ١٠٤/٢ — ١٠٥، الدر الكمين ق ١٢٤، شجرة النور الزكية، ص ٢٥٥ — ٢٥٦، شذرات الذهب ٣٢٩/٧ — ٣٣٠، الضوء اللماع ٢٨٣/٤ — ٢٨٥، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٦٤، معجم المؤلفين ٢٩٧/٥، هدية العارفين ٥٩٢/١.

(٢) تقدمت ترجمتها برقم (٣٢).

العرافي، ورقية بنت مزروع، والبدر الدمامي، والشهاب بن حجي، وأخوه نجم الدين، والشهاب الحسبي، وعبد القادر الأرموي.

وتفقه على البساطي وغيره.

وتفرد في أقطار الحجاز بمعرفة مذهب مالك والعربية، وألف فيها كتاباً حساناً<sup>(١)</sup>، منها: «شرح التسهيل»، و«حاشية التوضيح».

وله حظ وافر من الأدب والإنشاء، مع الدين والعفة والعزلة عن الناس، وكثرة العبادة، وولي قضاء المالكية بمكة، ثم أصرَّ فانعزل.

وكان له ولد فاضل، ففُجع به، فبلغني أنه كتب إلى صديق له من أرباب الأحوال باليمن يقول له: ذهب ولدي وبصري ومنصبي، فكتب إليه: يرجع كلُّ إلى ما كان عليه، ظهر بزوجة ولده حَمْلٌ، ثم ولدت ولداً ذكراً، وقدح له فأبصر، فأُعيد إليه منصب القضاء. واستمر إلى أن مات يوم الخميس مستهل شعبان سنة ثمانين وثمانمائة.

## ٨٥ — [عبد القادر المطري]

[طس] عبد القادر بن محمد بن الشيخ أحمد بن محمد بن بشر بن الشيخ محمد المطري.

ولد سنة بضع عشرة وثمانمائة.

وأجاز له ابن الكويك وجماعة.

---

(١) من هنا إلى نهاية الترجمة رقم (٩٠) فقد من نسخة المصنف.

٨٥ — لم أعن له على ترجمة.

## ٨٦ — [عبد القادر الطوخي]

عبد القادر بن محمد بن محمد الطوخي القاضي محيي الدين أبو البقاء.

[ولد<sup>(١)</sup>] سنة اثنتي عشرة وثمانمائة.

وسمع على رقية بنت القارىء، والشيخ ولی الدين العراقي،  
وابن الجزری<sup>(٢)</sup>.

مات في العشرين من رجب سنة ثمانين وثمانمائة.

## ٨٧ — [عبد القادر النووي]

عبد القادر بن محمد النووي<sup>(٣)</sup>.

---

٨٦ — بدائع الزهور ١١٣/٣، الضوء اللامع ٤/٤ — ٢٩٢ — ٢٩٤.

(١) ما بين حاصلتين ساقط من (ع).

(٢) في هامش (ع) بخط الزبيدي: «وسمع عبد القادر الطوخي أيضاً فتح الباري على مؤلفه الحافظ ابن حجر، وأجاز له في سنة ٨٤٢، ووصفه بالعلامة صدر المدرسین مفید الطالبین، وسمع على الوفائي والقاياتی، وناب في الحكم عن الأخير».

وفي الهاشم بخط الزبيدي أيضاً: «قلت: وابنه العلامة علي بن عبد القادر الطوخي مؤلف كتاب الأنوار البهية في أخبار القضاة المصرية. سمع على الجمال يوسف بن شاهين الكركي سبط الحافظ العسقلاني، والبدر محمد بن محمد بن أبي بكر القدسی المري (في الأصل: الشعري – انظر الضوء اللامع ٩/١٦٤) الحنبلي.

٨٧ — الضوء اللامع ٤/٤ — ٢٨٨.

(٣) لم يذكر المؤلف غير اسمه، وترجمه السخاوي، فقال: عبد القادر بن محمد بن حسن الزین النووی الأصل المقدسی الشافعی ويعرف بالنووی. ولد في أول القرن تقريباً بيت المقدس ونشأ به فقرأ القرآن عند سالم الحورانی وناصر الدين محمد السخاوي أخي الغرس خليل.

وحفظ الإمام في أحاديث الأحكام لابن دقيق العيد والشاطبية والمنهاج الفرعی ومختصر ابن الحاجب الأصلي وألفية ابن مالک وعرض ما عدا الأول على الشمس البرماوی وابن الزهری وابن حجی والبرهان خطیب عذراء والغزی والبرشکی وجماعة وتفقهه =

## ٨٨ — [عبد الكريم القباني]

[طس] عبد الكريم بن إبراهيم بن محمد الصحراوي<sup>(١)</sup> القباني.

ولد سنة ثمان وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

وأجاز له ابن الكويك، وابن سلامة، ورقية بنت القاريء.

## ٨٩ — [عبد الكريم الهيثمي]

[طس] عبد الكريم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الكريم الهيثمي.

---

بالشهاب بن حامد وأخذ العربية عن العماد بن شرف وصاحب خليفة المغربي وغيره واجتمع بالشيخ محمد القادري وابن رسلان وأبجد أحد المجاذيب وهو أول من صحبه في آخرين سمع على القبابي والتدمري وابن الجزمي وكذا سمع بعض الترمذى على محمد بن أبي بكر بن كريم العطار.

وتنزل في متفقهة الصلاحية وتصدى لقراء الطلبة فانتفعوا بتعليمه وتأدبوا بهديه وتفهيمه وما قرأ عليه أحد إلا وانتفع فكان ذلك من عنوان صلاحه.

وقد لقيته ببيت المقدس وانتفت بدعواته ومجالسته وأضافني وقرأت عليه شيئاً من الحلية.

وكان فاضلاً صالحًا متقشفًا زاهداً ورعاً قانعاً كثير المراقبة والخوف منجحاً عن الناس مقبلًا على العبادة وأفعال الخير متودداً قائمًا على محفوظاته بحيث لا يشذ عنده منها شيء وإذا اختلف أهل بلده في شيء من ألفاظها خصوصاً المنهاج راجعوه؛ ومحاسنه جمة قل أن ترى الأعين في معناه مثله.

مات في شعبان سنة إحدى وسبعين ببيت المقدس رحمه الله وإيانا ونفعنا به.

## ٨٨ — الضوء اللامع ٣٠٦/٤

(١) في الأصل: «النبراوي»، والتصوير من الهاشم و«الضوء».

(٢) ومات في سنة أربع وتسعين وثمانمائة، كما في «الضوء».

## ٨٩ — الضوء اللامع ٣١٨/٤

ولد في ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.  
وأجاز له ابن الملقن.

## ٩٠ — [عبد اللطيف الطلخاوي]

[طس] عبد اللطيف بن عبيد بن أحمد الطلخاوي.

سمع على الفوي مجلس الختم من «سنن الدارقطني»، وأوله النوادر.  
وعلى الجمال الحنبلي سنة خمس عشرة وثمانمائة بعض «سيرة ابن هشام»، وعلى  
المجد البرماوي بعض «العلم» للمرهبي، وعلى الشمس بن الخضر المصري  
بعض «سنن ابن ماجه»، و«المتنقى من مشيخة الفسوسي».

مات سنة خمس وتسعين وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

## ٩١ — [تاج الدين الحسيني]

عبد الوهاب بن عمر بن الحسين بن أحمد الحسيني الدمشقي الشريف  
تاج الدين.

سمع على أبي زرعة بن العراقي.

وألف في الفرائض.

(مات في جمادى الأولى سنة ٨٧٥)<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ومات سنة ثمان وسبعين وثمانمائة، قاله السخاوي في «الضوء».

٩٠ — الضوء اللامع ٤ / ٣٣٠.

(٢) وفي «الضوء»: مات في ربيع الثاني سنة إحدى وتسعين (وثمانمائة).

٩١ — بدائع الزهور ٣ / ٥٤ - ٥٥، الضوء اللامع ٥ / ١٠٦، معجم المؤلفين ٦ / ٢٢٧.

(٣) ما بين حاصلتين زيادة في (ص).

## ٩٢ — [تاج الدين الديري]

عبد الوهاب بن سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن مصلح بن أبي بكر،  
تاج الدين ابن قاضي القضاة سعد الدين ابن قاضي القضاة شمس الدين الديري<sup>(١)</sup>  
الحنفي .

ولد سنة خمس وتسعين وسبعمائة .

وسمع على جده . وأجاز له من أجاز لعمه البرهان إبراهيم<sup>(٢)</sup> .

مات في شعبان سنة اثنين وتسعين وثمانمائة .

## ٩٣ — [ولي الدين بن فهد المكي]

عطية بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي، ولي الدين  
أبو الفتح، أخو شيخنا الحافظ تقي الدين .

ولد ليلة الخميس الخامس عشر شوال سنة أربع وثمانمائة بمكة<sup>(٣)</sup> .

وحضر في الأولى على البرهان بن صديق بعض «البخاري»، وعلى  
الشريف عبد الرحمن الفاسي ختمه .

وفي الثانية على الحفاظ جمال الدين بن ظهيرة المجلس الأخير من  
«الاكتفا»، وبعض «سنن الشافعي» رواية المزني، وعلى أبي الطيب السحولي  
بعض «الشفا» .

---

٩٢ — بداع الزهور ٢٤٢/٣، الضوء اللامع ١٠٠/٥ .

(١) في الأصل: «الدبرى» بالياء الموحدة، والتصويب من الضوء، ومما تقدم في ترجمة عممه  
البرهان إبراهيم بن محمد .

(٢) انظر الترجمة رقم (٢٠) .

٩٣ — إتحاف الورى ٥٢٠/٤، الدر الكمين ق ١٤٦، الضوء اللامع ١٤٨/٥ — ١٤٩، معجم  
شيخ ابن فهد ص ١٦٠ — ١٦٢ .

(٣) وتوفي سنة ٨٧٤ هـ .

وفي الثالثة على أبي اليمين الطبرى جزءاً من «مروياته» تخریج الأقهسي، وعلى الجمال بن ظهیرة قطعة من آخر «الموطأ» رواية يحيى بن يحيى.

وفي الرابعة على أبي اليمين الطبرى بعض «صحيح ابن حبان».

وسمع على أبي الحسن علي بن مسعود بن عبد المعطي «مشيخة العشاري»، و«مجلس» رزق الله التميمي، وعلى الجمال بن ظهیرة «جزء المسلسل بالأولية» تخریجه لنفسه، و«مشيخة ابن البخاري»، (و«فضائل مكة» للجندي)<sup>(١)</sup>، و«المناسك الكبرى» للعز بن جماعة، و«علوم الحديث» لابن الصلاح، و«معجم ابن جمیع»، و«مشیختی» الصلاح ابن أبي عمر وابن أمیلة، وغير ذلك. وعلى القاضی زین الدین الطبری، والقاضی أبي حامد المطّری «السنن الصغری» للنسائی، وعلى المطّری وحده «الرسالة» للقشیری، و«فضائل الشام» للرباعی، و«جزء الحسن بن عرفة»، وعلى تاج الدین ابن الظریف «المسلسل بالأولية»، وبعض «سنن أبي داود»، وعلى المراغی «الصیحین»، و«سنن أبي داود»، و«السنن الصغری» للنسائی، و«صحيح ابن حبان»، و«مسند الحمیدی»، و«الموطأ» رواية معن، و«الغیلانیات»، و«السیرة» لمغلطای، وبعض «سنن الدارقطنی»، وأحادیث «مشیخته» وعلى العفیف عبد الله بن صالح الشیبانی «تاریخ مکة» للأزرقی. وعلى شمس (الدین)<sup>(١)</sup> الغرافی «مسند عبد بن حمید»، وعلى فتح الدین المخزومنی، وزین الدین الطبری، وأبی الفضل بن ظهیرة، وقریبه ظهیرة بن حسین «السیرة» لابن إسحاق، وعلى ابن سلامة، وأحمد بن علي الفاسی الرابع الأول من «السنن الكبير» للبیهقی، و«مشیخة ابن البخاری»، وعلى ابن سلامة «مسند الطیالسی»، وعلى زین الدین الطبری «الموطأ» رواية يحيى بن يحيى، ورواية محمد بن الحسن الشیبانی، و«التیسیر» للدانی، وعلى شمس الدین بن المحب المقدسی

---

(١) ما بين حاصلتين لم يرد في (ع).

«الحلية» لأبي نعيم، و «مجالس المخلدي» الثلاثة، و «مجلساً» من إملاء نظام الملك، وجملة من «مسند أحمد»، وغير ذلك.

وأجاز له من تقدم ذكرهم في ترجمة آسية بنت جار الله، وفي ترجمة أبي بكر الرشدي<sup>(١)</sup>.

## ٩٤ – [السويفي]

[ط] علي بن أحمد السويفي نور الدين أبو الحسن.

ولد في رجب سنة أربع وثمانين<sup>(٢)</sup> وبعمائة.

وسمع بعض «الصحيح» على ابن أبي المجد، والختم على التنوخي، والعراقي، والهيثمي، وعلى الحلاوي «جزء الإفك» للدير عاقولي. سمعته عليه. مات في رجب سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.

## ٩٥ – [القلقشندى]

[طب] علي بن عبد الرحيم بن محمد القلقشندى المقدسي.

ولد سنة أربع وثمانمائة<sup>(٣)</sup>.

وسمع على محمد بن سعيد بن محمد المقدسي من أصحاب الميدومي.

(١) انظر الترجمتين رقم (٢٣) و (٣٤).

٩٤ – بدائع الزهور ٤٤٧/٢، الضوء اللامع ٥/١٧٦ – ١٧٧.

(٢) وفي «الضوء»: سنة أربع أو سبع وثمانين.

٩٥ – الضوء اللامع ٥/٢٣٩.

(٣) ومات في يوم السبت ثاني ذي الحجة سنة أربع وسبعين وثمانمائة، كما في «الضوء».

## ٩٦ — [علاء الدين البلقيني]

[طب] علي بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني، علاء الدين بن تاج الدين ابن قاضي القضاة جلال الدين ابن شيخ الإسلام سراج الدين<sup>(١)</sup>.

سمع معظم «مسلم» على ابن الكويك.  
وأجاز له من تقدم ذكرهم في ترجمة أخيه أحمد<sup>(٢)</sup>.

## ٩٧ — [نور الدين البرقي]

[طس] علي بن محمد بن الحسين بن علي بن أيوب البرقي المخزومي الحنفي القاضي، نور الدين.

(ولد في جمادى الأولى سنة سبع وتسعين وسبعمائة)<sup>(٣)</sup>.

وسمع على الجمال الحنبلي، والشمس الشامي «ذيل مشيخة القلانسي» تحرير العراقي، وعلى ابن الكويك، (والجمال الحنبلي «المسلسل بالأولية» وختم «السنن» لأبي داود)<sup>(٣)</sup>.

مات في جمادى الأولى سنة خمس وسبعين وثمانمائة.

---

٩٦ — شدرات الذهب ٣٣٨/٧، الضوء اللامع ٥/٣١٠ - ٣١١.

(١) قال السخاوي: ولد في رجب سنة أربع وثمانمائة بالقاهرة، ومات في ليلة الاثنين ثامن عشرى شعبان سنة ثلاثة وثمانين (وثمانمائة).

(٢) انظر الترجمة رقم (١٤).

٩٧ — الضوء اللامع ٦/١٠.

(٣) ما بين حاصلتين لم يرد في (ع)، وهو مما أضافه المصنف لاحقاً.

## ٩٨ — [نور الدين النويري]

[طس] علي بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي النويري المكي المالكي، قاضي مكة، نور الدين أبو الحسن ابن قاضيها أمين الدين أبي اليمن ابن قاضيها كمال الدين أبي الخير. ولد في تاسع عشر شعبان سنة خمس عشرة وثمانمائة.

وسمع من جده بعض «سنن ابن ماجه»، ومنه ومن نور الدين بن سلامة بعض «مسند أحمد»، ومن ابن سلامة وحده «سنن أبي داود» بأفوات، و«ال الجمعة» للنسائي بفوت، وبسبعة مجالس من «أمالى المخلص»، ومنه ومن عمه القاضي تقي الدين الفاسي بعض «صحيح مسلم».

وأجاز له سنة ست عشرة: الشرف بن الكويك، والجمال الحنبلي، والشمس الشامي، والعز بن جماعة، والجلال البلقيني، والولى العراقي، والمجد البرماوى، ونور الدين الفوّي، وأبو هريرة بن النقاش، والزراتي، وحماد التركمانى، والنجم بن حجي، ورقية بنت التغلبى، وابن طولوبغا وغيرهم.

وتفقه على جماعة، وأخذ العربية وغيرها عن والدى لماجاور بمكة سنة اثنين وأربعين. وولى قضاء مكة.

مات (في ربيع الأول سنة اثنين وثمانين وثمانمائة)<sup>(١)</sup>.

## ٩٩ — [علاء الدين الكوراني]

[ط] علي بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن عمر بن علي بن خضر

٩٨ — إتحاف الورى ٦٢٨/٤، الدر الكمين ق ١٢٧ — ١٢٨، شذرات الذهب ٣٣٥/٧، الضوء اللامع ١٢/٦ — ١٣.

(١) بياض في (ع).

٩٩ — الضوء اللامع ٢٧/٦ — ٢٨.

الكوراني المسند، علاء الدين ابن الشيخ تاج الدين ابن العارف بالله، الولي الشهير جمال الدين، المشهور بالشيخ يوسف العجمي.

ولد سنة أربع وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

وأجاز له البرهان بن صديق، فاطمة بنت المنجأ، وعمر البالسي، وابن قوام، وابن منيع، وغيرهم.

وعُمِّر حتى صار آخر مسندي الدنيا على الإطلاق.

مات (ليلة الخميس عاشر جمادى الآخرة)<sup>(٢)</sup> سنة تسعين وثمانمائة.

وقلت:

آخر المسندين حفأً على الإطلاق  
في عصرنا لأهل الشان  
مفرداً في الورى علي حفيد العا  
رف الشيخ يوسف الكوراني  
عام تسعين قد قضى وثمان  
من مئين ولم يخلف ثانٍ

## ١٠٠ — [نور الدين الهندي]

علي بن محمود الهندي، نور الدين.

سمع على ابن سلامة.

## ١٠١ — [ابن مفلح]

[ط] عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج بن عبد الله

(١) أما السخاوي، فقال: ولد قبيل القرن (أي التاسع) بيسير.

(٢) ما بين حاضرتين لم يرد في (ع).

١٠٠ — الضوء اللامع ٣٦/٦

١٠١ — الأعلام ٣٩/٥، تاريخ الصالحة ص ٨٧، شذرات الذهب ٣١١/٧، الضوء اللامع

٦٦/٦ — ٦٧، معجم شيوخ ابن فهد ص ١٨٧ — ١٨٨.

الدمشقي الصالحي الحنبلی، قاضی القضاة، نظام الدین أبو حفص ابن قاضی القضاة تقی الدین أبي إسماعیل.

ولد سنة ثمانین وسبعمائة<sup>(۱)</sup>.

وسمع على الحافظ أبي بکر محمد بن عبد الله بن المحب «مشیخة المطعم» تخریج الذهبی، و«المت منتخب من مسند الحارث بن أبي أسامة»، و«جزءاً» فيه عشرة أحادیث من... يوسف بن خلیل عن عشرة من... من أصحاب أبي [علی] الحداد<sup>(۲)</sup>، والثانی عشر والثالث عشر من «سباعیات زاهر»، وقطعة من أول «کرامات الأولیاء» للخلآل.

وتلقه بوالده وغيره، وولي قضاء غزة سنة أربع وثمانمائة، وهو أول قاض حنبلی ولی بها، ثم ولی قضاء دمشق.

مات في شوال سنة اثنین وسبعين وثمانمائة<sup>(۳)</sup>.

## ١٠٢ — [سراج الدين العبادي]

عمر بن حسين بن حسن (بن أحمد)<sup>(۴)</sup> بن علي (بن عبد الواحد بن خلیل بن الحسن)<sup>(۴)</sup> العبادي الشافعی، الشيخ سراج الدين.

(۱) اختللت المصادر في تاريخ ولادته، فقال السحاوی: ولد سنة إحدى أو اثنین وثمانین، أما ابن العماد، فقال في الشذرات: ولد — ظناً — سنة ثمانین وسبعمائة، وجزم ابن فهد والزرکلی بولادته سنة اثنین وثمانین وسبعمائة.

(۲) ما بين حاصلتين لم يرد في (ع)، ومکان الفراغات ذهب من أصل المصنف بفعل المجلد.

(۳) وذكره ابن العماد الحنبلی في وفيات سنة ٨٧٠.

١٠٢ — بدائع الزهور ٣/١٦٧، شذرات الذهب ٧/٣٤٢، الضوء اللامع ٦/٨١ — ٨٣.

(۴) ما بين حاصلتين لم يرد في (ع).

ولد سنة عشر وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

وسمع على الشيخ ولی الدين العراقي، والشهاب الواسطي، (وعلى الأول  
الكثير من «السنن» لأبی داود، والترمذی، وعليهما «المسلسل بالأولیة»، و«جزء  
الأنصاری»)<sup>(٢)</sup>.

مات (في ربيع الأول)<sup>(٢)</sup> سنة خمس وثمانين وثمانمائة.

### ١٠٣ — [ابن المشطوب]

[طس] عمر بن خلیل بن حسن رکن الدین أبو حفص، یُعرف بابن  
المشطوب.

سمع على الحافظ جمال الدین الشرائحي «جزء ابن عبد الصمد» سمعته  
عليه.

مات سنة أربع وثمانين وثمانمائة<sup>(٣)</sup>.

### ١٠٤ — [الأستاد]

عمر بن عبد الرحمن الأستاد<sup>(٤)</sup>.

---

(١) قال السخاوي: ولد تقریباً - كما كتبه بخطه - في سنة أربع وثمانمائة بمدينة عياد من  
الغربيّة، وقال ابن تغري بردي في بدائع الزهور: مولده سنة إحدى وثمانمائة.

(٢) ما بين حاصلتين لم يرد في (ع).

١٠٣ — الضوء اللامع ٨٤/٦ - ٨٥.

(٣) أما السخاوي فأرخ وفاته سنة ثمان وثمانين وثمانمائة، وقال: ولد سنة ثمانمائة.  
١٠٤ — الضوء اللامع ٩١/٦.

(٤) لم یذكر المؤلف غير اسمه، وترجمه السخاوي، فقال: عمر بن عبد الرحمن بن محمد بن  
محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن إبراهيم الزين الأستاد دمشقي الشافعي، ويُعرف بابن  
الجاموس. نشأ بدمشق، فحفظ القرآن وغيره، واشتغل وبرع، وكتب الخط الحسن،  
وتکسب بالشهادة، وقدم القاهرة، فسمع على بقايا من الرواة، وتردد إلى يسيراً، وكتب =

## ١٠٥ — [نجم الدين بن فهد المكي]

[طب] عمر بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الحافظ نجم الدين أبو القاسم<sup>(١)</sup> ابن شيخنا الحافظ تقي الدين أبي الفضل. ولد ليلة الجمعة سلخ جمادى الآخرة سنة اثنتي عشرة وثمانمائة.

وحضر في الأولى على القاضي عبد الرحمن بن علي بن يوسف الزرندي، والخطيب أبي الفضل محمد بن أحمد بن ظهيرة الأول من «مسلسلات العلائي»، و«الأربعين» لابن سعد، وعلى أبي الفضل بن ظهيرة، وقربيه ظهيرة بن حسين المجلس الأخير من «السيرة» لابن إسحاق.

وفي الثانية على الحافظ جمال الدين بن ظهيرة «جزء المسلسل بالأولية» تخرجه، و«علوم الحديث» لابن الصلاح بفوت من أولها، و«ذيل مشيخة

---

عني عدة مجالس من «الأمالي» وغيرها، وتطارح مع الشهاب الحجازي وغيره، وفرض للبدري «مجموعه»، فأحسن.

وكان رائق الأوصاف، فائق الإنفاق، متودداً، لطيفاً، متواضعاً، كثير المحسن، جاور بمكة، وانتقى واختصر، ونظم ونشر، وسافر بأخره إلى بيت المقدس. ومات على ما يحرر في إحدى الجمادين سنة سبع وثمانين، وأظنه جاز الأربعين، ونعم الرجل رحمة الله.

ومما كتبته من نظمه:

إِلَهِي إِنْ أَرَدْتَ السُّوءَ يَوْمًا  
بَعْدَ مَنْ عَيْدَكَ قَدْ طَرَدَهُ  
فَإِنَّكَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ فَإِنَّكَ مِنْ تَقِيِّ الْأَسْوَارِ حَمَتْهُ  
١٠٥ — الأَعْلَامُ ٥/٦٣ — ٦٤، الْبَدْرُ الطَّالِعُ ١/٥١٢ — ٥١٣، الدَّرُ الْكَمِينُ ١٦٠ — ١٦٣  
شَذَرَاتُ الْذَّهَبِ ٧/٣٤٢، الضَّوْءُ الْلَّامِعُ ٦/١٢٦ — ١٣١، فَهْرَسُ الْفَهَارِسِ ٢/٦٦٩  
معجمُ شِيوخِ ابْنِ فَهْدٍ ص ١٩١ — ١٩٤، معجمُ الْمُؤْلِفِينَ ٧/٣١٨، هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ ١/٧٩٤.  
Brockelmann, G 2:175, S 2:225.

(١) في (ع): «أبو البقاء»، خطأ.

ابن البخاري» تخرج الزين، و«مشيخة ابن أميلة»، وعلى فتح الدين المخزومي، وزين الدين الطبرى المجلس الأخير من «السيرة» لابن إسحاق.

وفي الثالثة على الإمام أبي بكر بن الحسين المراغي «الصحيحين»، و«سنن أبي داود»، و« الصحيح ابن حبان»، و«الموطأ» روایة معن، و«الغيلانيات»، وعلى الجمال بن ظهيرة «مشيخة الصلاح بن أبي عمر»، و«المنتقى الكبير من الغيلانيات»، و«معجم ابن جمیع» وبعض «صحيح ابن حبان»، وعلى زین الدين الطبرى، ونور الدين بن سلامة «صحيح ابن حبان»، وعلى زین الدين فقط «الموطأ» روایة يحيى بن يحيى، وروایة محمد بن الحسن الشیبانی، «والتسیر» للداني، وعلى العفیف عبد الله بن صالح الشیبانی «تاریخ مکة» للأزرقی.

وفي الرابعة على المراغي «السنن الصغرى» للنسائى، والثلاثين الآخرين من «سنن الدارقطنى»، و«الغيلانيات»، وعلى شمس الدين محمد بن محمد بن المحب المقدسي «الحلية» لأبي نعيم، وجملة من «مسند أحمد» وثلاثة مجالس من «أمالی المخلدی».

وسمع على نور الدين بن سلامة، والشريف أحمد بن علي الفاسی الرابع الأول من «السنن الكبرى» للبیهقی، و«مشيخة ابن البخاری الظاهریة»، و«ذیلها».

وعلى ابن سلامة فقط «الكتب الستة»، و«الشفا»، وعلى ابن طولوبغا «المسلسل بالأولیة»، و«جزء ابن زیر الكبير»، و«جزء ابن عرفة»، و«الدعاء» للمحاملي، و«جزء ابن جوصا»، و«جزء بکر بن بکار»، و«أمالی المخلدی» الثلاثة، و«مشيخة أحمد بن عبد الدائم»، والثاني والثالث من «حديث علي بن حجر»، و«نسخة أبي مسهر».

وعلى الشمس الشامی «مسند أحمد»، و«صحيح البخاري» بأفوات، وقطعة من أول «الدلائل» للبیهقی.

وعلى الشيخ شمس الدين بن الجوزي «مسند أحمد»، و«سنن أبي داود»، و«الشمايل» للترمذى، و«عمل اليوم والليلة» لابن السنى، و«جزء الأنصارى»، و«جزء ابن فارس»، و«جزء محمد بن الفرج الأزرق»، و«جزء<sup>(١)</sup> البيتوة»، و«أمالى ابن سمعون»، وجملة من مصنفاته، منها: «النشر»، و«الطيبة»، و«الحصن الحصين»، ومختصره «العدّة»، و«الجنة»<sup>(٢)</sup>، و«أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب».

وأجاز له عائشة بنت ابن عبد الهادى خاتمة أصحاب الحجار<sup>(٣)</sup> بالسماع، وعبد القادر الأرموى، والقاضى مجد الدين الشيرازى صاحب «القاموس»، والجمال الشرائحي، والشهاب بن حجى، والشهاب الحسبانى، والعز ابن جماعة، والشرف بن الكويك، والجمال الحنبلي، وأبو هريرة بن النقاش، والبدر الدمامىنى، والكمال بن خير، وتابع الدين بن التنسى، والنفيس العلوى، والشرف بن المقرىء، وخلق.

ولازم الحافظ شمس الدين بن ناصر الدين كثيراً، والحافظ برهان الدين الحلبي.

ورحل وبرع في الفن، وأفنى عمره في هذا الشأن، وخرج وجتمع عدّة مجاميع، وكثير مما في «معجمي» هذا من فوائد، خصوصاً تراجم المكينين، فإني سأله أن يكتب لي تراجم من أجاز لي من أهل مكة، فكتبها لي بخطه في كراستين، فلخصتها هنا.

ورأيت له مجلداً فيه تراجم جماعة من<sup>(٤)</sup> المصريين والشاميين، فلخصت

(١) في (ع): «خبر».

(٢) ساقطة من (ع).

(٣) تحريف في (ع) إلى «الحجاجي».

(٤) من هنا إلى نهاية ترجمة رقم ١١٢، فقد من أصل المصنف.

منه هنا كثيراً، والباقي لخصته من مجاميع الشيخ كمال الدين الشُّمُنِي والد شيخنا الإمام تقي الدين، أعارنيها الشيخ لأجل ذلك، ومن مجموع من مجاميع الشيخ المحدث المفید زین الدين رضوان، فيه أثبات واستدعاءات، ومجموع آخر بخط البدراني، وضمت إلى ذلك أشياء أخرى رأيتها متفرقة في طباق على ظهور الأجزاء، وأثبات واستدعاءات ونحو ذلك.

قلت ذلك أداءاً لأمانة العلم، فإن الأئمة، حضروا على ذلك، وقالوا: بركة  
العلم عَزُوهُ إلى قائله<sup>(١)</sup>.

مات ابن فهد هذا في سنة خمس وثمانين وثمانمائة.

## ١٠٦ — [سراج الدين الحمصي]

[طب] عمر بن موسى بن حسن بن محمد بن عيسى بن محمد بن أبي بكر القرشي المخزومي القاضي سراج الدين الحمصي.

ولد سنة سبع وسبعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.

وأجاز له في العرض السراج البلقيني، والبدر بن أبي البقاء السبكى،  
وغيرهما.

وله تصانيف ومنظومات.

(١) قلت: ولا غرو أنْ بارك الله في علم هذا الإمام فانتشر وذاع في كل الأمصار شرقاً وغرباً، فلا تجد خزانة كتب مطبوعة أو مخطوطة إلا وفيها الكثير الكثير من مؤلفاته وليت شعري ماذا يقول السرّاق من مدّعي العلم للناس في دنياهם، أم ماذا يجيبون ربهم إذا وقفوا بين يديه يوم الحساب؟!

١٠٦ — الأعلام ٦٨/٥، بدائع الزهور ٣٣٨/٢، الضوء اللامع ١٣٩/٦ - ١٤٢، معجم شيوخ ابن فهد ص ١٩٤ - ١٩٦، معجم المؤلفين ٤/٨، النجوم الزاهرة ١٨٥/١٦، هدية العارفين ١/٧٩٣.

(٢) أما ابن فهد وابن العماد، فأرضاً ولادته سنة إحدى وثمانين وسبعمائة.

مات سنة إحدى وستين وثمانمائة.

### ١٠٧ — [شرف الدين الطنوبى]

[طس] عيسى بن سليمان الطنوبى<sup>(١)</sup> شرف الدين أبو الروح<sup>(٢)</sup>.

أجاز له من تقدم ذكرهم في ترجمة شيخنا الإمام تقى الدين الشمنى<sup>(٣)</sup>،  
أعلاهم المراغي.

### ١٠٨ — [عائشة بنت العجمي]

عائشة بنت قاضي القضاة أبي جعفر أحمد بن العجمي.

ولدت سنة عشر وثمانمائة.

### ١٠٩ — [عمائم بنت الحسن الحسيني]

[طس] عمائم بنت النسابة الحسن بن محمد بن أيوب الحسيني.

أجاز لها مَنْ أجاز لأختها ألف<sup>(٤)</sup>.

---

١٠٧ — الضوء اللامع ١٥٣ / ٦ — ١٥٤

(١) بضم المهملة والتون، نسبة لبلدة من إقليم المنوفية. قاله السخاوي.

(٢) ولد في نصف ذي الحجة سنة إحدى وثمانمائة بالقاهرة، ومات في صفر سنة ثلاث  
وستين.

(٣) المتقدم برقم (١٨).

١٠٨ — لم أعثر لها على ترجمة فيما بين يدي من مصادر.

١٠٩ — لم أعثر لها على ترجمة.

(٤) انظر الترجمة رقم (٢٤).

## حرف الساء

### ١١٠ – [فاطمة بنت أحمد]

[طس] فاطمة بنت أحمد بن عبد الله ابن أخي كمال، زوج الشريف النسابة.  
أجاز لها من أجاز لابتيها ألف وعماها.

### ١١١ – [فاطمة بنت أحمد الشُّغري]

[طس] فاطمة بنت شهاب الدين أحمد بن محمد الشُّغري.  
ولدت سنة بضع عشرة وثمانمائة.  
وأجاز لها الفوي، ورقية بنت القاريء، وخلق.

### ١١٢ – [فاطمة بنت خليل الحرستاني]

فاطمة بنت خليل الحرستاني<sup>(١)</sup>.

١١٠ – لم أعثر لها على ترجمة.

١١١ – لم أعثر لها على ترجمة، وترجم السخاوي لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الشعري في «الضوء اللامع» ١٩٠/٢، وقال: مات سنة خمس وثمانين وثمانمائة، فربما كان هذا والدها، مع ملاحظة أن ولادتها سنة عشر وثمانمائة.

١١٢ – الضوء اللامع ٩١/١٢

(١) لم يذكر المصنف سوى اسمها، وترجمها السخاوي، فقال: فاطمة ابنة خليل بن علي الحرستاني، الدمشقية الصالحية سبطة التقى عبد الله بن خليل الحرستاني، أحضرت عليه وعلى العلاء علي بن أحمد بن محمد المرداوي، والذين عمر البالسي «الشمائل» للترمذى في ذي الحجة سنة اثنين وثمانمائة، وحدثت بها، سمعتها عليها بصالحية دمشق، وكانت صالحة خيرة، حجت. وماتت بعد سنة ثلات وسبعين على ما يحقق.

### ١١٣ - [فاطمة بنت اليسيري]

[ط] فاطمة - وتُدعى سُتّة - بنت أبي القاسم علي بن أحمد بن علي بن اليسير اليسيري .

أجاز لها أبو هريرة بن الذبي، (والشهاب أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي، والتقي أحمد بن محمد بن عيسى الياسوفي الدمشقي، وأحمد بن أبي العز بن أحمد بن أبي العز بن صالح بن وهيب الأذرعي الحنفي، عرف بابن الثور، وأحمد بن علي بن يحيى بن تميم الحسيني الدمشقي)<sup>(١)</sup>.

### ١١٤ - [فاطمة بنت تاج الدين العجمي]

[ط] فاطمة أم الحسن بنت الشيخ تاج الدين محمد ابن الشيخ العارف بالله يوسف العجمي<sup>(٢)</sup>.  
أجاز لها من أجاز لأخيها علي<sup>(٣)</sup>.

### ١١٥ - [فاطمة بنت جمال الدين المراغي]

[طب] فاطمة بنت جمال الدين محمد ابن الإمام زين الدين أبي بكر بن الحسين المراغي<sup>(٤)</sup>.

سمعت على جدها «الأربعين» التي خرجها له الحافظ أبو الفضل بن حجر.

---

١١٣ - الضوء اللامع ٩٦/١٢

(١) ما بين حاصلتين لم يرد في (ع).

١١٤ - الضوء اللامع ١٠٦/١٢

(٢) قال السخاوي: ماتت قديماً سنة خمس وعشرين (يعني وثمانمائة) ذكرها لي أخوها علي.

قلت: إن كانت هذه هي التي ترجمها السيوطي، فلا أظن أنه أخذ عنها، أو تكون في عداد شيخاته، وولادته بعد وفاتها بخمس وعشرين سنة تقريباً.

(٣) انظر الترجمة رقم ٩٩.

١١٥ - الضوء اللامع ١٠٢/١٢

(٤) ماتت سنة ثمان وسبعين وثمانمائة.

## حرف القاف

### ١١٦ — [قاسم بن قطلوبغا]<sup>(١)</sup>

[طس] قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي الحنفي، الفقيه المحدث العلامة زين الدين أبو العدل.  
ولد سنة ٨٠٢.

وسمع على الواسطي «المسلسل بالأولية»، و«الأربعين العشاريات»، و«العشرة التساعيات»، تحرير المحدث الزين رضوان العقبي، وعلى ناصر الدين محمد بن الحسن الفاقوسي وغيره.

ودأب في العلم، وبرع فيه، وشاع واشتهر صيته، وألف التصانيف الحسان، كشرح «درر البحار»، و«تحريج أحاديث الاختيار»، و«رجال معاني الآثار»، و«تحريج أحاديث البزدوي»، و«تخرج أحاديث شرح القدوسي» للأقطع، و«ثقات الرجال» أربع مجلدات، و«تصحیح مجمع البحرين»، و«شرح فرائض المجمع»، و«حاشية على تلویح» الشيخ سعد الدين التفتازاني، وشرح «منظومة» ابن الجزری في علم الحديث المسماة «بالهدایة»، وغير ذلك.

كتب شيئاً من تأليفي المسمى «التحبیر في علم التفسیر».

وأنبئت عنه أنه قال لجماعة... <sup>(٢)</sup> على يمينه إن عاش رد الناس عن

١١٦ — الأعلام ١٨٠ / ٥ ، بدائع الزهور ٩٧ / ٣ ، البدر الطالع ٤٥ / ٢ - ٤٧ ، شذرات الذهب ٣٢٦ / ٧ ، الضوء اللامع ١٨٤ / ٦ - ١٩٠ ، فهرس الفهارس ٩٧٢ / ٢ - ٩٧٣ ، معجم المؤلفين

١١١ / ٨ - ١١٢ ، هدية العارفین ١ / ٨٣٠ - ٨٣١ ، ٩٣ - ٩٤ ، Brockelmann, G 2:82, S 2:92.

(١) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

(٢) كلمة غير واضحة في الأصل.

ضلال كثیر، أو عن بدع كثيرة.

توفي رحمه الله ليلة الخميس رابع ربيع الآخر سنة ٨٧٩.

ومن نظمه ما كتب به إلى الحافظ ابن حجر، وقد ولدت له ابنة سماها فاطمة<sup>(١)</sup>:

نعم دهراً خادمه	يا مالكاً نعماؤه
ديم النعال خادمه	قد جدد الله لتق
مرضعة فی شأنها	بديعة فی شأنها
يدعو لسان حالها	بأنعم ملزمة

## ١١٧ - [زين الدين الربعي]

[ط] قاسم بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن الكويك الربعي القباني، زين الدين.

ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة.

وسمع على التنوخي «مسند الدارمي» وغيره. (وعليه وعلى العراقي، والهشمي مجلس الختم من «البخاري»، وعلى ابن أبي المجد كثيراً من «البخاري»)<sup>(٢)</sup>، وعلى الشرف بن الكويك «الشفا»، و«جزء الصائن الشحاذى»، و«جزء كاكو»، و«جزء ابن عرفة»، و«جزء البطاقة»، و«الأربعين» للنwoي.

مات في شعبان سنة اثنين وسبعين وثمانمائة.

(١) أنسد الأبيات السخاوي في «الجواهر والدرر» ٤١٠ / ٤١١، وفيها زيادة عما هنا:

لمن غدت نعماؤه	على أيها دائمة
وحبّرَه وحاكمَه	أعني إمام عصرنا
عم الورى مكارمه	وحافظ السَّة من
بِذْءاً وَحُسْنَ الخاتمة	آنَّا لَهُ اللَّهُ العُلَى

١١٧ - الضوء اللامع ٦/١٨٢.

(٢) ما بين حاصلتين لم يرد في (ع).

## حرف الكاف

### ١١٨ — [كمالية بنت أحمد الكناني]

[طب] كمالية بنت محمد بن ناصر بن علي الكناني المكي.

ولدت سنة خمس وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

وأجاز لها من أجاز لأبي بكر المرشدي<sup>(٢)</sup>.

### ١١٩ — [كمالية بنت عفيف الدين الأصفهاني]

[طس] كمالية بنت عفيف الدين عبد الله بن محمد بن علي بن عثمان

الأصفهاني. سمعت...<sup>(٣)</sup>.

---

١١٨ — الدر الكمين ق ٢١٠، الضوء اللامع ١١٩/١٢، معجم شيوخ ابن فهد ص ٤٠٧.

(١) لم يذكر المؤلف وفاتها، وقال السخاوي: أجازت لنا في سنة خمس وستين، وماتت بعد.

(٢) انظر الترجمة رقم (٣٤).

١١٩ — الضوء اللامع ١١٩/١٢ - ١٢٠.

(٣) لم يذكر المؤلف غير هذا، وترجمها السخاوي، فقال: كمالية ابنة العفيف عبد الله بن محمد بن علي العجمي المكي، أم محمد الكاتبة.. أجاز لها ولأختها بانضمامهما لأخويهما - من غير إفصاح باسميهما - خلق. وماتت في أثناء المحرم سنة ثمان وتسعين بمكة بعد تعلل مدة عند ابن أختها عن نحو الثمانين، وكانت راغبة في الخير وبر الفقراء، ومن زارت المدينة غير مرة، رحمها الله.

## ١٢٠ — [كمالية بنت نجم الدين المرجاني]

[ط] كمالية بنت نجم الدين محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن ضرغام بن طuan<sup>(١)</sup> بن حميد الأنصاري الذري المرجاني المكي.

ولدت في محرم سنة أربع وتسعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.

وأجاز لها سبعة وسبعين وما بعدها البرهان الشامي، والسويداوي والحلاوي، وعبد الله الحرستاني، وابن أبي المجد، وابن الشيخة، والعراقي، والهيثمي، وابن الملقن، والبلقيني، وأحمد بن خليل العلائي، وأبو هريرة بن الذهبي، وأحمد بن علي بن محمد الحسيني، وإبراهيم بن أحمد بن عبد الهادي، وأخوه أبو بكر، وعمر بن محمد بن عبد الهادي، (والشهاب أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي، والتقي الياسوفي)<sup>(٣)</sup> وعمر بن محمد بن أحمد البالسي، ومحمد بن محمد بن منيع، ومحمد بن محمد بن قوام، وأحمد بن أقباط، وفاطمة بنت المنجّا، وفاطمة بن محمد بن عبد الهادي، وجماعة كثيرة.

• • •

---

١٢٠ — إتحاف الورى ٤/٥٩٩، أعلام النساء ٤/٢٦٤، الضوء اللامع ١٢١/١٢، معجم شيخ ابن فهد ص ٣٢٨.

(١) في (ع): «طرغام بن طعاء»، وفي (ص): «طرغام بن طuan»، وجاء في ترجمة أبيها في «الضوء اللامع» ٧/١٨١ «درغام بن ظuan»، وفي ترجمة ابن عمها أحمد بن محمد بن أبي بكر في «معجم شيخ ابن فهد» ص ٦٦: «ضرغام بن طuan».

(٢) وماتت سنة ٨٨٠هـ، كما في «الضوء اللامع».

(٣) ما بين حاصلتين لم يرد في (ع).

## ١٢١ — [الْخَجَنْدِي]

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن محمد **الْخَجَنْدِي** شمس الدين أبو الفتح بن<sup>(١)</sup> برهان الدين، ابن العلامة جلال الدين أبي الطاهر الحنفي الإمام بالمسجد الشريف النبوى.

ولد سنة سبع وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

وسمع على ابن الجزري «الأربعين النووية»، وعلى البرهان الحلبي قطعة من «شرح البخاري» له.

مات في ربيع الأول سنة سبعين.

أنشدني لنفسه:

حسبى جوارُ محمد وكفى به دفعاً لما ألقاه من أوصابي<sup>(٣)</sup>

---

١٢١ — التحفة اللطيفة / ٤٥٠ ، الضوء اللامع ٢٤٥ / ٦ — ٢٤٦ .

(١) «بن» ساقطة من (ع).

(٢) وفي المصدررين السابقين: ولد في ليلة الجمعة عاشر ربيع الأول سنة عشر وثمانمائة، ومات في ليلة الجمعة ربيع الأول سنة سبعين عن ستين سنة سواه.

(٣) ولا يخفى أن في هذا القول من التوسل، بل من الاستغاثة بغير الله التي فيها مخالفة عظيمة للشرع، وتدخل في أبواب الشرك والعياذ بالله، فاحذر أخي — حفظك الله ورعاك — هذا المزلق، فإنه خطير فلا نطلب الجوار إلا من الله، ولا نلتجأ إلا إليه، فهو سبحانه حسبنا **«وكفى بالله حسينا»**، وهو الذي **«يجيب المضطر إذا دعا»**، لا أحد من خلقه. **«قل إنما أدعو ربِّي ولا أشرك به أحداً قل إني لا أملك لكم ضرراً ولا رشداً، قل إني لن يجيرني من الله أحد ولن أجده من دونه ملتحداً»**.

لم أخش ضيماً في حماه ولا أذى  
أَنِّي وجبرائيل قد أوصى بي  
وأنشدني له:

تحصنتُ من ريب الزمان بقربكم  
وحاشا وكلاً أن يُضام لكم جارٌ  
فيما مصطفى يا ابن الذبيحين عاره  
أجرني<sup>(١)</sup> منيع الجار من عشر جاروا

## ١٢٢ - [الهنتاني]

[طب] محمد بن إبراهيم بن علي بن عثمان بن يوسف بن عبد الرزاق بن عبد الله المراكشي الأصل، الهنتاني ثم المصري، أصيل الدين.  
ولد في محرم سنة أربع وثمانين وسبعمائة.

وسمع على أبي علي المطرز، والغماري، والجوهري، وابن الكويك،  
وغيرهم. ولازم العز بن جماعة.

مات في رجب سنة اثنين وسبعين وثمانمائة.

## ١٢٣ - [شمس الدين التميمي]

[طس] محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عيسى التميمي شمس الدين أبو إلياس.

سمع على الفوي ختم «سيرة ابن هشام».

مات سنة خمس وثمانين وثمانمائة.

## ١٢٤ - [أبو الصفاء التميمي]

[طس] محمد أبو الصفاء، أخو الذي قبله.

(١) انظر التعليق السابق.

١٢٢ - الضوء اللامع ٢٦٢ / ٦ - ٢٦٤ ، معجم شيوخ ابن فهد ص ٢٠٠ - ٢٠١ .  
١٢٣ ، ١٢٤ - لم أجدهما ترجمة.

سمع على الفوي «صحيح مسلم» كاملاً.

## ١٢٥ — [ناصر الدين البوصيري]

[طس] محمد بن أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايماز بن عبد الله بن عثمان بن طلحة بن عمر بن عبد الله الكتاني البوصيري ناصر الدين أبو الفتح ابن الحافظ شهاب الدين.

ولد في الخامس والعشرين من رجب سنة خمس عشرة وثمانمائة.

وسمع في الثالثة من لفظ الشيخ ولد الدين العراقي المجلس الأول من «أمالية»، وعليه «ثلاثيات البخاري» وختمه. وسمع عليه سنة خمس وعشرين بعض «الموطأ» رواية أبي مصعب، ومن كل من «الكتب الستة»، وعلى الحافظ تقي الدين الفاسي «الأربعين المتبانية» له، وعلى الجلال البلقيني، والشمس الديري، والعلاء بن المغلي، وغيرهم.

وأجاز له الحافظ جمال الدين بن ظهيرة، وخليل بن سعيد القرشي، وحمد التركمانى، ومحمد بن قاسم السيوطي، وتقي الدين بن يحيى الكرمانى، ومحمد بن أحمد بن معالي الحبشي، والزين أبو بكر بن محمد الخوافي، والزين أبو بكر بن عمر بن عرفات القمى، ومحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق العجيسى، ويوسف بن إسماعيل الأنبارى، والمجد إسماعيل بن علي البرماوى، ومحمد بن جامع البوصيري، وأبو هريرة بن النقاش، والشيخ عز الدين بن جماعة، والجمال الحنبلى، ونور الدين الفوي، والشمس الشامي، وعبد الكافى بن عبد الله السنوفى، ومحمد بن حسن<sup>(١)</sup> البيجوري، والشمس الزراتيتى، ومحمد بن عمر البابا،

---

١٢٥ — الضوء اللامع ٢٩٦/٦

(١) في (ع): «حسين».

وأحمد بن موسى المتبولي، وعلي بن حسن بن علي البيجوري، ومحمد بن يوسف بن سليمان الكتببي، ومحمد بن عبد الوهاب الرهوني، وعلي بن محمد بن سعد الطائي الحلبي، الشهير بابن خطيب الناصرية، ومحمد بن أحمد الوانوغي، وأحمد بن محمد بن محمد القرشي العدوي الحنفي، ومحمد بن أحمد بن أبي الفضل التويري، وأبو القاسم بن موسى العبدوسي، ومحمد بن حسن الأنصاري العبداني، وغانم بن محمد الخشني.

## ١٢٦ — [شمس الدين الشطنوسي]

[طس] محمد بن أحمد بن صالح الشطنوسي شمس الدين<sup>(١)</sup>.

سمع على الجمال الحنبلي «سيرة ابن هشام» و «العمدة».

## ١٢٧ — [ابن الحمصي]<sup>(٢)</sup>

[طس] محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن خضر الغزي العاصي، شمس الدين أبو الوفاء، ابن العلامة كمال الدين، يعرف بابن الحمصي الشافعي. ولد سنة ٨١٢.

وسمع على ابن الجوزي، وابن ناصر الدين، والعلاء بن خطيب الناصرية.

وأخذ عن الشمس البرماوي، والشهاب بن السلاط، وغيرهم.

ودرس، وأفتى، ووعظ.

مات يوم الاثنين ثامن ربيع الأول سنة ٨٨١.

---

١٢٦ — إنباء الغمر ٩/١٥ (في ترجمة والده)، الضوء اللامع ٦/٣١٤.

(١) مات سنة ثلاثة وسبعين وثمانمائة، كما في «الضوء».

١٢٧ — الضوء اللامع ٧/٦١ — ٦٢.

(٢) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

## ١٢٨ – [نجم الدين الغماري]

[ط] محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن إسماعيل بن سليمان الفزارى الغماري العباسي القرقشندى الشافعى<sup>(١)</sup> القاضى نجم الدين . ولد فى سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وسبعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup> . وحضر فى الرابعة «صحيح البخارى» على ابن أبي المجد، وختمه على التنوخي والعرaci والهيثمى . وخمس «البردة» .

مات غريقاً في النيل في ربيع الأول سنة ست وسبعين وثمانمائة .  
ومن شعره في الحلاوي المحتسب<sup>(٣)</sup> :

لَمَّا غَدَا النَّاسُ فِي غَلَاءِ      وَأَعْوَزَ الْخَبْرَ لِلتَّدَاوِي  
وَعَالَجُوا مِنْهُ مَرَّ صَبَرِ      أَتَاهُمُ اللَّهُ بِالْحَلَاوِي

## ١٢٩ – [جلال الدين القزويني]

[طس] محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن محمد القزويني الحنفى جلال الدين . ولد يوم السبت عاشر جمادى الآخرة سنة سبع وثمانين وسبعمائة<sup>(٤)</sup> .  
وسمع على ابن الكويك «الشفا» .

---

١٢٨ – شدرات الذهب ٣٢٢/٧، الضوء اللامع ٣٢٢/٦ – ٣٢٣ .

(١) «الشافعى» لم ترد في (ص) .

(٢) قال السخاوى: ولد في ربيع الأول سنة سبع وسبعين وسبعمائة كما قرأته بخطه، ولكن مقتضى وصفه في ربيع الآخر سنة تسع وسبعين يكونه في الرابعة أن يكون قبل ذلك إما في سنة ست أو خمس .

(٣) انظر «الضوء اللامع» ٣٢٣/٧ .

١٢٩ – الضوء اللامع ٣٢٣/٦ .

(٤) ومات سنة ثلاثة وسبعين وثمانمائة، كما في «الضوء» .

## ١٣٠ — [شمس الدين القمسي]

[طس] محمد بن أحمد بن عبد الرحمن القُمسي، شمس الدين أخو الجلال عبد الرحمن المتقدم<sup>(١)</sup>.

سمع على ابن الكويك ختم «الترمذى»<sup>(٢)</sup>.

## ١٣١ — [شمس الدين بن قدامة]

[طب] محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن<sup>(٣)</sup> القاضي المسند الكبير تقي الدين سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر بن أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة بن مقدام بن نصر بن فتح بن محمد بن جذيمة بن محمد بن يعقوب بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن حسين بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، شمس الدين بن نجم الدين بن فخر الدين بن نجم الدين ابن قاضي الحنابلة شمس الدين العمري الحنبلي، المعروف بابن قدامة.

ولد ليلة عيد الفطر سنة خمس وثمانمائة.

وسمع على عائشة ابنة عبد الهادي، وابن الشرائي، وابن الجزري.

(مات يوم الأربعاء الخامس عشرى ذى القعدة سنة تسعة وسبعين وثمانمائة)<sup>(٤)</sup>.

---

## ١٣٠ — الضوء اللامع ٣١٧/٦ - ٣١٨

(١) برقم (٦٧).

(٢) قال السخاوي: ولد — كما قرأته بخط أبيه — في ليلة الخامس والعشرين من جمادى الثانية سنة اثنين وثمانمائة بالقاهرة. وقال: مات بعد الثمانين تقريرًا.

## ١٣١ — الضوء اللامع ٩,٧ - ١٠.

(٣) «بن» ساقطة من (ع).

(٤) ما بين حاصلتين لم يرد في (ع).

## ١٣٢ — [أبو السعادات العسقلاني]

[طب] محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن حجر العسقلاني الأصل المصري (بدر الدين)<sup>(١)</sup> أبو السعادات وأبو المعالي، ابن شيخ الإسلام حافظ العصر قاضي القضاة شهاب الدين أبي الفضل. ولد سنة (٨١٥)<sup>(٢)</sup>.

وسمع على الواسطي والدندلي.

وأجاز له المراغي، وعائشة ابنة عبد الهادي، ولطيفة بنت الأماسي<sup>(٣)</sup>.

مات في جمادى الآخرة سنة تسع وستين وثمانمائة.

## ١٣٣ — [شمس الدين الأقهسي]

[ط] محمد<sup>(٤)</sup> بن أحمد بن عماد بن يوسف الأقهسي، شمس الدين أبو الفتح ابن الإمام شهاب الدين ابن العماد الشافعي.

ولد مستهل رمضان سنة ثمانين وسبعمائة.

وسمع من التنوخي «جزء ابن فيل»، ومن السويداوي والحلاوي.

وأجاز له أبو هريرة بن الذبي، وأبو الخير بن العلائي، وأبو الحسن بن

---

١٣٢ — بدائع الزهور ٤٢٧/٢، الضوء اللامع ٢٠/٧، التجوم الظاهرة ١٦/٣٣٩.

(١) «بدر الدين» ساقطة من (ع).

(٢) يياض في (ع). وقال السخاوي: ولد في صفر سنة خمس عشرة وثمانمائة، ووجده بخطي في موضع آخر سنة أربع عشرة.

(٣) في (ع): «الأبناسي»، تحريف.

١٣٣ — الأعلام ٣٣٣/٥ — ٣٣٤، الضوء اللامع ٢٤/٧ — ٢٥، معجم شيوخ ابن فهد ٢٠٦ — ٢٠٧، معجم المؤلفين ٣٠١/٨ — ٣٠٢، هدية العارفين ٢/٢٠٣، Brockelmann G 2: 96, S 2: 114.

(٤) من بداية هذه الترجمة حتى نهاية الترجمة رقم (١٣٥) فقد من أصل المؤلف.

أبي المجد، وأحمد بن علي بن يحيى الحسيني، وأبو بكر بن أحمد بن عبد الهادي، وعمر البالسي، وعبد الله بن خليل الحرستاني، وأبو حفص عمر بن محمد الكومي، وغيرهم.

وأقر وصّنف.

مات يوم السبت الخامس ربيع الأول سنة سبع وستين وثمانمائة.

### ١٣٤ — [جلال الدين المحلي]

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، العلامة شيخ الإسلام جلال الدين المحلي الشافعي.

ولد سنة إحدى وتسعين وسبعمائة.

وسمع على ابن الكويك «الشفا» بفوت.

وتقديم في الفنون فقهًا وأصولًا ونحوًا، وصار أوحد عصره في العلم والتحقيق والدين والصلاح.

وألف «شرح المنهاج»، و«شرح جمع الجواجم»، و«شرح الورقات»، و«شرح البردة»، و«تفسير القرآن» من سورة الكهف إلى آخره، وقد كملته على نمطه.

مات مستهل سنة أربع وستين وثمانمائة.

---

١٣٤ — الأعلام / ٥، ٣٣٣ — ١١٦، بدائع الزهور / ٢ — ٣٥٦، البدر الطالع / ٢ — ٣٥٥،  
حسن المحاضرة / ١ — ٤٤٤، شذرات الذهب / ٧ — ٣٠٣، الضوء اللامع / ٧ — ٣٩،  
طبقات المفسرين للداودي / ٢ — ٨٠، معجم المؤلفين / ٨ — ٣١١،  
النجوم الزاهرة / ١٦، هدية العارفين / ٢ — ٢٠٢، Brockelmann G 2: 114, S 2: 140.

## ١٣٥ — [شمس الدين الباumi]

[طس] محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن نجم المخزومي الشافعي،  
الشيخ شمس الدين الباumi<sup>(١)</sup>.

هكذا اشتهر بالميّم على الألسنة، وصوابه «الباني» بالنون، نسبة إلى بانة، قرية بالجيزة، ونظير ذلك: الشيخ مجد الدين الزنكلوني، هكذا اشتهر بالزاي أوله والنون آخره، وصوابه السنكلومي، بالسين أوله والميم آخره، كما نبه عليه...<sup>(٢)</sup>، نسبة إلى سنكلوم، وقد كان يكتب بخطه: «الزنكلوني»، اتباعاً لما اشتهر على الألسنة، رأيت بخطه «شرح التنقیح» للقرافي وقد كتب آخره اسمه كذلك.

ولد الشيخ شمس الدين الباumi سنة عشر وثمانمائة.

وأجازه له باستدعاء الكلوتاتي الشرف بن الكويك، والجمال الحنبلي، وقاربه الشمس الباumi، والجلال البلقيني، والولي العراقي، والمجد إسماعيل بن علي البرماوي، والعزبن جماعة، والشمس الشطوفى، والتقي يحيى الكرمانى، ونور الدين علي بن محمد الفوي، وأبو هريرة عبد الرحمن بن محمد بن النقاش، وحماد بن عبد الرحيم بن علي التركمانى، ومحمد بن أحمد بن معالي الحجبي، ومحمد بن جامع البوصيري، ومحمد بن حسن البيجوري، ومحمد بن عبد الوهاب الزبيري البنهاوى، ومحمد بن علي بن خالد بن البيطار، والشمس محمد بن علي الزراتي، ومحمد بن سليمان الأمشاطي، وخليل بن سعيد

١٣٥ — الضوء اللامع ٤٨/٧ — ٤٩، هدية العارفين ٢١٠/٢.

(١) جاء في هامش الأصل ما نصه: الصواب في سياق نسبة: محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن قريش، الشمس ابن الشهاب المخزومي الباumi — بالميّم — نسبة لقرية بالصعيد، هكذا بخطه، ولد سنة ٨١٠.

قلت: وهذا النص منقول من «الضوء اللامع».

(٢) بياض في الأصل.

القرشي، وعبد الكافي بن عبد الله السويفي، وعثمان بن أحمد الدندلي، وعمر بن حجي، وغانم بن محمد الخشني.

رأيت استدعاءه عنده، وخرجت له «مشيخة» عنهم.

وألف في الفقه كتاباً سماه «فتح النعم»<sup>(١)</sup>.

مات سنة خمس وسبعين وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

## ١٣٦ — [ناصر الدين العثماني]

[طب] محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر بن محمد بن يونس بن أبي الفخر بن عبد الوهاب<sup>(٣)</sup> بن محمد القرشي العثماني، الشيخ ناصر الدين أبو الفرج ابن قاضي طيبة العلامة زين الدين المراغي الشافعي<sup>(٤)</sup>. ولد بالمدينة الشريفة بعد الثمانمائة<sup>(٥)</sup>.

وسمع من والده «الصحيحين»، و«جزء ابن مقسّم»، وجزءاً من « الحديث نصر بن محمد المرجبي»، و«نسخة همام»، والأول والثاني من «فوائد سختم»، و«الأربعين» تحرير ابن حجر، وبعض «الغيلانيات». ومن نور الدين المحملي ختم «الشفا»، وبعض «الاكتفا» للكلاعي. ومن ابن الجوزي «مشيخة

(١) وفي «هدية العارفين»: «فتح المنعم».

(٢) في الهاشم: «صوابه خمس وثمانين كما في الضوء».

١٣٦ — التحفة اللطيفة ٥٣٩/٣ — ٥٤٢، البدر الطالع ١٤٧/٢ (في ترجمة أخيه أبي الفتاح محمد)، الضوء اللامع ١٦٥/٧ — ١٦٧، نظم العقيان ص ١٤٠.

(٣) «بن» ساقطة من (ع).

(٤) في «نظم العقيان» «عبد الرحمن».

(٥) «الشافعي» لم ترد في (ص).

(٦) وفي «الضوء»: ولد في صفر سنة ست وثمانمائة.

ابن البخاري»، وبعض «سنن أبي داود»، وكتابه «الحسن الحصين»، وبعض «النشر»، وبعض «الطيبة». ومن شمس الدين محمد بن محمد بن المحب ختم «الصحيحين». ومن شرف الدين الجوهرى «المصابيح» للبغوى.  
مات في المحرم سنة ثمانين وثمانمائة عن بضع وسبعين.

### ١٣٧ — [محمد بن أبي بكر المرشدي]<sup>(١)</sup>

[طس] محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر المرشدي، المحدث شهاب الدين أبو الفتح بن خلkan.  
ولد في صفر سنة ٨١١.

وسمع على الكمال عبد الله بن محمد بن حسن «الشفا» بفوت إلى محمد بن جابر الوادي آشي، وعلى الفوي بعض «صحيح مسلم»، وعلى ابن الجزري غالب «الترمذى»، وختم «مسند الشافعى»، و«الحديث المسلسل بعدهن فى يدي»، و«بالمشابكة»، و«جزءاً متتقى من مشيخة ابن البخارى»، وبعض «مسند أحمد»، وعلى رقية بنت محمد القارى من لفظ الكلوتاتى بعض «السنن الصغرى» للنسائى، وعلى شمس الدين بن المصري ختم «ابن ماجه»، من التوكل واليقين، إلى آخره، و«المنتقى من مشيخة الفسوسي»، وعلى الواسطي «المسلسل بالأولية». وأجاز له في العرض أبو زرعة العراقي.

مات في جمادى الآخرة، سنة ٨٨٩.

### ١٣٨ — [الضانى]

[طس] محمد بن أبي بكر بن محمد بن محمد السنهوري القاضي شمس الدين، المعروف بالضانى.

١٣٧ — لم أجده له ترجمة.

(١) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

١٣٨ — الضوء اللامع ٢٠٠ / ٧ - ٢٠١

ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة.  
وسمع على ابن الكويك ((الفية ابن مائل))<sup>(١)</sup>.  
وشارك في الفضائل، وناب في القضاء.  
مات في رجب سنة أربع وسبعين وثمانمائة.  
توقف ابن حجر مرة في ولايته، وولى الشهاب ابن الحمار، فقال العيني<sup>(٢)</sup>  
لنقيه مساعدة لهذا: أنتم تولون الجحش، يعني به ابن الحمار، وتتقاعدون عن  
ولاية الضانى؟!

١٣٩ — [ناصر الدين القبيباتي]<sup>(٣)</sup>  
محمد بن بكتمر، الشيخ ناصر الدين القبيباتي الحنفي.  
سمع على الشمس الشطنوبي، والسراج قارئ الهدایة.  
ولد سنة ٧٨٨.  
ومات في جمادى الأولى سنة ٨٧٥.

١٤٠ — [بدر الدين القرني]  
[ط] محمد بن حسن بن عبد الله بن سليمان بن محمد القرني الأويسى  
بدر الدين أبو المعالي.

(١) ما بين قوسين من زيادات المصنف.

١٣٩ — الضوء اللامع ١٥٤/٧.

(٢) في (ع): «الضانى»، خطأ.

(٣) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

١٤٠ — الضوء اللامع ٢٢٤/٧ — ٢٢٥، معجم شيوخ ابن فهد ص ٢٢٧.

ولد سنة ست أو سبع<sup>(١)</sup> وتسعين وسبعمائة.  
وسمع على ابن أبي المجد بعض «البخاري»، والختم على التنوخي  
والعرافي والهيثمي.

مات في رجب سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.

#### ١٤١ — [شمس الدين الطرابلسي]

[ط] محمد بن حسن بن عبد الوهاب الطرابلسي الفاضل شمس الدين.  
ولد سنة أربع وستين وسبعمائة.

وذكر أنه سمع بطرابلس على الشهاب أحمد بن الجبال، والشهاب  
ابن البدر. ولازم الشيخ جمال الدين يوسف بن أبي بكر الأمشاطي في فنون  
العلم.

مات سنة إحدى وسبعين وثمانمائة وقد جاوز المائة بسنين.

#### ١٤٢ — [العلقمي]

[طس] محمد بن حسن العلقمي القاضي بهاء الدين.  
سمع على الكمال بن خير.

#### ١٤٣ — [البساطي]

[طب] محمد بن خالد بن جامع البساطي.

---

(١) وجزم السخاوي بولادته سنة سبع، فقال: ولد في ربيع الأول سنة سبع وتسعين  
وسبعمائة بالقاهرة.

١٤١ — الضوء اللامع ٢٢٥/٧.

١٤٢ — الضوء اللامع ٢١٧/٧ — ٢١٨.

١٤٣ — أشار إليه السخاوي في من نسبته البساطي من «الضوء اللامع» ١٩٠/١١، ولم يترجم له.

أجاز له من تقدم ذكرهم في ترجمة أحمد بن محمد البلقيني<sup>(١)</sup>.

## ١٤٤ — [ابن صدقة]<sup>(٢)</sup>

[طس] محمد بن صدقة بن محمد بن حسن المصري المالكي، شمس الدين.

ولد سنة ٨٠٣.

وسمع على ابن الكويك بعض «مسلم»، وعلى الجمال الحنبلی بعض «سیرة ابن هشام».

ولازم قاضي القضاة شمس الدين البساطي.

مات في حادي عشر ذي القعدة سنة ٨٧٧.

## ١٤٥ — [الكافيجي]

محمد بن سليمان بن مسعود الرومي البرغمي، شيخنا العلامة، أستاذ الأستاذين، محيي الدين، أبو عبد الله الكافيجي الحنفي.

ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) تحرف في الأصلين إلى «القلبي»، وقد تقدمت ترجمته برقم (١٤).

١٤٤ — الضوء اللامع ٢٧١/٧.

(٢) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

١٤٥ — الأعلام ١٥٠/٦ — ١٥١، بدائع الزهور ٩٨/٣ — ٩٩، البدر الطالع ١٧١/٢ — ١٧٣، بغية الوعاة ١١٧/١ — ١١٩، حسن المحاضرة ٥٤٩/١ — ٥٥٠، شذرات الذهب ٣٢٦/٧ — ٣٢٨، الشقائق النعمانية ص ٤٠ — ٤١، الضوء اللامع ٢٥٩/٧ — ٢٦١، معجم المؤلفين ٥١/٩ — ٥٢، هدية العارفين ٢٠٨/٢ — ٢٠٩.

Brockelmann G 2:114, S 2:140 - 141.

(٣) لم يرد في (ع) إلا هذا، وألحق في أصل المصنف بغير خطه ترجمة الكافيجي من «بغية الوعاة» بنصها مع اختلاف يسير، وبعد ذلك إضافات بخط المصنف.

مات ليلة الجمعة [رابع]<sup>(١)</sup> جمادى الأولى سنة ٨٧٩.

قال الشهاب المنصوري يمدحه:

محي الدين الكافيجي  
ومقومهنَّ من العوجِ  
تزيينَ المقلة بالدُّعِجِ  
توضيحَ الغرَّة بالبلِجِ  
منْ ضيقِ المشكِل بالفرِجِ  
كذهبِ الظلمة بالشُّرجِ  
ولبابِ قياسِك لا تلِجِ  
بالبحرِ الزاخر ذي اللُّجِ  
بُلْغَثَ مرادَك فابتَهِجِ  
فاستكثَرَ من رفعِ الدَّرِجِ  
أبداً ما شاءَ من الحِجَجِ

علمَ العلماء بلا حَرجِ  
شيخَ الآداب وواحدَها  
من راضَ العلمَ وزَينَه  
وحوى الآداب ووضَّحَها  
كم يَسَرَ مِنْ عُسْرٍ وأتَى  
ذهبَ الإشكال بمنطقَه  
يا قايسَه بسواه أفقِ  
أتقيسُ حِيَاضاً راكضاً  
قال التوفيق لطالبه  
وأتاحَ اللَّهُ لَه درجاً  
أبقاءَ الله لنا سنداً

وقال أيضاً يمدحه:

محيي علوم الشريعة  
أفقَ العلوم رفيعة  
عقودَ درَّ بـديعة  
له الفتاوى طليعة  
فيه وسَدَ الذريعة  
ذا الفضل من يستطيعه

شيخُ الشيوخ المفدى  
ومن له رتبة في  
جوابه في الفتاوى  
في نفسه جيش علم  
كم مجلس [حل نقداً]<sup>(٢)</sup>  
يامن يُياريه مهلاً

(١) بياض في أصل المؤلف، والمثبت من المصادر.

(٢) كلمتان غير واضحتين في الأصل.

وقال أيضاً يمدحه:

جمع العلوم وفرق الأموال  
أغنى الفقير وأرشد الجهلا  
أغصانها علماء سما ونوا  
أو علمه أعطاكم إفصالا  
عطفاً يتيمه ولا مختلا  
زين يزيد المادحين جمالا  
قرب إلى الله العظيم تعالى  
ملا القلوب مهابة وجلا  
وتسمى أنواره تلالا  
عذراء تبلغ ربهما الأملا

شيخ الشيوخ المحيوي المرتضى  
من نيل رايته ونيل علومه  
هو دوحة الفضل التي قد أينعت  
ما تشتهيه من موهب جوده  
يا واحد العصر الذي لا ثانيا  
لم لا أجيد المدح فيك ومدحكم  
فمديح فضلك قربة يرجى بها  
أعطيت مع شرف العلوم تواضاً  
وبشاشة تغنى الضيوف عن القرى  
لا زلت ممدوحاً بكل كريمة

وقال المنصور يرثيه<sup>(١)</sup>:

عيوننا بدموع من دم المهج  
تذهبى بليل ذلك الدر بالسبج<sup>(٢)</sup>  
فقرأ وقوم بالإعطاء من عوج  
وكانت الناس تمشي منه في سرج  
رأيتها من نجيع الدمع في لحج  
لا تستشقوا من شذاها أطيب الأرج  
أبطاله فتوارت في دجى الرهيج<sup>(٣)</sup>

بكى على الشيخ محبي الدين كافيجي  
كانت أسارير هذا الدهر من ذر  
فك نفى بسماح من مكارمه  
يانور علم أراه اليوم منظفـاً  
فلو رأيت الفتـوى وهي باكـية  
ولو سرت بشـاء عنه ريح صـبا  
يا وحـشـة العـلـم مـنـ فيه إـذـا اـعـتـرـكتـ

(١) الأبيات في «حسن المحاضرة» و«بدائع الذهور».

(٢) السبج: خرز أسود.

(٣) الرهيج: الغبار.

أَنَّى ورُتبَتْهُ فِي أَرْفَعِ الدَّرَجِ!  
فِي حَالِتِيهِ بِوْجِهٍ مِنْهُ مُبْتَهِجٌ  
مِنْ سَنْدِسٍ بِيَدِ الْغَفْرَانِ مُنْتَسِجٌ  
لَمْ يَلْحِقُوا شَأْوَ عِلْمٍ مِنْ خَصَائِصِهِ  
قَدْ طَالَ مَا كَانَ يَقْرِئُنَا وَيُقْرِئُنَا  
سَقِيَّاً لَهُ، وَكَسَاهُ اللَّهُ نُورَ سَنَاءً

## ١٤٦ – [محيي الدين الأزهري]

[طب] محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عبد الرحمن السعدي الأزهري،  
محيي الدين أبو نافع بن جمال الدين.

ولد في ربيع سنة تسع وثمانين وسبعمائة.

وسمع على الشمس الفرسسي «سيرة ابن سيد الناس» بفوتن يسير، وعلى الشرف بن الكويك «المسلسل بالأولية»، و«صحيحة مسلم»، و«السنن الكبرى» للنسائي، وبعض «سنن أبي داود»، وعلى الجمال الحنبلي «مسند أحمد»، و«الغيلانيات»، و«سيرة ابن هشام»، و«مشيخة ابن البخاري الظاهرية»، و«العمدة»، و«البردة»، و«جمع الجوامع»، وعليه وعلى قريبه الشمس محمد بن أحمد الشامي، وابن البيطار «الناسخ والمنسوخ» للحازمي، وعلى الجمال وقريبه «ذيل مشيخة القلانسي» تحرير العراقي، وعلى الجمال والزراتي «فضل الخيل» للدمياطي، وعلى أبي زرعة بن العراقي «جامع الترمذى»، و«الأدب» للبيهقي، وعلى الكمال عبد الله بن محمد بن خير بعض «الشفا»، وعلى الواسطي «المسلسل بالأولية»، و«جزء ابن عرفة».

وأجاز له في العرض السراج البلقيني، والسراج بن الملقن، والزين العراقي، والبرهان الأبناسي، والكمال الدميري.

وأجاز له في استدعاء مَنْ مَرَّ في ترجمة عبد الكريم بن إبراهيم القباني<sup>(١)</sup>.

---

١٤٦ – الضوء اللامع ٧٩/٧

(١) انظر الترجمة رقم (٨٨).

مات في جمادى الأولى سنة سبعين وثمانمائة.

## ١٤٧ — [ابن الرزاز]

[ط] محمد بن عبد الله بن صدقة<sup>(١)</sup> بن محمد بن محمد بن عيسى الكنانى المتبولى، يعرف بابن الرزاز الشاهد الحنبلي.

سمع على ابن أبي المجد «صحيح البخاري». والختم على التنوخي والعرaci والهيثمي، وعلى ابن الكويك.

مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وسبعين وثمانمائة عن بضع وثمانين<sup>(٢)</sup>.

## ١٤٨ — [كمال الدين النويري]

[ط] محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن عبد العزيز العقيلي النويري المكي المالكي كمال الدين أبو الفضل، أخو خديجة السابقة<sup>(٣)</sup>.

ولد في رجب سنة سبع وتسعين وسبعمائة بمكة<sup>(٤)</sup>.

وسمع من المراغي بعض «صحيح البخاري»، وغالب «مسلم»، وبعض «أبي داود»، وبعض «مسند الحميدى».

وأجاز له البرهان الشامي، والسويداوي، والحلاوي، وابن الشيخة،

---

## ١٤٧ — الضوء اللامع . ١١٢/٧

(١) «بن صدقة» لم ترد في «الضوء اللامع».

(٢) وكان مولده سنة تسعين وسبعمائة تقرباً، كما في «الضوء».

١٤٨ — إتحاف الورى ٤/٥٢١، الدر الكمين ق ٢٥ ، الضوء اللامع ٧/٢٩٢ ، معجم شيوخ ابن فهد ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

(٣) برقم (٤٦).

(٤) وتوفي ليلة الثلاثاء ثامن عشر ذي الحجة سنة أربع وسبعين وثمانمائة، قاله السخاوي، وقال ابن فهد: ثاني عشر ذي الحجة.

وابن الملقن، والبلقيني، والعراقي، والهيثمي، ومحمد ومريم ولداً أَحْمَد  
الأذرعي، وغيرهم.

### ١٤٩ — [كمال الدين الفكيري]

[طب] محمد بن عبد الرحمن بن منصور بن محمد بن مسعود بن محمد  
التونسي الأصل العسلوني الفكيري السكندي المولد، ثم الدمياطي، كمال الدين بن  
وجيه الدين.

أجاز له المراغي.

مات سنة اثنين وسبعين وثمانمائة.

### ١٥٠ — [أبو الخير العقبي]

[طس] محمد بن عبد الرحيم بن علي بن منصور العقبي أبو الخير.  
ولد سنة ست عشرة وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

وسمع على الشمس الشامي «ثلاثيات المسند».

وأجاز له ابن الكويك، ورقية بنت القاريء، وخلق.  
مات في صفر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

### ١٥١ — [معين الدين الطرابلسي]

[طس] محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن صديق  
الطرابلسي الحنفي القاضي معين الدين.

---

١٤٩ — الضوء اللامع ٤٤/٨ — ٤٥ .

١٥٠ — الضوء اللامع ٥١/٨ — ٥٢ .

(١) وفي «الضوء»: ولد تقرباً سنة ثمانمائة.

(٢) أما السخاوي، فأرخ وفاته سنة أربع وتسعين وثمانمائة.

١٥١ — بدائع الزهور ٢٧/٣ — ٢٨ ، الضوء اللامع ٥٢/٨ .

ولد في ذي القعدة سنة اثنتي عشرة وثمانمائة.

وسمع «الشفا» على ابن الكويك.

(ومات في رجب سنة ٨٧٣)<sup>(١)</sup>.

## ١٥٢ — [بهاء الدين البلقيني]

[ط] محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفر البلقيني القاضي، بهاء الدين أبو البقاء، ابن القاضي عز الدين.

حضر في أوائل الخامسة على ابن أبي المجد غالب «البخاري»، والختم على التنوخي، والعرافي، والهيثمي.

وأجاز له إبراهيم<sup>(٢)</sup> بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسي، وإبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن عمر بن سالم العوفي الصالحي، وإبراهيم بن محمد بن صديق الدمشقي الرسّام، وأحمد بن خليل بن كيكلي أبو الخير العلائي، وأحمد بن أقبرص بن بلغاق، والشهاب أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي، والتقي أحمد بن محمد بن عيسى بن حسن الياسوفي، وقاضي القضاة الحافظ شهاب الدين أحمد بن إسماعيل بن خليفة الحسبياني، وأحمد بن أبي بكر بن يوسف بن عبد القادر بن يوسف بن خليل الخليلي، وأحمد بن أبي العز بن أحمد الأذري، عرف بابن الثور، والكمال أحمد بن علي الدمشقي، المعروف بابن عبد الحق، وأحمد بن علي بن يحيى بن تميم الحسيني وكيل بيت المال بدمشق، وأحمد بن محمد بن راشد بن خطليشا القطان الصالحي، وأسماء بنت أحمد بن عثمان الحلبي الصالحي، وأبو بكر بن

---

(١) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

١٥٢ — الضوء اللامع ٦٢/٨ - ٦٣ .

(٢) من هنا إلى قوله: «مات في شعبان...» في نهاية الترجمة، لم يرد في (ع).

ابراهيم بن محمد بن قدامة المقدسي، وأبو بكر بن حبيب الجراحتي الأعزازي<sup>(١)</sup>، وتر بنت العز محمد بن أحمد بن المنجا التنوخية، وخاتون بنت محمد بن أحمد بن النبي الداراني، وخدیجة بنت أبي بكر بن يوسف الخليلي، وخدیجة بنت محمد بن أبي بكر بن قوام البالسي، وداود بن أحمد بن علي الحنفي البقاعي، وزینب بنت أبي بكر بن أحمد بن محمد بن جعوان، وزینب بنت محمد بن عثمان بن عبد الرحمن بن العصيدة، وست القضاة بنت عبد الوهاب بن عمر بن كثير، وسعد بن عبد الله البهائی السبکي أبو الخیر، وسلیمان بن عبد الحمید بن محمد بن المبارك البغدادی ثم الدمشقی، وشمس الملوك بنت محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن یعقوب ابن الملك العادل، وصفیة بنت إسماعیل بن العز الحنفی، وعائشة بنت محمد بن عبد الہادی، وعبد الرحمن بن أحمد بن إسماعیل الذهبی الصالحی، وعبد الرحمن بن أحمد بن المقدام القيسی، وعبد الرحمن بن عمر بن علی، وعبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عثمان بن الذهبی، أبو هریرة، وعبد الرحمن بن محمد بن أبي عبد الله بن سلامة الماکسینی المؤذن، وعبد الرحمن بن یوسف الکفیری، وعبد القادر بن إبراهيم بن عبد الله بن محمد الأرمومی، وعبد الله بن خلیل بن الحسن الحرستانی الحنبلي، وعبد الله بن عثمان بن حمید السمان الصالحی، وعبد الله بن محمد بن أحمد بن عبید المقدسی، وعثمان بن محمد بن عثمان الانصاری الکرکی، وعلی بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن محمود المعدل الشرفی<sup>(٢)</sup>، وعلی بن أبيك بن عبد الله الدمشقی الحنفی، وعلی بن أبي بكر بن یوسف بن أحمد بن خصیب الدارانی، وعلی بن محمد بن أحمد بن

(١) في «الضوء اللامع» ٣/٥٠: «العزازي».

(٢) الكلمتان الأخيرتان غير واضحتين في الأصل، وترجمه السخاوي في «الضوء اللامع» ١٨٧/٥، وابن حجر في «إنباء الغمر» ٤/٢٩٥، فذكرا بعد «محمود»: العلاء المرداوي الصالحي الحنبلي (٧٣٠هـ - ٨٠٣هـ).

منصور بن هارون السلمي البعلبي، وعلي بن محمد بن علي بن سعد الأنصاري إمام المشهد، وعلي بن محمد بن محمد بن أبي المجد الدمشقي، وعمر بن محمد بن أحمد بن عمر البالسي، وعمر بن محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن قدامة المقدسي الصالحي، وغزال بنت عبد الله، عتيقة الشيخ تقى الدين إسماعيل القلقشندى، وفاطمة بنت محمد بن عبد الهادي، وفاطمة بنت محمد بن عثمان بن المنجّا، وقطلوكمل بنت محمد بن خليل المصري، ولطيفة بنت محمد بن محمد بن عثمان الأماسي، ومحمد بن إبراهيم بن محمد الأرموي، ومحمد بن أحمد بن سلمان الكفرسوسى، ومحمد بن أحمد بن سليمان بن يعقوب بن علي بن سلامة بن عساكر بن خطيب داريا، ومحمد بن أحمد بن عبد الحميد بن غشم المرداوى الصالحي، ومحمد بن إسماعيل بن علي القلقشندى، ثم المقدسي، ابن أخت الحافظ صلاح الدين العلائى، ومحمد بن أبي بكر بن أحمد بن أحمد بن أبي الفتح السراج الدمشقى، ومحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عثمان بن الذهىبى، ومحمد بن محمد بن علي الأنصاري الحنفى، ومحمد بن محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل الحنبلى المقدسى، ومحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن منيع الوراق الحنفى الأنصارى، ومحمد بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الحميد المقدسى الشافعى، ويوسف بن عثمان بن عمر بن مسلم الكنانى الصالحي.

وقد أجاز هؤلاء أيضاً لفاطمة بنت اليسير، وكمالية بنت المرجانى، وأخيها أبي الفضل<sup>(١)</sup>.

مات في شعبان سنة ثمان وسبعين وثمانمائة، عن بعض وثمانين سنة<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر الترجمات رقم (١١٣) و (١٢٠) و (١٦٤).

(٢) وكان مولده في رجب سنة خمس وسبعين وسبعمائة بالقاهرة. قاله السخاوي.

## ١٥٣ — [شمس الدين الشاذلي]

[ط] محمد بن علي بن أحمد بن أبي بكر المصري<sup>(١)</sup>، الشاذلي، شمس الدين، أبو عبد الله، ابن الشيخ نور الدين أبي الحسن إمام المدرسة البندقدارية.

سمع على أبي المجد «الصحيح»، و«مسند الشافعي»، و«علوم الحديث» لابن الصلاح.

مات سنة تسع وستين وثمانمائة عن خمس وتسعين.

## ١٥٤ — [ابن نفيس]<sup>(٢)</sup>

[ط] محمد بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن جسّاس الأريحي الدمشقي، شمس الدين أبو عبد الله، ويعرف — كسلفه — ببني نفيس<sup>(٣)</sup>.

ولد في ثاني عشرى رجب سنة ٧٨٣.

وسمع على عمر البالسي «صحيح مسلم»، وعلى ابن صديق «صحيح البخاري»، وعلى عائشة ابنة عبد الهادي «صحيح البخاري»، و«جزء أبي الجهم».

وكتب عن الزين العراقي مجالس من «أماليه».

وأجازه هو، والحافظ أبو الحسن الهيثمي.

---

## ١٥٣ — الضوء اللامع ٨/١٦٠.

(١) «المصري»، لم ترد في (ص)،

١٥٤ — بدائع الزهور ٣/٤٠، الضوء اللامع ٨/٥٤.

(٢) هذه الترجمة والترجمتان بعدها لم ترد في (ع).

(٣) وكذا في «الضوء اللامع» بالسين المهمّلة، أما «بدائع الزهور»، ففيه: «ابن نُفَيْش»، بضم النون وفتح الفاء بعدها سين معجمة.

و碧ع في الفقه وغيره، وصار أحد مشايخ الشافعية بدمشق، وصنف.  
مات في ربيع الأول سنة ٨٧٤.

### ١٥٥ — [بدر الدين الجعفري]

[طص] محمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة بن سلطان بن سرور بن رافع بن حسين بن جعفر الجعفري المقدسي النابلسي الحنبلبي القاضي، بدر الدين أبو عبد الله، ابن الشرف.

من بيت كبير، يجتمع مع الحافظ الكبير عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور صاحب «العمدة» في سرور.  
ولد سنة ٧٩١.

وسمع على التدمري، والضاني.

مات في رمضان سنة ٨٨١.

### ١٥٦ — [شمس الدين الجابري]

محمد بن عبد الرحمن، ويُدعى خليد — بن موسى المقدسي الجابري المالكي، شمس الدين.

ولد في رمضان سنة ٨٠١.

وسمع على محمد بن سعيد إمام الدركاه.

مات في جمادى الآخرة سنة ٨٨٩.

---

١٥٥ — الضوء اللامع ٦٩/٨ — ٧٠.

١٥٦ — الضوء اللامع ٤٤/٨.

## ١٥٧ – [ابن قمر الحسيني]

محمد بن علي بن جعفر بن مختار، المعروف بابن قمر الحسيني شمس الدين، المحدث الفاضل.  
ولد سنة ثلات وثمانمائة.

وسمع على الشمس الشامي الأول من «رباعيات الترمذى»، وعلى ابن الجزري ختم «الترمذى»، وعلى أبي زرعة بن العراقي، والواسطي، والبرهان الحلبي، وغيرهم.  
مات في جمادى الأولى سنة ست وسبعين وثمانمائة.

## ١٥٨ – [التلواني]

[طس] محمد بن علي بن عمر بن حسن بن حسين بن علي بن صالح، أبو حامد ابن الشيخ نور الدين أبي الحسن التلواني<sup>(١)</sup>.  
ولد سنة أربع وثمانمائة.

وسمع من والده «المسلسل بالأولية»، ومن الشهاب الواسطي «المسلسل بالأولية»، و«مشيخة إبراهيم بن سعد».  
وأجاز له من تقدم ذكرهم في ترجمة أحمد بن محمد البلقيني<sup>(٢)</sup>.  
مات في شوال سنة ثمانين وثمانمائة.

## ١٥٩ – [ابن الألواحي]

[ط] محمد بن علي بن محمد الحلبي محب الدين أبو عبد الله، المعروف بابن الألواحي.

---

١٥٧ – الضوء اللامع ١٧٦/٨ – ١٧٨ .

١٥٨ – الضوء اللامع ١٠٢/١١ .

(١) بالكسر، نسبة للتلوانة، قرية بالمنوفية. انظر «الضوء اللامع» ١٩٥/١١ .

(٢) المتقدم برقم (١٤).

١٥٩ – الضوء اللامع ٢١٠/٨ .

سمع «الصحيح» على ابن أبي المجد، والختم على التنوخي والعرافي والهيثمي، وسمع على ابن أبي المجد أيضاً الثالث من «الجعديات» و«ذم المسكر» للضياء المقدسي، وعلى الحلاوي بعض «المائتين» للصابوني.

وأجاز له من تقدم ذكرهم في ترجمة أحمد بن عبد القادر الشاوي<sup>(١)</sup>.

وأجاز له باستدعاء آخر من اليمن المجد الشيرازي صاحب «القاموس»، والشرف بن المقرئ، وعبد الرحيم بن حيدر بن علي الدهقلي الشيرازي، وسليمان بن إبراهيم العلوي، وعبد الرحمن بن محمد بن يوسف بن عمر العلوي الشاعر.

(مات يوم الأربعاء خامس جمادى الآخرة سنة ٨٧٣).<sup>(٢)</sup>

## ١٦٠ — [شمس الدين الملتوبي]

[ط] محمد بن عمر بن حصن الملتوبي الوفائي الأزهري شمس الدين أبو الفضل.  
(ولد سنة ٧٧٨).<sup>(٣)</sup>

سمع على التنوخي «ثلاثيات البخاري»، والنصف الأول من «السنن الصغرى» للنسائي، خلا من الجهر بالقراءة في الكسوف، إلى باب الأمر بالوتر، وفُوت آخر لم يُحرر، ثم رأيت المجلد الخامس من «السنن» المذكورة وعليه طبقة سماع، وفيها أن الملتوبي هذا سمعه بكماله، وأوله: البيع يكون فيه الشرط الفاسد، وأخره كتاب الأشربة.

(١) المتقدمة ترجمته برقم (٧).

(٢) ما بين قوسين لم يرد في (ع)، قلت: وكان مولده في سنة ثمانين وسبعين أو بعدها تقريرياً، كما في «الضوء اللامع».

١٦٠ — الضوء اللامع ٢٥٢ / ٨ - ٢٥٣.

(٣) ما بين قوسين لم يرد في (ع)، وهو مما أضافه المصنف إلى أصله لاحقاً.

وسمع عليه أيضاً «مسند الدارمي»، وبعض «الترمذى»، وهو من . . .<sup>(١)</sup>  
 وغالب «الشاطبية»، و«فضل الصلاة على النبي ﷺ» لابن فارس، و«ذم الغيبة»  
 له، و«معجم الإسماعيلي»، و«جزء أبي الجهم»، و«جزء ابن فيل»، و«الأمالي  
 والقراءة» لابن عفان، و«جزء الأنصاري»، وبعض «صحيح ابن حبان» (وهو من  
 النوع الثلاثين: في إخباره ﷺ عما استأثر الله تعالى بعلمه دون خلقه، إلى النوع  
 الثالث والأربعين: إخباره عن الأشياء التي تحدث في أمته، ومن النوع الثامن  
 والستين، إلى ذكر البيان بأن الصعيد الطيب وضوء المعاشر الماء، ومن ذكر  
 الإخبار عن شفاعة إبراهيم للMuslimين من ولده، إلى النوع التاسع والعشرين:  
 إباحة الشيء الذي حظر من أجل علة معلومة، ومن النوع التاسع: أفعاله ﷺ التي  
 فعلها لأسباب موجودة وعلل معلومة، إلى ذكر ما يُستحب للمرء أن يكون إنشاؤه  
 الحرب وابتداؤه الأمر بالغدوات، ومن النوع الثامن والأربعين: علة  
 رسول الله ﷺ التي قُبض فيها، إلى آخر الكتاب، والمجلس من «حديث الشيخ  
 علاء الدين العطار» تحرير الذهبى، و«المائة العوالى» له تحرير الحافظ  
 ابن حجر)<sup>(٢)</sup>.

وعلى السوييداوي «صحيح البخاري»، و«جامع الترمذى»، و«الشمائى»  
 له<sup>(١)</sup> و«الموطأ» رواية أبي مصعب<sup>(٣)</sup>، (و«مسند أحمد» بفوت)<sup>(٢)</sup>، والأول من  
 «السنن الصغرى» للنسائي، وانتهى إلى باب الذى يحتلم ولا يرى الماء،  
 و«التسير» للدارنى، و«مشيخة العشاري»، و«جزء اليونارى»، و«تمثال النعل  
 الشريف»، وأربعة أجزاء من أول «مشيخة التحبيب»، وأول «معجم الطبرانى الكبير»

(١) بياض فى الأصلين.

(٢) ما بين قوسين لم يرد في (ع)، وهو مما أضافه المصنف إلى أصله لاحقاً.

(٣) في (ع) «عقب»، تحرير.

إلى باب السين، و «جزء الأنصاري»، (و «ما رواه الكبار عن الصغار والأباء عن الأبناء» لأبي يعقوب المنجنيقي، و «مجالس المخلص» السبعة، و جزءاً من «إملاء» أبي حامد أحمد بن محمد بن شجاع السرخسي)<sup>(١)</sup>.

وعلى أبي الفرج عبد الرحمن بن الشيخة الثالث الأول من «صحيح ابن حبان»، (و «مستند أحمد» بفوت)<sup>(١)</sup>، و «مستند الطيالسي» (خلا من قوله: زيد بن أرقم، إلى قوله: أحاديث معاوية بن الحكم)<sup>(١)</sup>، و «الشهاب» للقضاعي، و «المستخرج على صحيح مسلم» لأبي نعيم، و «مشيخة ابن عبد الدائم» إلأا أولها، و «ثلاثة أحاديث الفرضي»، و «عواли الدارقطني في سنته»، و «خمسيات ابن النكور»، و «جزء البطاقة»، و «عوالي معجم الطبراني الكبير» جزان، والثالث والثمانون من «الأفراد» للدارقطني، و «تساعيات البدر بن جماعة»، و «جزء إسماعيل الصفار» الذي أوله حديث أسامة، و «شروط الأئمة» لابن طاهر، و «فضل من اسمه محمد وأحمد» لابن بكير، والأربعون المسماة «شعار الأبرار في الأدعية والأذكار» من حديثه تخریج الأقهسي، و «سبعة المخلص» إلأا الأول، و «جزء ابن عرفة».

وعلى الحلاوي «صحيح البخاري»، والأول من «السنن الصغرى» للنسائي كما ضبط في السويداوي، وبعض «الترمذى»، وهو من مناقب جابر بن عبد الله إلى آخر الكتاب، و«جزء الأنصارى».

وعلى التنوخي والعرافي والهيثمي مجلس الختم من «البخاري»، وأوله: باب وكلم الله موسى تكليماً.

(١) ما بين قوسين لم يرد في (ع)، وهو مما أضافه المصنف إلى أصله لاحقاً.

وعلى ابن الشيخة، والبرهان الأبناسي، والغماري، وسمraghi ختم «البخاري»، وأوله: باب كلام الرب يوم القيمة مع الأنبياء وغيرهم.

وعلى أحمد بن عمر الجوهري «سنن ابن ماجه»، ومعظم «عوالي تهذيب الكمال». وعلى أحمد بن محمد بن الخراط، وناصر الدين محمد بن أحمد الموفق، ومحمد بن علي الهزير «سداسيات الرazi». وعلى الجمال عبد الله بن عمر بن محمد الرشيدى «جزء ابن عرفة». وعلى عبد الطيف بن محمد بن القطب الحلبي أربعة أجزاء من أول «مشيخة النجيف». وعلى الفرسىسي «السيرة» لابن سيد الناس، وعلى النجم البالسى بعض «الترغيب» للأصبهانى، (وذلك من باب الترهيب من جهنم، إلى باب في ذم سوء الخلق، ومن باب السنن، إلى باب الترغيب في صلاة التراويح، ومن باب الوأد<sup>(١)</sup>، إلى آخره<sup>(١)</sup>). وعلى الشرف محمد بن محمد القدسي «المسلسل بالأولية»، وعلى التقى محمد بن محمد الدجوى «المسلسل»، و«جزء البطاقة». وعلى أبي الحسن بن أبي المجد من «صحىح البخارى»، من باب قول الله ﴿وَاتَّيْنَا دَاوِدَ زُبُورًا﴾، إلى آخر «الصحيح». وعلى الصلاح (محمد بن علي)<sup>(١)</sup> الزفتاوي بعض «صحىح البخارى»، (وعلى البرهان الأبناسي ختم «سنن أبي داود»، وختم «الشفا»<sup>(١)</sup>).

مات في (يوم الخميس سابع)<sup>(١)</sup> جمادى الأولى سنة ثلاثة وسبعين وثمانمائة.

## ١٦١ – [فخر الدين الأسيوطى]<sup>(٢)</sup>

[ط] محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن

(١) ما بين قوسين مما أضافه المصنف لاحقاً ولم يرد في (ع).

١٦١ – بدائع الزهور ٤٣٦/٢، الضوء اللامع ٣٨/٩ – ٣٧/٩، معجم شيوخ ابن فهد ص ٢٥٩ – ٢٦٠، النجوم الزاهرة ٣٤٧/١٦.

(٢) هذه الترجمة مختلفة في أصل المؤلف عما هي في (ع).

عبد الرحيم بن محمد بن عثمان الأسيوطى، القاضي فخر الدين.

ولد سنة ثلث وتسعين وسبعمائة بالقاهرة.

وحضر على التنوخي «صحيح البخاري» بفوت المجلس الأول، وبعض «السنن الصغرى» للنسائي، وعليه وعلى فخر الدين عثمان البليسي «جامع الترمذى».

وسمع على التنوخي مسندي «الدارمى» و«عبد» و«الشاطبية»، و«الرائية»، و«جزأيوب السختيانى»، و«الموطأ» رواية يحيى بن يحيى، و«الشفا». وعلى ابن أبي المجد «صحيح البخاري»، بفوت. وعلى الحلاوى، والتقي الدجوى، والنور الهيثمى «سنن أبي داود».

ومن البرهان الأبناسى، والزين العراقى، والتاج بن الظريف، والجمال الرشيدى الجزأين الآخرين من «سنن أبي داود» تجزئة الخطيب.

ومن النجم البالسى من أول «الترغيب» للأصبهانى، إلى قوله: باب في التسبیح والتحمید والتکبیر والتهلیل.

والفرسیسی . . .<sup>(۱)</sup>.

والأبناسى، وشمس الدين الحکار . . .<sup>(۱)</sup>.

وناصر الدين بن الفرات . . .<sup>(۱)</sup>.

---

(۱) بياض في أصل المؤلف.

وعلى أبي الفرج بن الشيخة «فضل عاشوراء» إملاء الحافظ زكي الدين المنذري حضوراً.

مات في جمادى الآخرة سنة سبعين وثمانمائة.

## ١٦٢ — [شمس الدين العقبي]

[طس] محمد<sup>(١)</sup> بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء سعيد العقبي شمس الدين أبو الخير.

ولد سنة سبع عشرة وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

وسمع على الشرف بن الكويك «المسلسل بالأولية»، و«جزء البطاقة»، و«ثلاثيات البخاري»، و«الأربعين العشارية» تخریج رضوان له.

وعلى نور الدين الفوي غالب «مسلم»، و«سنن الدارقطني» بفوت، وبعض «السيرة» لابن هشام.

وعلى الشمس بن الجزري بعض «مسند أحمد»، وبعض «الصحيحين»، والكثير من «الترمذى»، و«مسند الشافعى» سوى من أوله إلى الحج، و«مشيخة ابن البخاري» بفوت، و«المسلسل بالمحمدين».

وعلى رقية بنت الشرف محمد بن علي بن محمد بن هارون المعروف بابن القارىء «المسلسل بالأولية» من طريق ابن الجمizi، وبعض «سنن الشافعى» رواية المزنى، و«سداسيات الرازى»، وبعض «معجم ابن قانع»، و«جزء البانىاسي»، و«جزء الأنصارى»، و«جزء هلال الحفار»، ومن أول «السنن الصغرى» للنسائى إلى كفارة النذر، و«الأربعين» للسلمى في التصوف، وعشرين

---

## ١٦٢ — الضوء اللامع ٤٦/٩ .

(١) من هنا إلى قوله: «فيما يتعلق بحسان» غير موجود في (ص).

(٢) ومات سنة بضع وتسعين، كما في «الضوء».

حديثاً من «تساعيات الرضي الطبرى»، و«جزء سفيان بن عيينة»، و«مجلسين» عن أبي عبد الرحمن السلمي، وأبي محمد بن بالويه.

وعلى الشمس بن المصري «سنن ابن ماجه» بفوت، و«المتنقى من مشيخة الفسوئي».

وعلى نور الدين المحلى «أحاديث علي بن حرب عن سفيان بن عيينة»، و«جزء البانياسي»، و«جزء هلال الحفار»، و«معجم ابن قانع»، و«متنقى من مسند الطيالسي»، انتقاء الفخر التوزري، و«مسند الشافعى»، و«اختلاف الحديث» له، و«فضل الرمي» للقراب، وبعض «أسباب النزول» للواحدى، وغير ذلك.

وعلى المجد البرماوى «مشيخة ابن القارىء» تخریج العراقي، وغيرها. وعلى الجلال البلقيني «الأربعين العشارية» له تخریج رضوان، وختم «أبى داود». وعلى الشمس الشامي «ثلاثيات المسند». وعلى أبى زرعة بن العراقي «المسلسل بالأولية»، و«جزء الأنصاري»، وأحاديث من «عشارياته». وعلى محمد بن قاسم السيوطي «الأربعين التساعية» لابن جماعة. وعلى شمس الدين محمد بن حسن البيجوري «جزء الدمياطي»، وأوله: حديث عائشة فيما يتعلق بحسان<sup>(١)</sup>. وعلى عثمان الدندلي «المسلسل بالأولية». وعلى الزراتي «مسلسلات التيمي»، و«نظائر سور» لجعفر السراج، وغير ذلك. وعلى الواسطي «المسلسل بالأولية»، و«جزء ابن عرفة»، و«جزء البطاقة»، و«نسخة إبراهيم بن سعد».

وله مجموعات كثيرة سوى ما ذكرنا، لخصتها من «مجموع رضوان»، ومن «ثبت البدراني»، وأودعتها «التذكرة».

---

(١) من أول الترجمة إلى هنا فقد من أصل المصنف.

وأجاز له الكمال ابن خير، والتدمرى، والحاضرى، والبرهان الحلبي، وخلق. والاستدعاء مودع في «الذكرة» أيضاً.

### ١٦٣ — [شمس الدين الأنصاري]<sup>(١)</sup>

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن محمد بن صالح بن راتب بن محمد الأنصاري الجلايلي الحنفى القاضي شمس الدين.

ولد سنة ٨٠٥.

وسمع «الشفا» على الشرف بن الكويك.

### ١٦٤ — [كمال الدين المرجاني]

[ط] محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف الأنصاري الذّروي الأصل المكي القاضي كمال الدين أبو الفضل ابن العلامة النحوي نجم الدين المرجاني.

ولد يوم عيد النحر سنة ست وتسعين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.

وحضر في الثانية على شمس الدين بن سكر «المسلسل بالأولية»، والأول من «حديث سعدان بن نصر»، و«جزءاً» من حديث محمد بن عبد الله الصفار، و«جزءاً فيه أحاديث من كتاب الأقران» لمحمد بن يعقوب الأخرم.

وسمع من البرهان بن صديق «صحيح البخاري»، و«مسند الدارمي» بفوت فيهما، و«جزء أبي الجهم»، و«مسند عمر» للنجاد، و«الأربعين للأجري»،

---

١٦٣ — الضوء اللامع ٢٠٦ / ٩ — ٢٠٧ .

(١) هذه الترجمة لم ترد في (ع).

١٦٤ — إتحاف الورى ٤ / ٥٤٥ ، الدر الكمين ق ٥١ ، الضوء اللامع ٩ / ٦٧ ، معجم شيوخ ابن فهد ص ٢٦٢ — ٢٦٣ .

(٢) ومات في خامس عشر ذي القعدة سنة ست وسبعين بمكة، كما في مصادر الترجمة.

و «الوجل» لابن أبي الدنيا، و «المتنقى الكبير من ذم الكلام» للهروي، و «الأربعين المتخرجة» للحجار، وغير ذلك.

ومن المراغي «الصحيحين»، و «سنن أبي داود»، و «صحيح ابن حبان»، و «مسند الحميدى» بفوت في كل منها.

ومن محمد بن عبد الله البهنسى «الشفا»، ومن الشهاب بن مثبت «المسلسل بالأولية»، و «جزء البطاقة»، و «أمالى الخلال العشرة».  
وأجاز له مَنْ أجاز لأخته كمالية<sup>(١)</sup>.

## ١٦٥ — [فتح الدين المرجاني]

[طب] محمد بن محمد، فتح الدين أبو الفتح المرجاني، أخو الذي قبله.  
ولد في رجب سنة تسع وثمانمائة بمكة<sup>(٢)</sup>.

وسمع من المراغي «الصحيحين» بفوت في «البخاري»، وبعض «سنن أبي داود»، و «صحيح ابن حبان» سوى فوت من أوله.

وأجاز له ابن الكويك، والجمال بن ظهيرة، والجمال الحنبلي، والزراتي، وفتح الدين المخزومي، وأبو هريرة بن النقاش، والكمال بن خير، وأبو عبد الله الوانوغي، والعز بن جماعة، وحماد التركمانى، وأحمد بن علي الفاسى، وجار الله بن صالح، وخلف بن أبي بكر النحريري، ورقية بنت مزروع، ورقية بنت التغلبى، والحبّي.

---

(١) المتقدمة ترجمتها برقم (١٢٠).

١٦٥ — إتحاف الورى ٤/٥٣٥، الدر الكمين ق ٥١، ١٨٤، الضوء اللامع ٩/٦٧.

(٢) وتوفي في جمادى الأولى سنة خمس وسبعين.

## ١٦٦ – [ابن المصري]

[طس] محمد بن محمد بن الخضر بن داود بن يعقوب الحلبي بدر الدين أبو البركات ابن الشيخ شمس الدين ابن القاضي بهاء الدين، المعروف بابن المصري.

سمع على ابن الكويك، والفوبي «صحيح مسلم» بفوت من أوله على الفوي فقط. وعلى والده «سنن ابن ماجه» بفوت. وعلى الجمال الحنبلي «سيرة ابن هشام»، وبعض «مسند أحمد»، و«جمع الجوامع»، و«فضل الخيل» للدمياطي، وعليه وعلى الشمس الشامي «ذيل مشيخة القلانسي»، والأول والثاني من «مشيخة ابن البناء». وعلى الزراتي «فضل الخيل»، وعلى أبي زرعة بن العراقي «جامع الترمذى»، وعلى الشمس الشامي الأول من «رباعيات الترمذى»، وعلى ابن الجزري «جامع الترمذى» بفوت، و«مشيخة ابن البخاري» بفوت، وبعض «مسند أحمد»، وختم «مسند الشافعى». وعلى الواسطي «المسلسل بالأولية»، و«نسخة إبراهيم بن سعد».

مات في شعبان سنة ثمان وستين وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

## ١٦٧ – [ناصر الدين الزفتاوي]

[طب] محمد بن عبد الله بن أحمد الزفتاوي، القاضي ناصر الدين أبو اليمن.

سمع من المجد الحنفي «سنن النسائي الصغرى»، ومن ابن الفصيح «السنن الكبرى».

١٦٦ – الضوء اللامع ٨٠ – ٧٩/٩.

(١) وكان مولده سنة ثمان وثمانمائة.

١٦٧ – الضوء اللامع ١١٦/٩.

وأجاز له الحافظ أبو الفضل العراقي، ومن تقدم ذكرهم في ترجمة  
أحمد بن محمد البليقيني.

مات يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى سنة ست وسبعين وثمانمائة عن  
تسعين<sup>(١)</sup>.

قرأت عليه قطعة من «السنن الصغرى»، والثالث من «معجم أبي يعلى»،  
و«جزء ابن حيوه»، و«جزء من اسمه عطاء» للطبراني. وسمعت عليه المجلس  
الأول من «السنن الكبرى».

## ١٦٨ — [ابن إمام الكاملية]

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن يوسف بن منصور  
المصري الشافعى، الشيخ كمال الدين ابن إمام الكاملية.

ولد يوم الخميس ثامن شوال سنة ثمان وثمانمائة.

وسمع من ابن الجزري «مسند الشافعى»، و«الشمائل» للترمذى بفوت،  
و«المسلسل بسورة الصاف»، و«بيوم العيد»، ومن الواسطي «المسلسل  
بالأولية»، و«نسخة إبراهيم بن سعد»، ومن أبي زرعة بن العراقي بعض  
«أماليه».

وألف «شرح منهاج البيضاوى»، و«شرح الورقات»، و«النكت على منهاج  
النwoي»، وغير ذلك.

---

(١) مولده سنة خمس وثمانين وسبعمائة.

١٦٨ — الأعلام ٤٨/٧، بدائع الزهور ٤٤/٣ — ٤٥، البدر الطالع ٢٤٤/٢، الضوء اللامع  
٩٣/٩ — ٩٥، معجم المؤلفين ٢٣٢ — ٢٣١/١١، نظم العقيان ص ١٦٣، هدية

العارفين ٢٠٦/٢، Brockelmann G 2:77, S 2:85

مات في يوم الجمعة الخامس عشرى شوال سنة أربع وسبعين<sup>(١)</sup> وثمانمائة  
بُغرة حامد قاصداً للحج.

سمعت منه أشياء، ولبسه من خرقه التصوف.

وأنشدني، قال: أنسدنا الشيخ شمس الدين بن الجزري لنفسه من لفظه  
عند ختم «الشمائل»:

أخلائي إن شطَّ الحبيب وربُّه      عزَّ تلاقيه وناءات منازله  
وفاتكم أن تبصروه بعينكم      فما فاتكم بالسمع هذى «شمائله»

## ١٦٩ – [ابن الزاهد]

[طس] محمد بن محمد بن عمر بدر الدين، ابن الزاهد.

سمع على ابن الكويك.

مات يوم الجمعة تاسع عشرى رجب سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.

## ١٧٠ – [ابن قطلوبغا]

محمد بن محمد بن عمر بن قطلوبغا البُكتمري الحنفي، شيخنا العلامة  
سيف الدين، خاتمة المحققين بالديار المصرية.

(١) وانفرد السخاوي، فقال: سنة أربع وستين.

١٦٩ – الضوء اللامع ١٧٨/٩.

١٧٠ – الأعلام ٥٠/٧، بدائع الزهور ١٢٣/٣، بغية الوعاة ٢٣١/١، البدر الطالع ٢٤٦/٢ – ٢٤٧، بغية الوعاة ٢٣١/١، حسن المحاضرة ٤٧٨/١ – ٤٧٩، شذرات الذهب ٣٣٢/٧ – ٣٣٣، الضوء اللامع ١٧٣/٩ – ١٧٥، معجم المؤلفين ٢٥٥/١١، هدية العارفين ٢١٠/٢.

ولد سنة ثلث وثمانمائة، ورأيت بخط بعضهم أنه ولد سنة ثمان وتسعين  
وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

ولازم التَّفهُنِيُّ، والأستاذ كمال الدين بن الهمام.

وصار أوحد عصره في العلم والتحقيق والصلاح والورع والعبادة والانقطاع  
إلى الله.

وشرع في «حاشية على التوضيح»، كتب فيها إلى باب النكرة والمعرفة على  
أسلوب عظيم، سمعت عليه هذه القطعة ودروسًا عدّة في «الكشاف»،  
و«العبد»، و«حاشيته»، و«شذور الذهب»، و«تلخيص المفتاح».

أنشدني الشهاب المنصوري لنفسه يمدحه حين ولّي مشيخة الشیخوخة  
مضمناً:

قد شرف الشيخ سيف الدين مدرسة الأ  
مير شيخو وعزّت فتية الطلب  
فضع كتابك واحفظ من مسائله  
فالسيف أصدق إنباءً من الكتب<sup>(٢)</sup>

توفي الشيخ ليلة الثلاثاء في عشري ذي القعدة سنة إحدى وثمانين  
وثمانمائة.

وقلت أرثيه<sup>(٣)</sup>:

مات سيف الدين منفرداً  
وغدا في اللحد منغداً  
عالم الدنيا وصالحها  
لم تزل أحواله رشداً  
يبكيه دين النبي إذا  
ما أتاه ملحدٌ كمداً

(١) وقد اختلفت مصادر ترجمته المتقدمة في تحديد سنة ولادته.

(٢) الشطر الثاني في البيت، هو صدر بيت أبي تمام الذي افتح به قصيده في فتح عمورية،  
وعجزه «في حده الحد بين الجد واللعب».

(٣) المرثية في «بدائع الزهور»، و«حسن المحاضرة»، و«شذرات الذهب».

قد غدا في الخير معتمدا  
لا ولا للكبُر فيه رِدَا  
لإله العرش مجتهدا  
أو كتاب الله مقتصدا  
بشَرَا أو مُدَعِّي فندا  
لم يخلف بعده أحدا  
ورحيل الناس قد أَفِدَا  
بعد هذا الحبر ملتحدا  
مالها منْ جابرِ أبدا  
وهو موصل لناسنا<sup>(١)</sup>  
ومن الغفران سُخْبُ ندى  
مع أهل الصدق والشهدا

إنما يكفي على رجل  
لم يكن في دينه وَهُنَّ  
عمره أفناده في نصبٍ  
من صلاةٍ أو مطالعةٍ  
لا يَوَافِيه لِمَظْلَمَةٍ  
في الذي قد كان من ورِعَ  
دنَت الدُّنيا لِلنَّصَرِمَ  
ليت شعري من نَؤْمَلُه  
ثُلَمَةٌ في الدين مَؤْتَهُ  
قد روينا ذاك في خبر  
فعليه هامِعاتُ رِضَىٰ  
وبِعْثَاثاً ضَمَنَ زَمْرَتَه

## ١٧١ – [محب الدين الطبرى]

[طس] محمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم (بن محمد بن إبراهيم)<sup>(٢)</sup> بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن علي بن فارس بن يوسف بن إبراهيم بن علي بن عبد الواحد بن الحسين بن علي بن أبي طالب الطبرى المكي، إمام مقام إبراهيم، محب الدين أبو المعالي ابن الرضى أبي السعادات ابن المحب ابن الشهاب ابن الرضى الطبرى.

(١) يشير السيوطي رحمه الله إلى قول الرسول ﷺ: «موت العالم مصيبة لا تجبر وثمة لا تسد» رواه الطبراني في «المعجم الكبير»، كما في «مجمع الزوائد» ٢٠١/١ - ٢٠٢ . قال الهيثمي: وفيه عثمان بن أيمن، ولم أرَ من ذكره، وكذلك إسماعيل بن صالح.

١٧١ – الضوء اللامع ١٩١/٩ - ١٩٤ .

(٢) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

والرضي الأخير هذا هو شيخ العفيف النشاوري شيخ أم هانئ السابقة<sup>(١)</sup>  
وصاحب «التساعيات» المشهورة.

قال الحافظ نجم الدين بن فهد فيما كتبه لي من تراجم شيوخنا المكينين:  
كذا رأيت هذا النسب بخط والده الإمام رضي الدين، وقال: إنه نقله من خط  
المحدث أبي عبد الله محمد بن أحمد بن جابر الوادياشي، قال ابن فهد: ثم  
رأيت ذلك أيضاً بخط والد الرضي المذكور. قال: ولم أر أحداً من أهل النسب  
ذكر في أولاد الحسين أحداً اسمه عبد الواحد، قال: لكن في «الجمهرة»<sup>(٢)</sup>  
لابن حزم أن عبد الواحد من أولاد موسى بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن  
محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. قال: فلا أدري هل هو  
عبد الواحد المذكور في هذا النسب أم غيره.

ولد المحب الطبرى صاحب الترجمة في سبع عشر ربيع الأول سنة سبع  
وثمانمائة بمكة<sup>(٣)</sup>.

وسمع من المراغي ختم «صحيح مسلم»، ومن أبي الفضل محمد بن  
أحمد بن ظهيرة «الأربعين التساعية» لابن جماعة، ومن الشريف أحمد الفاسي،  
وابن سلامه بعض «السنن الكبرى» للبيهقي، ومن القاضي كمال الدين محمد بن  
علي التوي里 «نسخة بكار بن قتيبة» ومن نجم الدين المرجاني، ومحمد بن  
إبراهيم المرشدي، وتقي الدين الفاسي الأجزاء الأربع الأخيرة من «الثقفيات»،  
ومن عبد الملك الدربندي «المسلسل بالأولية»، ومن ابن سلامة، والشمس  
الشامي بعض «صحيح البخاري»، ومن ابن الجوزي بعض «مسند أحمد»، وبعض  
«مشيخة ابن البخاري»، و«جزء الأنصاري»، و«النشر»، و«الجنة» له، وغيرهم.

(١) برقم ٣١.

(٢) جمهرة النسب ص ٦٣.

(٣) ومات في أثناء صفر سنة أربع وتسعين وثمانمائة، كما في «الضوء».

وأجاز له عائشة ابنة عبد الهادي، وأحمد بن إسماعيل الحسبياني، وأحمد بن حجي، وعبد الرحمن بن طولوبغا، وعبد القادر الأرموي، والجمال الشرائحي، والناج محمد بن إسماعيل بن بردس، ونور الدين الفوي، والشمس الزراتيتي، والشرف بن الكويك، وفتح الدين المخزومي، والبرهان بن زقاعة، وأبو زرعة بن العراقي – وحضر دروسه وكتب عنه الإملاء – والجلال البلقيني، والبدر الدمامي، والمجد البرماوي، ورقية بنت التغلبي، والعز الحاضري، والشهاب بن الهائم، وغيرهم.

وتلا لأبي عمرو على ابن الجوزي، وحضر دروس الجلال البلقيني بالقاهرة، والتقي الحصني، وابن قاضي شهبة بدمشق، والبرهان الحلبي بحلب، وابن خطيب الدهشة بحمص، والشرف بن المقرئ بزبيد، والشيخ حسين الأهلل بأبيات حسين، والحافظ جمال الدين بن الخياط بتعز، وغيرهم.

وولي إمامية المقام بمكة إلى أن مات، وولي قضاء الشافعية بها عوضاً عن القاضي أبي السعادات في ذي القعدة سنة سبع وأربعين، ثم عُزل في جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين ثم أعيد في رمضان سنة تسع وخمسين، وعزل في محرم سنة ستين.

مات [في أثناء صفر سنة أربع وتسعين]<sup>(١)</sup>.

## ١٧٢ – [ابن الأوجaci]

[طب] محمد بن محمد بن أحمد بن العز المصري رضي الدين ابن الشيخ العالم محب الدين، المعروف بابن الأوجaci.  
ولد أول ربيع الأول سنة ثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

(١) بياض في الأصلين، وما بين حاصلتين من «الضوء اللامع».

١٧٢ – بدائع الزهور ٣/٢٠٧، الضوء اللامع ٩٩/١٩٩.

(٢) وفي «الضوء»: سنة تسع وتسعين وسبعيناً.

وسمع على الشرف بن الكويك «المسلسل بالأولية»، و«جامع الترمذى»، و«الدلائل» للبيهقي، سوى من باب الإسراء إلى باب الدليل على أن النبي ﷺ عُرج به إلى السماء، وغالب «الحلية» لأبي نعيم، وجميع «الشفا»، و«الأذكار»، و«ألفية ابن مالك»، و«البردة».

وعلى الصدر الأشيشي الرابع من «ثمانيات النجيف».

وعلى أبي زرعة بن العراقي بعض «الأدب» للبيهقي.

وعلى الجمال الحنبلى «صحيح البخاري».

وعلى الشهاب أحمد بن حسن البطائحي «الأذكار» للنووى.

وعلى التقى عبد الرحمن بن محمد<sup>(١)</sup> بن عبد الناصر الزهرى «جزء الزمخشري» والرابع من «ثمانيات النجيف».

وأجاز له المراغي ومن ذكر معه في ترجمة شيخنا الشمنى<sup>(٢)</sup>.

مات في سابع ربيع الأول سنة تسع وثمانين وثمانمائة.

### ١٧٣ — [رضي الدين المخزومي]

[طب] محمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة بن مرزوق بن محمد بن علي بن عليان بن هاشم بن حرام بن علي بن راجح بن سليمان بن عبد الرحمن بن رجب بن إدريس بن سالم بن جعفر بن هاشم بن الوليد بن جنديب بن عبد الله بن الحارث بن عبد الله بن الوليد بن

(١) في (ع): «عبد الرحمن ومحمد» خطأ. وانظر ترجمته في «الضوء اللامع» ٤/١٣٨.

(٢) المتقدمة ترجمته برقم ١٨.

١٧٣ — إتحاف الورى ٤/٥٥٩، الدر الكمين ق ٥٦ — ٥٧، الضوء اللامع ٩/٢١٧، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٩٣.

الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي المخزومي المكي  
المالكي رضي الدين أبو حامد بن أبي الحسن بن أبي السعود.

ولد ليلة الاثنين تاسع ربيع الأول سنة سبع وثمانمائة بمكة<sup>(١)</sup>.

وسمع من المراغي «المسلسل بالأولية»، والسادس من «المخلصيات»،  
وبعض العاشر من «حديث المخلص»، و«فضل رمضان» لابن عساكر،  
و«أحاديث علي بن حرب»، و«مجلس نفي التشبيه» لابن عساكر،  
و«الصحيحين» بفوت فيهما.

ومن شمس الدين محمد بن المحب ختم «الحلية» لأبي نعيم.  
ومن ابن سلامة بعض «صحيح البخاري»، و«المائة» التي انتقاها العلائي من  
مشيخة ابن البخاري» ومن الجمال بن ظهيرة «معجمه». ومن العفيف عبد الله بن  
صالح بعض «تاریخ مکة» للأزرقی. ومن ابن الجزری «الشمائل» للترمذی،  
وبعض «مسند أَحْمَد»، وغيرهم.

وأجاز له أبو اليمن الطبری، وقریبہ زین الدین الطبری، والشیریف أَحْمَد  
الفاسی، والقاضی مجد الدین صاحب «القاموس»، وأبو عبد الله الوانوغری،  
ومحمد بن أَحْمَد بن محمد بن مرزوق، وعلی بن مسعود بن عبد المعطی،  
وجار الله بن صالح الشیبانی، وأبو الفضل بن أَحْمَد بن ظهیرة، وأخته علماء،  
ونجم الدین بن فهد، ورقیة بنت مزروع، وأبو حامد المطّری، ونور الدین  
المحلی، وجماں الدین الكازروني، وطاهر الخجندی، والشرف بن الكویک،  
والولی العراقي، والفوی، والزراتی، وأبو هریرة بن النقاش، وحماد  
الترکمانی، والجمال الحنبلي، ومحمد بن حسن البیجوری، ورقیة ابنة التغلبی،  
وعبد الله بن محمد البهنسی، وأحمد بن علی الظیری، وشمس الدین الغرّاقی،  
وفتح الدین المخزومی، والبرهان بن زُقّاعة، والشهاب بن حجی، والشهاب

(١) ومات في ليلة الثلاثاء مستهل المحرم سنة سبع وسبعين وثمانمائة. قاله السخاوي.

الحسبياني، والشهاب الغزي، وعبد القادر الأرموي، وعائشة ابنة عبد الهادي، وأحمد بن موسى المتبولي، وعبد الرحمن بن طولوبغا، والجمال الشرائي، وأخته عائشة، والبدر الدمامي، والكمال بن خير، وغيرهم.

## ١٧٤ — [ولي الدين المخزومي]

[طب] محمد بن محمد بن ظهيرة، ولي الدين أبو عبد الله، أخو الذي قبله.

ولد ليلة الجمعة سادس عشر ذي الحجة سنة ثلث عشرة وثمانمائة<sup>(١)</sup>.

وحضر على المراغي في الأولى «المسلسل بالأولية»، وختم «الصحيحين» وسمع من ابن الجوزي بعض «مسند أحمد»، وبعض «سنن أبي داود»، و«التعريف في المولد الشريف» له. ومن الجمال محمد بن إبراهيم المرشدي، وأخيه أحمد، ومحمد بن أبي بكر المرشدي «دلائل النبوة» للبيهقي، و«عمل اليوم والليلة» للنسائي بأفوات، ومن الآخرين فقط «جزء ابن الطلاية»، وغالب «صحيح ابن حبان»، ومن أحمد المرشدي «صحيح البخاري»، ومسند الدارمي، و«شرح السنة» للبغوي، و«المنسك الكبير» لابن جماعة بأفوات في الأربعة، وبعض «شعب الإيمان» للبيهقي، ومن ابن سلمة بعض «سنن أبي داود»، وبعض «الشفاء»، وغيرهم.

وأجاز له من أجاز لأنبيائه<sup>(٢)</sup>.

## ١٧٥ — [التنكري]

[طس] محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الستار بن عبد الغفار

التنكري الحريري.

. ١٧٤ — الدرر الكمين ق ٥٧ ، الضوء اللامع ٢١٧ / ٩ - ٢١٨ .

(١) ومات في صفر سنة تسعين وثمانمائة بمكة.

(٢) المتقدمة ترجمته قبل هذا.

. ١٧٥ — الضوء اللامع ٢٢٤ / ٩ ، ١٠ / ١٢ .

ولد سنة اثنين و [سبعين] وسبعمائة .

وسمع من الشرف بن الكويك «صحيح مسلم»، و «السنن الكبرى» للنسائي .

مات في شعبان سنة إحدى وسبعين وثمانمائة .

## ١٧٦ — [شمس الدين الغرّافي]

[طب] محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن أحمد بن منصور الباز الأشهب الغرّافي ، شمس الدين أبو السعود .

(ولد سنة ٨٠١<sup>(١)</sup>) وسمع على ابن الكويك «صحيح مسلم» بفوت ، و «سنن النسائي الكبرى» ، و «الرأئية»<sup>(٢)</sup> ، وعلى الشيخ ولی الدين العراقي «صحيح مسلم»<sup>(٣)</sup> .

وأجاز له المراغي وجماعة تقدموا في ترجمة شيخنا الشُّمُنِي<sup>(٤)</sup> .

مات في شعبان سنة تسع وثمانين وثمانمائة .

## ١٧٧ — [تقي الدين بن فهد]

[ط] محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد بن حسن بن

---

١٧٦ — الضوء اللامع ٢٥٥/٩ .

(١) ما بين قوسين زيادة في (ص) .

(٢) انظر رقم (١٨) .

١٧٧ — إتحاف الورى ٤/٤٧٥ ، الأعلام ٧/٤٨ ، بدائع الزهور ٢/٤٤٤ ، البدر الطالع ٢/٢٥٩ — ٢٦٠ ، الدر الكمين ق ٦٤ — ٦٢ ، الضوء اللامع ٩/٢٨١ — ٢٨٣ ، معجم شيوخ ابن فهد ص ٢٨٠ — ٢٨٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ، نظم العقيان

ص ١٧٠ — ١٧١ ، هدية العارفين ٢/٢٠٥ ، Brockelmann, G 2:178, S 2:225.

محمد بن عبد الله بن سعد بن هاشم بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن (القاسم بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن)<sup>(١)</sup> جعفر بن محمد بن الحنفية، وهو ابن علي بن أبي طالب الهاشمي العلوي المكي الشافعي الحافظ تقي الدين أبو الفضل بن نجم الدين أبي النصر بن جمال الدين أبي الخير، ابن القاضي جمال الدين أبي عبد الله.

ولد بأصفون من صعيد مصر يوم الثلاثاء خامس ربيع الآخر سنة سبع وثمانين وسبعمائة.

وسمع من البرهان الأبناسي «الموطأ» رواية يحيى بن يحيى بأفوات.

وطلب الحديث بنفسه في سنة أربع وثمانمائة، وعنده.

فسمع من البرهان بن صديق «الصحيحين»، و«السنن الصغرى» للنسائي بفوت، و«سنن ابن ماجه»، و«مسندي عبد الدارمي»، وغيرهما.

ومن المراغي «الصحيحين»، و«سنن أبي داود»، و«السنن الصغرى» للنسائي بأفوات، و«صحيح ابن حبان»، والثلاثين الأخيرين من «سنن الدارقطني»، وقطعة من «تارikh المدينة» له، وغير ذلك.

ومن أبي اليمين الطبرى الكثير من «سنن أبي داود»، و«جامع الترمذى»، و«مسند الشافعى»، و«صحيح ابن حبان».

ومن الشريف عبد الرحمن الفاسى «صحيح البخارى» بفوت في أوله، و«سنن أبي داود»، و«جامع الترمذى»، و«الموطأ» رواية يحيى بن يحيى، و«الشفا». ومن أبي الطيب السحولي، والبدر محمد بن عبد الله البهنسى «الشفا». ومن علي بن إبراهيم الحريرى «صحيح مسلم»، و«سنن أبي داود»، و«سنن ابن ماجه»، و«الذرية الطاهرية» للدولابي.

---

(١) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

ومن أحمد بن محمد بن مثبت «المسلسل بالأولية»، و«جزء البطاقة»، و«جزء ابن عرفة»، و«نسخة إبراهيم بن سعد»، و«أمالي الخلال العشرة».

ومن عبد الرحمن بن محمد الزبيري، وعبد الرحمن بن حيدر الدهقلي، وأبي هريرة بن النقاش، والجمال العرياني، وأبي حامد المطري، وزين الدين الطبرى، وجمال الدين بن ظهيرة، وابن عمه أبي الفضل، وشمس الدين الكنانى، وخلق.

ودخل اليمن، فسمع بها من القاضي مجد الدين الشيرازي صاحب «القاموس» «المسلسل بالأولية»، و«أحاديث مشيخته» تخریج الجمال المراكشي، وألبسه خرقة التصوف.

ومن موفق الدين الأزرق بعض «شرحه للتنبيه».

ومن الحافظ نفيس الدين العلوى، والحافظ جمال الدين بن الخياط، وموفق الدين علي بن أحمد بن سالم، والجمال محمد بن إبراهيم المرشدي، وغيرهم.

وأجاز له الحافظ زين الدين العراقي، والحافظ أبو الحسن الهيثمي، والكمال الدميري، ومحمد بن الحسن الفرسىسي، وأحمد بن عمر بن أبي البدر الجوهري، وعبد الكريم بن محمد الحلبي، وبدر الدين بن أبي البقاء السبكى، وأحمد بن محمد بن عبد الغالب الماكسينى، وخلق يجمعهم «معجمه».

وتخرج في علم الحديث بالحافظين الجمال بن ظهيرة، والغرس خليل الأقهسي.

وأجازه ابن الجزري بالإفتاء فيه.

وألف وخرج وأفاد.

مات في ربيع الأول سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.

## ١٧٨ — [ولي الدين السمهودي]

[ط] محمد بن محمد بن محمد السمهودي الشاهد ولی الدين .  
ولد سنة تسع وثمانين وسبعمائة .  
وأجاز له السراج البلقيني .  
مات سنة إحدى وسبعين وثمانمائة .

## ١٧٩ — [ابن مقبل الحلبي]

[ط] محمد بن مقبل بن عبد الله الحلبي ، الصيرفي والده ، القيّم هو بالجامع الأموي بحلب ، مولى أبي زكري البصروي التاجر أبو عبد الله ، مسند الدنيا على الإطلاق ، وملحق الأحفاد بالأجداد ، والمتفرد في عصره بعلو الإسناد .

ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة .  
وسمع على أحمد بن عبد العزيز بن المر حل «ثلاثيات مسند عبد» ،  
و«موافقاته» ، وتفرد بالرواية عنه .

وأجاز له باستدعاء الحافظ برهان الدين الحلبي سنة ثمانين : الصلاح  
محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أبي عمر المقدسي خاتمة أصحاب الفخر  
ابن البخاري ، وناصر الدين محمد بن علي بن يوسف الحراوي خاتمة أصحاب  
الشرف الدمياطي بالسماع ، وتفرد بالرواية عنهم ، والحافظ شمس الدين أبو بكر  
محمد بن عبد الله بن أحمد بن المحب الصامت ، وأخوه عمر ، والجمال  
عبد الله بن علي بن محمد بن خطاب الباقي ، والتقي عبد الرحمن بن أحمد بن  
البغدادي الواسطي ، وعبد الوهاب بن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى القروي ،

---

١٧٨ — الضوء اللامع ٥٢/٩ .

١٧٩ — الضوء اللامع ٥٣/١٠ ، معجم شيوخ ابن فهد ص ٢٨٨ .

وجويرية بنت الشهاب أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ الْهَكَارِي، وَأَبُو الْهَوْلِ عَلِيُّ بْنُ عُمَرِ  
الْجَزْرِي، وَتَفَرَّدُ بَعْضُهُمْ وَبِأَكْثَرِهِمْ مِنْ يَأْتِي، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ  
مُحَمَّدَ الْجَمَالِي، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْوَهَابِ بْنِ قَاضِيِّ شَهَبَةِ،  
وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَقْدَسِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ  
يُوسُفِ الدَّرُومِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَخْرِ الْحَنْبَلِيِّ، وَأَخْتَهُ زَيْنَبُ،  
وَمُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُوسَى بْنِ غَانِمِ الْمَقْدَسِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ  
مَحْبُوبِ الْحَنْبَلِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَاؤِدِ الْحَبَّالِ،  
وَشَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِدْرِيسِ الشَّيْبِيِّ<sup>(١)</sup>، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عُمَرِ  
الْخَشَابِ، وَالصَّلَاحُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ عَمْرِ الْبَلِيسِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ  
غَنَائِمَ بْنِ مُحَمَّدٍ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْيُونَانِيِّ الْبَعْلَى، وَمُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ الْجَعْفَرِيِّ النَّابِلِسِيِّ،  
وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ الْعَسْقَلَانِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ حَسْبِ اللَّهِ بْنِ خَلِيلٍ، وَالْعَلَّامَةُ  
مَجْدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنِ يَعْقُوبِ الْفَيْرُوزَبَادِيُّ صَاحِبُ «الْقَامُوسِ»، وَأَبُو الْيَمِنِ مُحَمَّدُ بْنُ  
عَبْدِ الْلَّطِيفِ بْنِ الْكَوِيْكِ، وَالصَّلَاحُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ الطُّورِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ حَامِدَ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَدِيسِيِّ، وَوَلَدُهُ مُحَمَّدُ، وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الصَّفِيِّ قَاسِمُ  
الْغَزوَلِيُّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَرِ بْنِ عَلِيٍّ النَّابِلِسِيُّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْقَادِرِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَوْضِ الْمَقْدَسِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ يَوسُفِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَاتِمِ الْحَبَالِ الْبَعْلَبَكِيِّ، وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ  
مُسْلِمَ بْنِ الْبَهَاءِ الْحَرَانِيِّ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَضْرِ الْحَنْفِيِّ، وَالْتَّاجُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ  
مَحْبُوبٍ، وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ الْمَهْنَدِسِ، وَالْشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ  
النَّاصِحِ، وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْغَالِبِ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَنْصَارِيِّ، وَأَحْمَدُ بْنُ الْحَسِينِ بْنِ أَحْمَدَ  
السَّدِيِّ إِمامِ حَمْصَةِ، وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَرْدَاوِيِّ قَاضِيِّ حَمَّةِ،

(١) تحريف الأصلين إلى «الرئيس الشطئي»، والتضليل من ترجمته في «الضوء اللامع» . ١٨٢/٨

وأحمد بن علي بن عبدان العداس الحموي، وإبراهيم بن عبد القادر بن عثمان الحنبلـي<sup>(١)</sup>، وإسماعيل بن محمد بن بردس البعلبـكي، ومجد الدين إسماعيل بن إبراهيم الكنـاني الحنـفي، والعمـاد أبو بكر بن محمدـ بن أـحمدـ بن الجـبالـ، وأـبـوـ بـكـرـ بنـ يـوسـفـ بنـ عـبدـ القـادـرـ الـخـلـيلـيـ، وأـبـوـ بـكـرـ بنـ مـحـمـدـ بنـ عـبدـ الرـحـمـنـ المـزـيـ، وـحسـنـ بنـ عـلـيـ بنـ عـمـرـ بنـ مـسـلـمـ بنـ أـبـيـ بـكـرـ المـؤـذـنـ، وـحسـنـ بنـ أـبـيـ المـجـدـ بنـ عـلـيـ الأـدـمـيـ الحـمـوـيـ، وـحسـنـ بنـ عـبدـ الرـحـمـنـ بنـ عـلـيـ التـكـرـيـتـيـ، وـرـسـلـانـ بنـ أـحـمـدـ بنـ مـوـقـقـ الـذـهـبـيـ، وـعـبـدـ اللهـ بنـ عـمـرـ الـحـلـاوـيـ، وـعـبـدـ اللهـ بنـ دـاـوـدـ بـنـ ظـافـرـ، وـعـبـدـ اللهـ بنـ مـعـيـنـ، الـقـيـمـ بـدـارـ الـحـدـيـثـ الـكـامـلـيـ، وـعـبـدـ اللهـ بنـ أـبـيـ بـكـرـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ سـلـيـمـانـ بـنـ الدـمـامـيـ، وـعـبـدـ الرـحـمـنـ بنـ أـحـمـدـ بنـ مـبارـكـ الغـزـيـ، وـعـبـدـ الرـحـمـنـ بنـ الـبـدـرـ مـحـمـدـ بنـ عـثـمـانـ بنـ مـحـمـدـ بـنـ الـأـسـتـاذـ النـصـرـ الـحـلـبـيـ، وـالـتـاجـ عـبـدـ الرـحـيمـ بنـ أـحـمـدـ بنـ عـلـيـ بـنـ الـفـصـيـحـ، وـعـبـدـ الـمـنـعـمـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ حـسـنـ بـنـ عـبـدـ الـكـافـيـ بـنـ قـنـدـسـ الـقـصـابـ، وـعـمـرـ بـنـ يـوسـفـ بـنـ مـحـمـدـ الـمـقـدـسـيـ، وـعـمـرـ بـنـ النـجـمـ بـنـ يـعقوـبـ الـبـغـدـادـيـ، وـعـمـرـ بـنـ عـلـيـ بـنـ عـمـرـ الـبـقـاعـيـ، وـعـمـرـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ بـنـ التـرـكـمانـيـ، وـفـرـجـ بـنـ عـبـدـ اللهـ الشـرـقـيـ مـولـىـ الشـرـفـ بـنـ الـحـافـظـ، وـأـبـوـ الـيـمـنـ قـيسـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ حـمـدانـ الـصـالـحـيـ، وـيـحـيـىـ بـنـ يـوسـفـ بـنـ يـعقوـبـ الـرـحـبـيـ، وـيـوسـفـ بـنـ مـاجـدـ الـحـنـبـلـيـ، وـيـونـسـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ الـصـيـرـفـيـ، وـخـدـيـجـةـ بـنـتـ عـبـدـ اللهـ بـنـ أـحـمـدـ الـحـنـبـلـيـ الـبـيـانـيـ، وـسـارـةـ بـنـتـ مـحـمـدـ بـنـ حـسـنـ الـبـقـاعـيـ، وـسـتـيـةـ بـنـتـ مـحـمـدـ بـنـ غالـيـ بـنـ نـجـمـ الـدـمـيـاطـيـ، وـسـكـرـةـ

---

(١) في هامش (ع) بخط الزبيدي «قلت: هو أخو محمد بن عبد القادر الجعفري النابلسي الذي تقدم ذكره قريراً. محمد مرتضى». قلت: هو المتقدم برقم (١٥٥).

بنت عبد الله النبوية، وشرف بنت محمد بن حسن بن مسعود خطيب المنصورية أبوها، وشهود بنت الشرف عبد القادر بن عثمان النابلسي، وفرحة بنت عبد الله سُرِّيَّة ابن غالى، ونسب بنت إبراهيم بن محمد بن الصفي الحلاوى.

وغالب هؤلاء لم ندرك من روى عنهم سواه.

مات سنة إحدى وسبعين وثمانمائة، وقلت لما بلغني موته:  
في عام سبعين بعدها سنة      بعد ثمان المئين بالحصر  
لم يبق في العصر من يقال له      أخبركم واحد عن الفخر

واقتديت في ذلك بقول أحمد بن إبراهيم بن أحمد السنجاري<sup>(١)</sup>، إذ قال  
عند موت المسند يوسف بن عمر الختنى.

في شهر شعبان عام سبعمائة      ثم ثلاثين واثنتين توفي  
لم يبق في الأرض من يقال له      أخبركم واحد عن السلفي  
وبقول الحافظ زين الدين العراقي عند موت تاج الدين محمد بن أحمد  
الإسكندراني مسند الإسكندرية، وآخر من كان يروي بها حديث السلفي متصلًا  
بالسماع<sup>(٢)</sup>:

في عام تسعين بعد سبعمائة      بعد ثمان تَعَدُّ بالضَّبْط  
لم يبق في الثغر من يقال له      أخبركم واحد عن السُّبْط<sup>(٣)</sup>

(١) تحرف في (ع) إلى «السخاوي»، والتصريب من مصادر ترجمته، انظر «المعجم المختص» ص ١٢ للذهبي، والدرر الكامنة ٨١/١ - ٨٢.

(٢) البيتان في المجمع المؤسس ص ٢٧٠.

(٣) جاء في هامش (ص) ما نصه:  
وقلت عند موت شيخنا سابق بن بيان بن عز الدين النابلسي

## ١٨٠ — [شمس الدين الغزي]

[طس] محمد بن موسى بن عمران بن موسى بن سليمان الغзи ثم المقدسي المقرئ، الشيخ شمس الدين.

ولد في شعبان سنة أربع وتسعين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

وسمع على ناصر الدين محمد بن يوسف بن بهادر الإياسي «الصحيحين»، في سنة سبع عشرة وثمانمائة، وعلى ابن الجوزي «المسلسل بالأولية»، و«سنن أبي داود»، و«جامع الترمذى»، و«النصف الأول من مسنند أحمد»، ومنتقى من «مشيخة ابن البخارى» من أول النشر إلى آخر الأسانيد، وناوله سائره، و«الشاطبية»، و«الرائية»، وعلى نور الدين الفوي «العمدة».

## ١٨١ — [شمس الدين السيرامي]

[طس] محمد بن موسى بن محمود بن قريش بن عبد الله السيرامي الحنفي، الشيخ شمس الدين الإمام بالشيخونية. ولد أول القرن تقربياً.

وسمع على الفوي والزركشي والسراج قارئ الهدایة وغيرهم.

مات سنة إحدى وتسعين وثمانمائة.

---

فِي عَامِ سَبْعِينِ بَعْدَهَا سَنَةٌ =  
مِنْ بَعْدِ أَلْفِ وَمِائَةٍ عَدَداً  
أَخْبَرَنَا النَّابِلِيُّ مُعْتَدِلاً  
لَمْ يَقُلْ فِي الْعَصْرِ مَنْ يَقُولُ: لَقَدْ

١٨٠ — الضوء اللامع ٥٩ - ٥٨ / ١٠ . معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٩٤

(١) ومات في يوم الأحد الخامس رمضان سنة ثلث وسبعين وثمانمائة،

١٨١ — الضوء اللامع ٦٤ - ٦٣ / ١٠ .

## ١٨٢ — [شمس الدين الرازى]

[ط] محمد بن يوسف بن محمود (بن محمد)<sup>(١)</sup> الرازى الحنفى القاضي شمس الدين، ابن العلامة شيخ الشیخونیة عز الدين أبي المحاسن. ولد سنة أربع وسبعين وسبعمائة. وسمع على ابن حاتم غالب «البخاري»، وعلى الجمال بن خير «الصححين». مات في ربيع الآخر سنة سبعين وثمانمائة.

## ١٨٣ — [بدر الدين الحنفى]

محمود بن عبيد الله الحنفى القاضي بدر الدين أبو الثناء بن جلال الدين. ولد سنة أربع وتسعين وسبعمائة. وسمع من الشيخ ولی الدين العراقي. وكان يذكر أن له إجازة من الحافظ زین الدين العراقي. مات يوم الجمعة الرابع والعشرين من شعبان سنة خمس وسبعين وثمانمائة.

## ١٨٤ — [زکی الدين الأسيوطی]

[طس] مسلم بن علي بن محمد بن أبي بكر الأسيوطی، القاضي زکی الدين أبو المناقب ابن المسند نور الدين.

---

١٨٢ — الضوء اللامع ٩٩/١٠ .

(١) ما بين قوسين لم يرد في (ع).

١٨٣ — الضوء اللامع ١٣٨/١٠ — ١٤٠ .

١٨٤ — الضوء اللامع ١٥٨/١٠ — ١٥٩ .

ولد سنة أربع وثمانمائة.

وسمع على الشرف بن الكويك «صحيح مسلم» و«الشاطبية»، وعلى التقي الزبيري الرابع من «ثمانيات النجيب»، و«جزء الزمخشري»، وعلى الشيخ ولـي الدين العراقي، وسمع من لفظ الزراتي «الشاطبية».

مات في شوال سنة ثلاثة وسبعين وثمانمائة.

## ١٨٥ — [موسى بن المتكى على الله]

موسى ابن الخليفة أمير المؤمنين المتكى على الله أبي عبيد الله محمد بن المعتصم بالله أبي الفتح أبي بكر بن المستكفي بالله أبي الربيع سليمان بن الحاكم بأمر الله أبي العباس أحمد بن علي بن الحسن القمي بن علي بن أبي بكر (ابن الخليفة)<sup>(١)</sup> المسترشد بالله أبي منصور الفضل بن المستظر بالله أبي العباس أحمد بن المقتدي بالله أبي القاسم عبد الله بن (محمد بن القائم بأمر الله أبي جعفر عبد الله)<sup>(٢)</sup> بن القادر بالله أبي العباس أحمد بن إسحاق بن المقتدر بالله أبي الفضل جعفر بن المعتصم بالله أبي العباس أحمد بن طلحة بن المتكى على الله أبي الفضل جعفر بن المعتصم بالله أبي إسحاق محمد بن الرشيد أبي جعفر هارون بن المهدى أبي عبد الله محمد بن المنصور أبي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمى العباسي أبو الغنائم.

ولد بعد التسعين وسبعين.

وسمع على جماعة.

مات سنة أربع وثمانين وثمانمائة<sup>(٢)</sup>.

---

١٨٥ — بدائع الزهور ٣/٢٢٥، الضوء اللامع ١٠/١٨٨.

(١) ما بين القوسين لم يرد في (ع).

(٢) وأرخ السخاوي وفاته سنة واحد وتسعين وثمانمائة.

## ١٨٦ — [مريم بنت أحمد الكلوتاتي]

مريم بنت المحدث شهاب الدين أحمد بن عثمان بن محمد بن عبد الله الكلوتاتي، أم الفضل.

ولدت فيعاشر ذي القعدة سنة ست وعشرين وثمانمائة.

وحضرت على أبيها والقمني بعض «الدلائل» للبيهقي، وعلى أبيها «مسند الحميدي»، و«بر الوالدين» للبخاري، و«القراءة خلف الإمام» له، و«جزء إسماعيل الصفار»، و«الإعلام بفضل الصلاة على النبي ﷺ» للنميري، و«فضل الصلاة عليه» للقاضي إسماعيل، والخامس من «القطعييات»، وبعض «فضائل القرآن» لابن الضريس.

• • •

---

١٨٦ — لم أعثر لها على ترجمة. وترجم السخاوي لوالدتها في «الضوء اللامع» ١/٣٧٨ —

. ٣٨٠

## حرف النون

### ١٨٧ — [نشوان بنت عبد الله الكناني]

[ط] نشوان بنت الجمال عبد الله بن علي الكناني العسقلاني الحنبلي،  
أم عبد الله، وتدعى سودة، أخت أحمد وألف السابقين<sup>(١)</sup>.

ولدت تقريرًا سنة ثمان وثمانين وسبعمائة.

سمعت على أبيها «ثلاثيات المسند».

وأجاز لها سنة ثلاث وتسعين ناصر الدين إبراهيم بن أبي بكر بن عمر بن السلاط خاتمة أصحاب الدمياطي، وعمر بن محمد البالسي، وعبد الرحمن بن أحمد بن المقداد القيسي، ورسلان بن أحمد بن إسماعيل الذهبي، وأحمد بن محمد بن عبد الغالب الماكسيني، وأبو بكر بن محمد بن الزكي عبد الرحمن المزي، وأبو بكر أحمد بن عبد الهادي المقدسي، وأبو بكر بن إبراهيم بن محمد المقدسي، وعلي بن محمد بن أبي المجد الدمشقي، ومحمد بن عمر بن محمد بن عرفة المスキ الشافعي، وأحمد بن أبي بكر بن عبد الحميد بن قدامة المقدسي، وناصر الدين محمد بن العز محمد بن الناصر داود بن حمزة بن أحمد بن عمر ابن الشيخ أبي عمر المقدسي، وأحمد بن إبراهيم بن يونس بن حمزة بن عباس العدوي الإربيلي، وأحمد بن عمر بن يحيى بن عمر بن يحيى الكرجي، ومحمد بن أحمد بن محمد بن مسلم بن سلامة.

١٨٧ — أعلام النساء ١٧٦/٥، الضوء اللامع ١٢٩/١٢، معجم شيوخ ابن فهد ص ٤٠٧.

(١) انظر الترجمتين رقم (٦) و (٢٥).

ماتت سنة ...<sup>(١)</sup>.

وهي آخر من روى عن ابن السلّار بالإجازة، كما أنه آخر من روى عن الدمياطي بالإجازة. وقد قلت في ذلك:

فتى السلّار إبراهيم يروي عن التونسي بالتسويغ منه  
تفرد بالرواية عنه حقاً وأخر من روى نشوانُ عنه

• • •

---

(١) بياض في الأصلين، وأرخ السخاوي وفاتها في ليلة الثلاثاء تاسع عشرى رجب سنة ثمانين وثمانمائة.

## حرف الهاء

### ١٨٨ — [هاجر بنت خطيب الناصرية]

[ط] هاجر<sup>(١)</sup> بنت علي بن محمد بن سعيد بن محمد بن علي الحلببي، المشهور والدها بابن خطيب الناصرية، أم الخير. أجاز لها عائشة بنت ابن عبد الهادي، وجماعة.

### ١٨٩ — [هاجر بنت شرف الدين القدسي]

[ط] هاجر — تدعى عزيزة — ابنة محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن علي، أم الفضل، ابنة المحدث شرف الدين أبي الفضل القدسي. ولدت سنة تسعين وسبعمائة.

وأسمعها والدها الكثير، فسمعت على والدها «المسلسل بالأولية»، والسابع من «أمالي قاضي المارستان» والخامس من «أمالي المحاملي»، (وال الأول من مسنند أهل البيت من «مسند أحمد»، و «الأربعين» للبكري، و «خطبة

---

١٨٨ — الضوء اللامع ١٢/١٣١ .

(١) لم يرد في (ع) إلا قوله: «هاجر بنت علي بن خطيب الناصرية أم الخير»، وهو ما كان موجوداً في أصل المؤلف أولاً، ثم أضاف باقي الترجمة.

١٨٩ — الضوء اللامع ١٢/١٢٧ ، معجم شيوخ ابن فهد ص ٣٢٩ - ٣٣٠ .

الصادقة»، والثالث من «الفوائد المدنية» تخرير ابن مسدي من حديث ابن بنت الجمizi<sup>(١)</sup>.

وعلى البرهان التنوخي «المائة العشاريات» تخرير الحافظ ابن حجر له، (و «مسند الدارمي»، و «الشفا»، و «رياض الصالحين» للنwoي، و «المائة المنتقاة من الخلقيات»، و «جزءاً فيه ثلاثين حديثاً من معجم الطبراني الصغير» انتقاء الذهبي، و «معجم الإسماعيلي»، و «جزء ابن فيل»، و «جزء النجاد»، و «مسند عمر» للنجاد، و «ذم الغيبة» لابن فارس، و «فضل رمضان» لابن عساكر، و «الأربعين» لسعيد البخاري<sup>(١)</sup>، و «سباعيات ابن عساكر»، و «جزء أبي الحسن بن العطار» تخرير الذهبي، وجزءاً من «عواي أبي بكر أحمد بن عبد الدائم» تخرير العلائي، و «جزء بيبي»، و «جزء الأمالي القراءة» لابن عفان، والثامن والثلاثين من «الموافقات» للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر، والثاني من «حديث ابن مسعود»، و «مسند عبد بن حميد» في الرابعة، و «جزء الأنصاري»، و «فضل الصلاة على النبي ﷺ» لابن فارس، و «مشيخة أحمد بن عبد الدائم» تخرير البرزالي، وبعض كتاب «الصحبة والعشرة» لأبي عبد الرحمن السعدي حضوراً، ومنتقى من الجزء الرابع من «حديث سعدان بن نصر»، و «جزء أبي الجهم» و «جزء إسحاق بن راهويه»، و «مشيخة المطعم»، ومن أول «التسهيل» لابن مالك، إلى باب التنازع، و «الألفية» له، ومجلس الختم من «البخاري»، و «مشيخة الرazi»، و «جزء ابن مخلد»، و «مشيخة أبي المنجا بن اللّتّي»، و «المائة الشرحية»، و «جزء أيوب السختياني»، و «جزء لُوين»، و «اليقين» لابن أبي الدنيا .

---

(١) ما بين القوسين لم يرد في (ع)، وهو من زيادات المؤلف رحمه الله.

وعلى أبي علي محمد بن أحمد بن المطرز المهدوي «مشيخة أبي الحسن الواني»<sup>(١)</sup>، تخریج ابن أبيك.

(وعلى الزین أبي بکر بن یوسف بن محمد القرشی الشائی الأول من مسند أهل الـبـیت من «مسند أـحمد»<sup>(٢)</sup> وعلى أبي الفرج بن الشیخة «سنن الشافعی» روایة المزنی، و «مسند الشافعی» والأربعین المسمـاة «شعار الأبرار في الأدعـیة والأذکـار» تخریج الأقـھـسـي لـهـ، و «فضل عـاشورـاء» للمنـذـرـی، و «ذـیل مـعـجم یونـس العـسـقلـانـی» تخریج أبي الحـسـین أـحمدـ بنـ أـبـیـ الدـمـیـاطـیـ، و «مشـیـخـة أـحمدـ بنـ عـبـدـ الدـائـمـ» تخریج ابنـ الـظـاهـرـیـ، و «جزـءـ الدـراـجـ»، و مـنـتـقـیـ منـ «ـحـدـیـثـ أـبـیـ أـحمدـ الفـرـضـیـ»، و «ـفـضـلـ منـ اـسـمـهـ مـحـمـدـ وـأـحمدـ» لـابـنـ بـکـیرـ، و «ـعـوـالـیـ الطـبـرـانـیـ»، و «ـفـضـلـ رـمـضـانـ» لـابـنـ أـبـیـ الدـنـیـاـ، و «ـالـشـہـابـ» لـلـقـضـاعـیـ، وـمـنـ «ـالـحـلـیـةـ» مـنـ أـثـنـاءـ حـدـیـثـ مـسـعـرـ إـلـیـ تـرـجـمـةـ فـتـحـ المـوـصـلـیـ، وـالـنـصـفـ الـأـولـ مـنـ «ـالـمـائـتـیـنـ» لـلـصـابـوـنـیـ، وـخـتـمـ «ـبـخـارـیـ»، وـمـنـ «ـالـمـسـتـخـرـجـ عـلـیـ صـحـیـحـ مـسـلـمـ» لـأـبـیـ نـعـیـمـ مـنـ بـابـ مـاـ ذـکـرـ فـیـ صـفـةـ الـوـضـوـءـ إـلـیـ بـابـ مـنـ نـسـیـ صـلـاـةـ أـوـ نـامـ عـنـهـ، وـمـنـ بـابـ الـوـفـاءـ بـالـنـذـرـ إـلـیـ<sup>(٣)</sup> . . . ، وـمـنـ بـابـ قـبـولـ التـوـبـةـ إـلـیـ<sup>(٣)</sup> . . . ، وـالـجزـءـ الـأـولـ مـنـ «ـسـنـ أـبـیـ دـاـوـدـ» مـنـ تـجـزـئـةـ الـخـطـیـبـ، وـالـثـامـنـ مـنـ «ـأـمـالـیـ الـمـحـاـمـلـیـ» فـیـ الـرـابـعـةـ، (وـ«ـبـدـایـةـ الـهـدـایـةـ» لـلـغـزـالـیـ)، وـ«ـمـشـیـخـةـ النـجـیـبـ الصـغـرـیـ»، وـ«ـفـضـلـ الشـامـ» لـلـرـبـعـیـ، «ـوـشـروـطـ الـأـئـمـةـ» لـابـنـ طـاـھـرـ، وـ«ـمـسـانـیدـ الـخـلـفـاءـ» لـلـأـخـبـارـیـ، وـ«ـجـزـءـاـ مـنـ حـدـیـثـهـ» تـخـرـیـجـ أـبـیـ زـرـعـةـ الـعـرـاقـیـ لـهـ، وـمـسـمـوـعـ الـدـبـوـسـیـ مـنـ «ـالـغـنـائـمـ» لـابـنـ أـبـیـ الدـنـیـاـ، وـ«ـجـزـءـ اـبـنـ زـیـرـکـ»، وـالـخـامـسـ مـنـ «ـأـمـالـیـ

(١) في (ع) «الوافي»، تحریف.

(٢) ما بين القوسين زيادة في (ص).

(٣) بياض في الأصل.

ابن مطیع»، و «قصيدة ابن الشیخ فی مدح عائشة رضی الله عنھا»<sup>(۱)</sup>.

وعلی السراج عمر بن محمد بن أبي بکر الکومی («العذب السلسل» للذهبی، و «فضائل الأوقات» للبیهقی، والأول من «حدیث أبي مسلم الکاتب»)<sup>(۲)</sup> و «الرسالة» للإمام الشافعی، و «الذكر والتسییح» لیوسف القاضی، و «جزء ابن فیل»، و «جزء ابن جووصا» و «جزء آدم بن أبي إیاس» و «قصیدتین» من نظم الصرصیری، أول إحداهما:

جادت شاییب المطر

وأول الأخرى:

جاد متفجر الحیا الوسمی

وعلی الحافظ أبي الفضل بن الحسین العراقي، والحافظ أبي الحسن الهیشمی «المسلسل بالأولیة»، وختم «البخاری». وحضرت علیهما في الرابعة «الأربعین العشاریة» للعراقي تخریجه، وعلی الهیشمی بسماعه من شیوخ مؤلفها.

وعلی السراج بن الملقن «جزء المسلسل بالأولیة» تخریجه، و «جزء القدوري»، (و «ثمانیات الرشید العطار».

وعلی السراج البلقینی «جزء الجمعة» للنسائی، و «جزء البطاقة».

وعلی قاضی القضاة صدر الدین محمد بن إبراهیم المناوی «المسلسل بالأولیة»، و «الأربعین» للحافظ صدر الدین البکری، و «مشیخة قاضی المارستان الصغری»، و العشاریات»، و «التساعیات» تخریج المنصفی له.

وعلی الجمال عبد الله بن الحافظ مغلطای «معجم الإسماعیلی»، وحضرت

---

(۱) من قوله: «وبداية الهدایة» فی الصفحة السابقة إلى هنا زيادة فی (ص).

(۲) ما بين القوسین زيادة فی (ص).

عليه ثمانية أحاديث من أول «الأربعين» للصدر البكري، وبعض «الناسخ والمنسوخ» للحازمي، وسمعت عليه جزءاً فيه «المسلسل بالأولية»، و«أحاديث في الرحمة»، وغير ذلك للحافظ صدر الدين البكري بفوت، (و«جزءاً من حديث أبي القاسم الحُرْفِي») <sup>(١)</sup>.

وعلى الشمس محمد بن علي بن صلاح الحنفي «مشيخة إسحاق بن محمود بن ملكويه البروجري».

وعلى أبي العباس السويدياوي «الأربعين» للجوزقي، و«جزء تمثال النعل الشرييف» لأبي اليُمن عبد الصمد بن أبي الحسن (عبد الوهاب بن الحسن) <sup>(٢)</sup> بن عساكر، و«الأربعين السباعية» لعبد المنعم الفراوي، و«المائتين» للصابوني، وثلاثة مجالس من «أمالى الجوهرى» و«جزء الحلوي» و«مسند الشهاب» للقضاعي، و«جزء اليونارти»، و«أخبار بشر الحافي»، و«جزء خيثمة»، و«نسخة إبراهيم بن سعد»، وختم «البخاري»، (وال الأول من مسند أهل البيت من «مسند أحمد»، و«الأربعين الإلهية» لابن المفضل، وخمسة مجالس من «أمالى القزويني»، و«محنة ابن زَبَر»، و«الأربعين على رسم الشيختين من حديث بريد بن أبي بردة عن أبي موسى» للدارقطني، و«جزء ما روى الأكابر عن الأصغر والأباء عن الأبناء» للمنجنيقى، و«مشيخة التقى صالح»، تحرير ابن أبيك الدمياطي، ومجلساً من «أمالى الجوهرى» أوله حديث خلوف فم الصائم) <sup>(٢)</sup>.

وعلى أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن أيوب بن المنفر الأول من «مشيخة

(١) من قوله: «وثمانيات الرشيد» في الصفحة السابقة، إلى هنا، زيادة في (ص).

(٢) ما بين القوسين لم يرد في (ع).

أبي الحسن النعال»، و «الأربعين البلدانية» للسلفي حضوراً.

وعلى أحمد بن محمد بن بنين «الأربعين البلدانية» للسلفي حضوراً.

( وعلى التاج محمد بن أفضل الدين محمد بن ناصر الدين محمد المليجي الأول من «مشيخة النجيب الصغرى».

وعلى سُتيّة بنت محمد بن غالى الديمياطي «أخبار الطفiliين» للخطيب، و «جزءاً فيه حكايات وأشعار عن ابن المرزبان»<sup>(١)</sup>.

وعلى محمد ومريم ولدى أحمد الأذري «جزء البطاقة»، و «المسلسل بالأولية».

وعلى مريم وحدها «الأربعين» لإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك الجوني، والأول من «مكارم الأخلاق» للطبراني، و(«الأربعين الثقافية»، و «جزء الهمذاني»)<sup>(١)</sup>.

وعلى القاضي مجد الدين الحنفي «المسلسل بالأولية»، ( والأولان من «حديث الديباجي»)<sup>(١)</sup>.

وعلى المراغي «المسلسل بالأولية»، و «فضل رمضان» لابن أبي الدنيا، و ختم «البخاري»، و «فضائل العباس» للسمرقندى.

وعلى الشرف أبي بكر بن العز بن جماعة «المسلسل بالأولية»، و «مشيخة جده البدر ابن جماعة».

( . . . لخيثمة، و «فضل الكلاب» لابن المرزبان، و «فضائل الشام» للربعي، و «السoul في تفضيل الرسول» لابن عبد السلام، و «جزء . . . و حكاية

---

(١) ما بين القوسين لم يرد في (ع).

إرم ذات العمامد»، و «مشيخة النجيب الصغرى»، و «مشيخة ابن سكينة»، و «جزء الجمعة» للنسائي، و «جزء تمثال النعل الشريف» لأبي اليمن بن عساكر، و «قضاء الحوائج» للترسي، والأول والثاني من «أمالى نظام الملك»، والثالث من «حديث ابن بنت الجمizi»، والثالث عشر من «أمالى الضبى»، ومجلساً من «أمالى ابن معروف»، ومجلساً من «أمالى الجوهرى»، ومجلس... و «خطبة الصديقة»<sup>(١)</sup>.

وعلى أبي المعالى الحلاوى الأول من «فضائل بنى هاشم» لابن معروف، و «الأربعين» للشيخ نصر المقدسى، و «جزء لؤلؤ»، ومجلساً من «أمالى أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده»، و «فضل رمضان» لابن أبي الدنيا، و «الأربعين» للفارقى، و «جزء الحلوي» و «جزء من حدىث هو وولده وولد ولده» لأبي زكريا بن منده، و «مسند الشهاب» للقضاعى، و «جزء اليونارى»، و «المجالسة» للدينوري، و «الوعد والإنجاز» لابن الطيلسان، والخامس من «أمال المحاملى»، و «الأربعين فى اصطناع المعروف» للمنذري، و «قضاء الحوائج» للترسي، و «المائتين» للصابونى، و «منتقى من مسند الحارث بن أبي أسامة»، وختم «البخارى»، (و «الأربعين الإلهية» لابن المفضل، والأول من مسند أهل البيت من «مسندأحمد»، و «فضائل الصحابة» لخิثمة)<sup>(٢)</sup>.

وعلى البرهان إبراهيم بن داود بن عبد الله الآمدي مجلساً من «أمالى أبي زكريا يحيى بن منده»، ومن «الحلية» لأبي نعيم القدر المسنون على ابن الشيخة، (وهو المجلد السادس من تجزئة ثمانية)<sup>(٢)</sup>.

(١) ما بين القوسين لم يرد في (ع)، وهو مما أضافه المصطف لاحقاً في جذادات منفصلة عن الكتاب، ويبدو أن هناك جذادات غيرها، لوجود سقط كما يظهر عند قوله «لخثمة».

(٢) ما بين القوسين لم يرد في (ع).

وعلى التاج عبد الواحد بن ذي النون الصردي «جزء سفيان بن عيينة».

وعلى أبي الحسن بن أبي المجد «صحيح البخاري»، و«تفضيل لبس المرقعة» لأبي منصور محمد بن مهدي السريحي النصيبي، والمجلس الثاني من «أمالى أبي موسى المدىنى»، والمنتقى من الجزء الرابع من «حديث سعدان بن نصر»، و«ذم المسكر» للضياء، (و«خروج الترك» له، و«الأوائل» لأبي عروبة، والثالث من «الجعديات»، و«جزءاً من حديث التقى سليمان» تخریج الذهبی، ومجلسین من «أمالى ابن الصلاح» أول أحدهما: حديث «كل أمر ذي بال»، وأخره: «لا ترد»، وأول الآخر: المسلسل بالأولية<sup>(۱)</sup>....).

وعلى أبي الحسن البالسي «الترغيب والترهيب» للأصبھانی. وعلى سارة بنت الشيخ تقى الدين السبکی («المسلسل بالأولية»، و<sup>(۲)</sup> «مشیخة ابن شاذان الصغری»، و«جزءاً فيه حديث بريدة في اسم الله الأعظم» تخریج المنذری.

وعلى ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن الميلق ثلاثة مجالس من «أمالى الجوھری».

وعلى وحید الدین أبي حیان بن فرید الدین حیان ابن الإمام أبي حیان النحوی، (وأبی زرعة بن العراقي)<sup>(۲)</sup> السابع من «أمالی قاضی المارستان»، و «مشیخة أبي عبد الله بن الدهان»، و «بغية الظمان» لأبی حیان.

وعلى عزیز الدین محمد بن عبد الرحمن المليجي بعض الجزء الأول من «حديث ابن السمّاک»، و «المائة التي انتقاها ابن تیمة من البخاری».

وعلى فاطمة بنت عمر بن يحيى المدىنية «القصيدة الشقراتسية»،

---

(۱) مطموس في الأصل وما بين القوسين لم يرد في (ع).

(۲) ما بين القوسين لم يرد في (ع).

(وَ«تَقْبِيلُ الْيَدِ وَالرِّجْلِ» لابن المقرئ<sup>(١)</sup>) وعلى أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن سراج الكفري بطناوي «المائة التي انتقاها ابن تيمية من البخاري».

وعلى النجم أحمد بن إسماعيل بن الكشك من أول «البخاري» إلى باب قوله: **«أَحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ»** ، و«المائة التي انتقاها ابن تيمية منه»، ومجلس الختم.

وعلى البرهان إبراهيم بن موسى بن أيوب الأبناسي ختم «البخاري».

وعلى الشمس محمد بن محمد بن علي الغماري ختم «البخاري».

وعلى الصلاح محمد بن محمد بن علي الزفتاوي ختم «البخاري».

وعلى الحافظ ولی الدين العراقي السابع من «أمالی قاضی المارستان».

وعلى محمد بن عبد الرحيم بن أحمد بن الفضيـح (بعض «سنن النسائي

الكبرى»<sup>(١)</sup>.

وعلى الشرف بن كويك («ختم الشفا»)<sup>(١)</sup> وعلى نصر الله بن أحمد الحنبلي  
(«جزء این . . .»<sup>(١)</sup>).

وأجاز لها أبو هريرة بن الذهبي، وابنه محمد، (ومحمد بن أحمد بن هاشم)<sup>(١)</sup>، وأحمد بن خليل العلائي، والبرهان بن صديق، والشهاب أحمد بن العماد أبي بكر بن العز أحمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي المقدسي، وابن رزين، وأبو اليمن محمد بن عبد اللطيف بن الكويك، والجلال الخجندى، وغياث الدين العاقولى، وأحمد بن علي بن يحيى الحسيني، وأبو بكر بن أحمد بن عبد الهادي، وأحمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الهادي، وأحمد بن محمد بن عبد الغالب الأنباري، وعمر بن محمد البالسي، وعبد الله بن خليل الحرستاني، وأسية ابنة أحمد بن محمود الشماع، وأحمد بن داود بن إبراهيم

(١) ما بين القوسين لم يرد في (ع).

القطان الصالحي، وأحمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف البعلبي الحنبلية، وأحمد بن أبي العز بن الثور الأذري، والمجد الشيرازي صاحب «القاموس»، والشرف إسماعيل بن المقرئ، وعبد الرحمن بن حيدر الدهقلي، وسليمان بن إبراهيم العلوى، ومحمد بن محمد بن داود بن حمزة المقدسي، ويونس بن محمد بن يونس الإربلي، وأبو بكر بن إبراهيم بن أبي عمر المقدسي، وأحمد بن محمد بن راشد بن خطليشاقطان، وأبو بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن أخي المزي، وعبد القادر بن محمد سبط الذهبي، وإبراهيم بن عدنان الحسيني، ويوفى بن عبد الوهاب بن يوسف بن إبراهيم بن بيرم بن السلاط، وإبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد القرشي، وزينب بنت الشرف عبد الله بن عبد الحليم بن تيمية، ومحمد بن محمد بن محمد بن قوام، ومحمد بن الجزمي، وعلي بن محمد<sup>(١)</sup> بن أحمد الأرموي، وأحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسين بن عمر الفيروزآبادى ثم المقدسي، ومحمد بن خليل المنصفي، وعبد الرحمن بن محمد بن يوسف بن عمر العلوى، وعمر بن محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي، ومحمد بن محمد بن يوسف بن عياش التاجر.

(ماتت هاجر في المحرم سنة ٨٧٤)<sup>(٢)</sup>.

● ● ●

---

(١) في (ع): «محمود».

(٢) ما بين القوسين لم يرد في (ع).

## حرف الياء

### ١٩٠ – [شرف الدين المناوي]

[طس] يحيى بن محمد بن محمد بن أحمد بن مخلوف بن عبد السلام المناوي الشافعي، شيخنا قاضي القضاة، شيخ الإسلام، مجتهد المذهب، شرف الدين أبو زكريا.

ولد سنة ٧٩٨.

وسمع على ابن الكويك «المسلسل بالأولية»، و«الشفا»، (و«فوائد تمام» بفوت، و«ثلاثيات البخاري») <sup>(١)</sup>.

وعلى الكمال بن خير «سداسيات الرazi».

وعلى الجمال بن فضل الله «جزء الغطريف».

(وعلى الشمس الشامي «جزء الغطريف») <sup>(١)</sup> و«المسلسل بالمشابكة»، وعلى الواسطي «المسلسل بالأولية»، و«جزء ابن عرفة»، وعلى القمي من لفظ الكلوتاتي بعض «الدلائل» للبيهقي.

ولازم الشيخ ولی الدين العراقي، وتخرج به في الفقه والأصول.

---

١٩٠ – الأعلام ١٦٧/٨، حسن المحاضرة ٤٤٥/١، ذيل رفع الإصر ص ٤٤٠ – ٤٦٩،  
شذرات الذهب ٣١٢/٧، الضوء الامامي ٢٥٤/١٠ – ٢٥٧، معجم المؤلفين  
٢٢٧/١٤ – ٢٢٨، هدية العارفين ٥٢٨/٢، Brockelmann G 2:77, S 1:48, 85.

(١) ما بين القوسين لم يرد في (ع).

وولي مشيخة الشافعي وقضاء الديار المصرية.  
وعلّق قطعة على «المنهاج»، وقطعة على «مختصر المزنی»، وحاشية على  
«شرح البهجة».

وانتهت إليه رئاسة الفقه بأخرَة.

مات ليلة الاثنين في جمادى الآخرة سنة إحدى وسبعين وثمانمائة، وقلت  
أرثيه<sup>(١)</sup>:

قلت لما مات شيخ العصر حقاً باتفاق  
حين صار الأمر ما بين جهول وفساق  
أيها الدنيا لك الويل إلى يوم التلاق

## ١٩١ — [أمين الدين الأقصري]

يحيى بن محمد بن إبراهيم بن أحمد، شيخ الإسلام أمين الدين ابن الشيخ  
شمس الدين الأقصري الحنفي.

ولد سنة خمس<sup>(٤)</sup> وتسعين وسبعمائة.

وأخذ الفقه والأصول عن أخيه بدر الدررين بن الأقصري، والسراج قارئ  
الهداية، وابن الغزي.

ولازم العز بن جماعة.

---

(١) الأبيات في حسن المحاضرة، وشذرات الذهب.

١٩١ — الأعلام ١٦٨/٨، بدائع الزهور ٣/١٠٧، حسن المحاضرة ١/٤٧٨، شذرات الذهب  
٧/٣٢٨، الضوء اللامع ١٠/٢٤٣ — ٢٤٠، نظم العقيان ص ١٧٧ — ١٧٨، هدية  
العارفين ٢/٥٢٩.

(٢) كذا قال المصنف أيضاً في «نظم العقيان»، وقال في «حسن المحاضرة»: ولد سنة نيف  
وتسعين وسبعمائة. أما باقي المصادر، فاتفقت على ولادته سنة سبع وتسعين وسبعمائة،  
إلاً في هدية العارفين، فقال: (٧٩٠)، ولعله من خطأ الطبع.

وأجاز له عائشة بنت عبد الهادي، ومن تقدم ذكرهم في ترجمة أحمد البلقيني.

وانتهت إليه الرئاسة في عصره.  
توفي يوم الجمعة السابع والعشرين من المحرم سنة ثمانين وثمانمائة.

#### ١٩٢ — [يوسف الظاهري]

[طب] يوسف بن إينال باي بن قجماس بن عبد الله الظاهري.  
أجاز له من أجاز لشيخنا البلقيني باستدعاء رضوان.  
مات يوم الخميسسابع جمادى الأولى سنة ٨٧٠<sup>(١)</sup>.

#### ١٩٣ — [سبط ابن حجر]<sup>(٢)</sup>

[طص] يوسف بن شاهين بن عبد الله الكركي، المحدث، جمال الدين أبو المحاسن، سبط الحافظ ابن حجر.  
ولد في ربيع الأول سنة ٨٢٨<sup>(٣)</sup>.

#### ١٩٤ — [جمال الدين الفاسي]

يوسف بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن أبي القاسم الأنباري الخزرجي السكندري المالكي الفاسي جمال الدين الفلاحي.

---

١٩٢ — الضوء اللامع ٣٠٢ / ١٠ — ٣٠٣ .

(١) وكانت ولادته في العشر الأول من صفر سنة ثمانمائة.

١٩٣ — الأعلام ٢٣٤ / ٨ ، بدائع الزهور ١٩٨ / ٣ ، البدر الطالع ٣٥٤ / ٢ — ٣٥٥ ، الضوء اللامع ٣١٣ / ١٠ — ٣١٧ ، فهرس الفهارس ١١٣٩ / ٢ — ١١٤١ ، معجم المؤلفين ٣٠٤ / ١٣ ، نظم العقيان ص ١٧٩ ، هدية العارفين ٥٦٣ / ٢ .

(٢) هذه الترجمة والتي تليها لم ترد في (ع).

(٣) وتوفي سنة ٨٩٩ .

١٩٤ — الضوء اللامع ٣٣١ / ١٠ — ٣٣٢ .

ولد سنة ٨٠٧<sup>(١)</sup>.

وسمع على الكمال بن خير.

وكان فاضلاً ناظماً.

مات سنة ٨٧٧.

## ١٩٥ – [يَهُبُ اللَّهُ الْحَبْشِيَّةُ]

يَهُبُ اللَّهُ الْحَبْشِيَّةُ، مُسْتَوْلِدَةُ شِيخِنَا الْحَافِظِ تَقِيِ الدِّينِ بْنِ فَهْدٍ.

قدمت مكة سنة ست عشرة وثمانمائة، ولها من العمر نحو عشر سنين<sup>(٢)</sup>، فسمعت بها من شمس الدين بن الجزري «مسند أحمد»، والأول من «تاريخ بغداد» للخطيب، وغير ذلك. ومن أبي الحسن بن سلامة، والجمال محمد بن أبي بكر المرشدي، والتقي الفاسي «صحيح مسلم»، ومن أحمد بن إبراهيم المرشدي، ومحمد بن أبي بكر المرشدي «صحيح ابن حبان»، وقطعة من أول «الأنساب» للزبيري، ومن أحمد المرشدي «شرح السنة» للبغوي، وغالب «صحيح البخاري»، و«جزء ابن الطلاية»، و«الذرية الطاهرة» للدولابي، و«المنسك الكبير» لابن جماعة بفوت.

وأجاز لها المجد البرماوي، والشهاب الواسطي، والنجم المرجاني، والجمال الكازروني، وأبو البركات بن فرحون، وأخوه عبد الله، ونور الدين

---

(١) وفي (الضوء): ولد بعد فجر يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الأول سنة تسعة وثمانمائة بإسكندرية.

١٩٥ – إتحاف الورى ٤/٦٠٧ – ٦٠٨، الدر الكمين ق ٢١٥، الضوء اللامع ١٣٣/١٢، معجم شيوخ ابن فهد ص ٤٠٧ – ٤٠٨.

(٢) وماتت في ليلة الأحد مستهل رجب سنة إحدى وثمانين بمكة. قاله السخاوي.

المحلبي، والحافظ جمال الدين بن الخياط، وعبد الله بن محمد البهنسى،  
وأبو الفضل بن ظهيرة، والشمس البرماوى، وخلق .

آخر المعجم والله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحبه  
وسلم<sup>(١)</sup> .

• • •

---

(١) جاء في نهاية نسخة (ع) ما نصه: «هذا آخر المنجم في المعجم للحافظ السيوطي عفا الله عنه» .



## الفهرس

- (١) فهرس الأعلام المترجمين .
- (٢) فهرس المؤلفات الواردة في متن الكتاب .
- (٣) فهرس الأماكن والبلدان .
- (٤) فهرس الشعر .
- (٥) فهرس المصادر والمراجع .
- (٦) فهرس الموضوعات .



(١)

## فهرس الأعلام المترجمين

الصفحة	الاسم	رقم الترجمة
(حرف الألف)		
٤٦	١ - أحمد بن إبراهيم بن نصر الله، عز الدين الكناني	
٤٩	٢ - أحمد بن إبراهيم بن سليمان، أبو العباس القليوببي	
٤٩	٣ - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن، شهاب الدين البكري	
٥٠	٤ - أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل، موفق الدين الحلبي	
٥٠	٥ - أحمد بن أسد بن عبد الواحد، شهاب الدين الأميوطي	
٥١	٦ - أحمد بن عبد الله بن علي، شهاب الدين الكناني	
٥١	٧ - أحمد بن عبد القادر بن طريف، شهاب الدين الشاوي	
٥٥	٨ - أحمد بن أبي بكر بن صالح، شهاب الدين المرعشبي	
٥٥	٩ - أحمد بن خليل بن أحمد، شهاب الدين بن الليودي	
٥٦	١٠ - أحمد بن محمد بن أحمد، شهاب الدين العوريقي	
٥٦	١١ - أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب، شهاب الدين بن الشريفة	
٥٧	١٢ - أحمد بن علي بن أبي بكر، شهاب الدين الشارمساخي	
٥٧	١٣ - أحمد بن محمد بن أحمد، شرف الدين النويري	

- ١٤ - أحمد بن محمد بن عبد الرحمن، شهاب الدين بن رسلان البلقيني ٥٩
- ١٥ - أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين الحجازي ٦٣
- ١٦ - أحمد بن محمد بن علي، شهاب الدين المنصوري ٦٨
- ١٧ - أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم، ابن أبي السعود ٨٠
- ١٨ - أحمد بن محمد بن أحمد، تقي الدين الشمني ٨٢
- ١٩ - إبراهيم بن يونس بن أحمد بن الضعيف ٩٢
- ٢٠ - إبراهيم بن محمد بن عبد الله، برهان الدين الديري ٩٢
- ٢١ - إسماعيل بن أبي بكر بن إسماعيل، شرف الدين الجبرتي ٩٣
- ٢٢ - إسماعيل بن علي بن محمد، مجد الدين الرحبي ٩٤
- ٢٣ - آسية بنت جار الله بن صالح ٩٤
- ٢٤ - ألف بنت الحسن بن محمد بن أيوب ٩٨
- ٢٥ - ألف بنت عبد الله بن علي الكناني ٩٨
- ٢٦ - آمنة بنت موسى بن أحمد الدمشقي ٩٨
- ٢٧ - أمة الخالق بنت عبد اللطيف بن صدقة المناوي ٩٨
- ٢٨ - أمة العزيز بنت محمد بن يوسف الأنباري ١٠٠
- ٢٩ - أم الخير بنت يوسف بن أحمد العقببي ١٠٠
- ٣٠ - أم الخير بنت يوسف المغربي المكبر ١٠١
- ٣١ - أم هانئ (مريم) بنت علي بن عبد الرحمن الهاوريني ١٠١
- ٣٢ - أم هانئ بنت أبي القاسم بن أحمد ١٠٤
- ٣٣ - أم هانئ بنت محمد بن فهد المكي ١٠٥

### (حرف الباء)

- ٣٤ - أبو بكر بن أحمد بن إبراهيم، فخر الدين المرشدي ١٠٧
- ٣٥ - أبو بكر بن علي بن موسى الحارثي ١٠٨
- ٣٦ - أبو بكر بن صدقة بن علي، زكي الدين المناوي ١٠٩
- ٣٧ - أبو بكر (أحمد) بن محمد بن فهد المكي ١٠٩

### (حرف التاء)

١١٢ — تقية بنت محمد بن محمد بن فهد المكي

### (حرف الحاء)

١١٤ — حسين بن حسن بن حسين، جمال الدين الشيرازي

١١٤ — حنيفة بنت عبد الرحمن بن أحمد القمي

### (حرف الخاء)

١١٥ — خليل بن أحمد بن إبراهيم، غرس الدين اللبودي

١١٥ — خليل بن عبد القادر بن حمائل النابلي

١١٦ — الخضر بن محمد بن الخضر، بهاء الدين بن المصري

١١٦ — خليل بن محمد بن إبراهيم البزار

١١٧ — خديجة بنت أحمد بن علي الحسيني

١١٧ — خديجة (سعيدة) بنت عبد الرحمن بن علي النويري

١١٨ — خديجة بنت علي بن عمر بن الملقن

١١٨ — خديجة بنت فرج الزيلعي

### (حرف الراء)

١١٩ — رجب بنت أحمد بن محمد القليجي

١١٩ — رقية بنت عبد القوي بن محمد المكي

### (حرف الزاي)

١٢٠ — زينب بنت إبراهيم بن عبد الله الشنويهي

١٢٠ — زينب بنت أحمد بن حمد الشويكي

١٢١ — زينب بنت محمد بن عبد الله السعدي

## (حرف السين)

- ٥٤ — سالم بن محمد بن محمد، أمين الدين الكتبى  
٥٥ — سارة بنت محمد بن محمود البالسى  
٥٦ — ست قريش (فاطمة) بنت محمد بن محمد بن فهد المکي  
١٢٢  
١٢٢  
١٢٣

## (حرف الشين)

- ٥٧ — شاكر بن عبد الغني بن شاكر، علم الدين بن الجيعان  
١٢٤

## (حرف الصاد)

- ٥٨ — صالح بن عمر بن رسلان، علم الدين البلقيني  
٥٩ — صالحة بنت علي بن عمر البلقيني  
٦٠ — صفية بنت ياقوت بن عبد الله الحبشي  
١٢٦  
١٣٣  
١٣٣

## (حرف العين)

- ٦١ — عبد الله بن أحمد بن أحمد، نجم الدين البكري  
٦٢ — عبد الله بن أحمد بن عمر، جمال الدين الدميري  
٦٣ — عبد الله بن عبد الملك بن إبراهيم بن عيسى الدميري  
٦٤ — عبد الله بن محمد بن محمد، جمال الدين الفيومي  
٦٥ — عبد الخالق بن عمر بن رسلان، ضياء الدين البلقيني  
٦٦ — عبد الدائم بن علي الأزهري المقرئ  
٦٧ — عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن، جلال الدين القميسي  
٦٨ — عبد الرحمن بن أحمد بن علي، زين الدين الصملي  
٦٩ — عبد الرحمن بن عبد الوارث بن محمد، نجم الدين المالكي  
٧٠ — عبد الرحمن بن عمر بن علي، جلال الدين بن الملقي  
٧١ — عبد الرحمن بن علي بن إسحاق، زين الدين شعير  
٧٢ — عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم، وجيه الدين المرشدي  
١٣٥  
١٣٥  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٦  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤٠

- ٧٣ — عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل، زين الدين الكركي  
 ٧٤ — عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، جلال الدين بن الأمانة  
 ٧٥ — عبد الرحمن بن محمد بن عمر، زين الدين بن الكعكى  
 ٧٦ — عبد الرحمن بن محمد بن محمد، زين الدين بن الجاموس  
 ٧٧ — عبد الرحمن بن يحيى بن سيف، عضد الدين السيرامي  
 ٧٨ — عبد الصمد بن عبد الرحمن بن محمد الهرساني  
 ٧٩ — عبد العزيز بن عبد الواحد بن عبد الله، عز الدين التكروري  
 ٨٠ — عبد العزيز بن محمد الأقباعي  
 ٨١ — عبد العزيز بن محمد بن محمد، عز الدين الجوجري  
 ٨٢ — عبد العزيز بن يوسف بن عبد الغفار، عز الدين السنباطي  
 ٨٣ — عبد الغني بن محمد بن أحمد، زين الدين الطائي  
 ٨٤ — عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد، محيي الدين العبادي  
 ٨٥ — عبد القادر بن محمد بن أحمد المطري  
 ٨٦ — عبد القادر بن محمد بن محمد، محيي الدين الطوخي  
 ٨٧ — عبد القادر بن محمد النووي  
 ٨٨ — عبد الكريم بن إبراهيم بن محمد القبانى  
 ٨٩ — عبد الكريم بن محمد بن علي الهيثمي  
 ٩٠ — عبد اللطيف بن عبيد بن أحمد الطلخاوي  
 ٩١ — عبد الوهاب بن عمر بن الحسين، تاج الدين الحسيني  
 ٩٢ — عبد الوهاب بن سعد بن محمد، تاج الدين الديري  
 ٩٣ — عطية بن محمد بن محمد، ولي الدين بن فهد المكي  
 ٩٤ — علي بن أحمد، نور الدين السويسي  
 ٩٥ — علي بن عبد الرحيم بن محمد القلقشندي  
 ٩٦ — علي بن محمد بن عبد الرحمن، علاء الدين البلقيني  
 ٩٧ — علي بن محمد بن محمد، نور الدين البرقي

- ٩٨ — علي بن محمد بن محمد، نور الدين النويري  
 ٩٩ — علي بن محمد بن يوسف، علاء الدين الكوراني  
 ١٠٠ — علي بن محمود، نور الدين الهندي  
 ١٠١ — عمر بن إبراهيم بن محمد، نظام الدين بن مفلح  
 ١٠٢ — عمر بن حسين بن حسن، سراج الدين العبادي  
 ١٠٣ — عمر بن خليل بن حسن، ركن الدين بن المشطوب  
 ١٠٤ — عمر بن عبد الرحمن الأسدى  
 ١٠٥ — عمر بن محمد بن محمد، نجم الدين بن فهد المكي  
 ١٠٦ — عمر بن موسى بن حسن، سراج الدين الحمصي  
 ١٠٧ — عيسى بن سليمان، شرف الدين الطنوبى  
 ١٠٨ — عائشة بنت أحمد بن العجمي  
 ١٠٩ — عمائم بنت الحسن بن محمد الحسيني

### (حرف الفاء)

- ١١٠ — فاطمة بنت أحمد بن عبد الله الحسيني  
 ١١١ — فاطمة بنت أحمد بن محمد الشُّغْرِي  
 ١١٢ — فاطمة بنت خليل الحرستاني  
 ١١٣ — فاطمة (ستيّة) بنت علي بن أحمد اليسيري  
 ١١٤ — فاطمة بنت محمد بن يوسف العجمي  
 ١١٥ — فاطمة بنت محمد بن أبي بكر المراغي

### (حرف القاف)

- ١١٦ — القاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفي  
 ١١٧ — القاسم بن عبد الرحمن بن محمد، زين الدين الرباعي

## (حرف الكاف)

- ١٦٨ — كمالية بنت أحمد بن محمد الكناني  
١٦٨ — كمالية بنت عبد الله بن محمد الأصفهاني  
١٦٩ — كمالية بنت محمد بن علي الذروي المرجاني

## (حرف الميم)

- ١٧٠ — محمد بن إبراهيم بن أحمد الخجندى  
١٧١ — محمد بن إبراهيم بن علي الهاشمى  
١٧١ — محمد بن أحمد بن أبي بكر، شمس الدين التميمي  
١٧١ — محمد بن أحمد بن عيسى، أبو الصفاء التميمي  
١٧٢ — محمد بن أحمد بن أبي بكر، ناصر الدين البوصيري  
١٧٣ — محمد بن أحمد بن صالح، شمس الدين الشسطنوفي  
١٧٣ — محمد بن أحمد بن محمد، شمس الدين الحمصي  
١٧٤ — محمد بن أحمد بن عبد الله، نجم الدين الغماري القرقشندى  
١٧٤ — محمد بن أحمد بن عبد الله، جلال الدين القزويني  
١٧٥ — محمد بن أحمد بن عبد الرحمن، شمس الدين القمىصى  
١٧٥ — محمد بن أحمد بن علي، شمس الدين الحنبلى  
١٧٦ — محمد بن أحمد بن علي، أبو السعادات العسقلانى  
١٧٦ — محمد بن أحمد بن عماد، شمس الدين الأقهشى  
١٧٧ — محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، جلال الدين المحلى  
١٧٨ — محمد بن أحمد بن محمد، شمس الدين البامى  
١٧٩ — محمد بن أبي بكر بن الحسين، ناصر الدين العثمانى  
١٨٠ — محمد بن أبي بكر بن عبد الله، شمس الدين المرشدى  
١٨٠ — محمد بن أبي بكر بن محمد، شمس الدين الضانى  
١٨١ — محمد بن بكتمر، ناصر الدين القبيباتى

- ١٤٠ — محمد بن حسن بن عبد الله، بدر الدين القرني ١٨١
- ١٤١ — محمد بن حسن بن عبد الوهاب، شمس الدين الطرابلسي ١٨٢
- ١٤٢ — محمد بن حسن، بهاء الدين العلقمي ١٨٢
- ١٤٣ — محمد بن خالد بن جامع البسطاطي ١٨٢
- ١٤٤ — محمد بن صدقة بن محمد بن حسن، شمس الدين المصري ١٨٣
- ١٤٥ — محمد بن سليمان بن سعد، محيي الدين الكافيجي ١٨٣
- ١٤٦ — محمد بن عبد الله بن إبراهيم، محيي الدين الأزهري ١٨٦
- ١٤٧ — محمد بن عبد الله بن صدقة، ابن الرزاز ١٨٧
- ١٤٨ — محمد بن عبد الرحمن بن علي، كمال الدين النويري ١٨٧
- ١٤٩ — محمد بن عبد الرحمن بن منصور، كمال الدين الفكري ١٨٨
- ١٥٠ — محمد بن عبد الرحيم بن علي، أبو الخير العقبي ١٨٨
- ١٥١ — محمد بن عبد الرحيم بن محمد، معين الدين الطرابلسي ١٨٨
- ١٥٢ — محمد بن عبد العزيز بن محمد، بهاء الدين البلقيني ١٨٩
- ١٥٣ — محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الشاذلي ١٩٢
- ١٥٤ — محمد بن عبد الرزاق بن عبد القادر، شمس الدين بن نفيس ١٩٢
- ١٥٥ — محمد بن عبد القادر بن محمد، بدر الدين الجعفري ١٩٣
- ١٥٦ — محمد بن عبد الرحمن بن موسى، شمس الدين الجابری ١٩٣
- ١٥٧ — محمد بن علي بن جعفر، ابن قمر الحسيني ١٩٤
- ١٥٨ — محمد بن علي بن عمر، نور الدين التلواني ١٩٤
- ١٥٩ — محمد بن علي بن محمد، ابن الألواحي ١٩٤
- ١٦٠ — محمد بن عمر بن عمر، شمس الدين الملتوبي ١٩٤
- ١٦١ — محمد بن محمد بن أحمد، فخر الدين الأسيوطى ١٩٨
- ١٦٢ — محمد بن محمد بن أحمد، شمس الدين العقبي ٢٠٠
- ١٦٣ — محمد بن محمد بن محمد، شمس الدين الأنصاري ٢٠٢
- ١٦٤ — محمد بن محمد بن أبي بكر، كمال الدين المرجاني ٢٠٢

- ١٦٥ — محمد بن محمد بن أبي بكر، فتح الدين المرجاني  
 ٢٠٣
- ١٦٦ — محمد بن محمد بن الخضر، بدر الدين بن المصري  
 ٢٠٤
- ١٦٧ — محمد بن محمد بن عبد الله، ناصر الدين الزفتاوي  
 ٢٠٤
- ١٦٨ — محمد بن محمد بن عبد الرحمن، ابن إمام الكاملية  
 ٢٠٥
- ١٦٩ — محمد بن محمد بن عمر، بدر الدين بن الزاهد  
 ٢٠٦
- ١٧٠ — محمد بن محمد بن عمر بن قطلوبغا  
 ٢٠٦
- ١٧١ — محمد بن محمد بن محمد، محب الدين الطبرى  
 ٢٠٨
- ١٧٢ — محمد بن محمد بن محمد، محب الدين بن الأوجاقي  
 ٢١٠
- ١٧٣ — محمد بن محمد بن محمد، رضي الدين المخزومي  
 ٢١١
- ١٧٤ — محمد بن محمد بن ظهيرة، ولی الدين المخزومي  
 ٢١٣
- ١٧٥ — محمد بن محمد بن عبد الرحمن التنکزي  
 ٢١٣
- ١٧٦ — محمد بن محمد بن محمد، شمس الدين الغرّاقى  
 ٢١٤
- ١٧٧ — محمد بن محمد بن محمد، تقي الدين بن فهد  
 ٢١٤
- ١٧٨ — محمد بن محمد بن محمد، ولی الدين السمهودي  
 ٢١٧
- ١٧٩ — محمد بن مقبل بن عبد الله الحلبي  
 ٢١٧
- ١٨٠ — محمد بن موسى بن عمران، شمس الدين الغزى  
 ٢٢١
- ١٨١ — محمد بن موسى بن محمود، شمس الدين السيرامى  
 ٢٢١
- ١٨٢ — محمد بن يوسف بن محمود، شمس الدين الرازى  
 ٢٢٢
- ١٨٣ — محمود بن عبيد الله، بدر الدين الحنفى  
 ٢٢٢
- ١٨٤ — مسلم بن علي بن محمد، زكي الدين الأسيوطى  
 ٢٢٢
- ١٨٥ — موسى بن الخليفة المتوكل على الله  
 ٢٢٣
- ١٨٦ — مریم بنت احمد بن عثمان الكلوتاتي  
 ٢٢٤

### (حرف النون)

- ١٨٧ — نشوان بنت عبد الله بن علي الكناني  
 ٢٢٥

### (حرف الهاء)

- ٢٢٧ — هاجر بنت علي بن محمد الحلبي ١٨٨  
٢٢٧ — هاجر (عزيزة) بنت محمد بن محمد القدسي ١٨٩

### (حرف الياء)

- ٢٣٧ — يحيى بن محمد بن محمد، شرف الدين المناوي ١٩٠  
٢٣٨ — يحيى بن محمد بن إبراهيم، أمين الدين الأقصائي ١٩١  
٢٣٩ — يوسف بن إينال باي الظاهري ١٩٢  
٢٣٩ — يوسف بن شاهين بن خليل، سبط ابن حجر ١٩٣  
٢٣٩ — يوسف بن محمد بن علي، جمال الدين الفاسي ١٩٤  
٢٤٠ — يهب الله الحبشية ١٩٥

● ● ●

(٢)

## فهرس المؤلفات الواردة في متن الكتاب

القرآن الكريم: ٩٩، ١٠١

### (حرف الألف)

- أجوبة اعترافات ابن الخشاب على الحريري للشهاب الحجازي: ٦٤  
أحاديث علي بن حرب: ٢١٣  
أحاديث علي بن حرب عن سفيان بن عيينة: ٢٠١  
أحاديث في الرحمة لصدر الدين البكري: ٢٣١  
أحاديث مشيخة مجد الدين الشيرازي تخریج المراکشی: ٢١٦  
أحاديث مشيخة المراغی: ١٠٩ ، ١٥٢  
أخبار بشر الحافي: ٢٣١  
أخبار الطفليين للخطيب: ٢٣٢  
اختلاف الحديث للشافعی: ٢٠١  
الاختیار لتعلیل المختار للموصلي: ١٦٦  
الأدب للبيهقي: ٨٣ ، ١٨٦ ، ٢١١  
الأذکار للنووی: ١١٤ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٢١١  
الأربعون للأجری: ٢٠٢  
الأربعون الإلهية لابن المفضل: ٢٣١ ، ٢٣٣

- الأربعون للبكري: ٢٢٧  
 الأربعون البلدانية للسلفي: ١٠١، ١١٢، ٢٣٢.  
 الأربعون التساعية لابن جماعة: ٢٠١، ٢٠٩  
 الأربعون للثقفي: ١٠٢، ٢٣٢  
 الأربعون للجوزي: ٢٣١  
 الأربعون للجويني: ٢٣٢  
 الأربعون للحاكم: ١٠٣  
 الأربعون لزين الدين الطبرى تخریج ابن حجر: ١١٠  
 الأربعون السباعيات لعبد المنعم الفراوى: ١٠٢، ٢٣١  
 الأربعون لابن سعد: ١٥٩  
 الأربعون لسعيد الباخري: ٢٢٨  
 الأربعون للسلمي: ٢٠٠  
 الأربعون للشحامي: ٦٣  
 الأربعون لابن الشيخة تخریج الأقهسي: ١٩٧، ٢٢٩  
 الأربعون لصدر الدين البكري: ٢٣٠، ٢٣١  
 الأربعون الصغرى للبيهقي: ١٠٥  
 الأربعون للعثماني تخریج ابن حجر: ١٧٩  
 الأربعون العشاريات: ١٦٦  
 الأربعون العشارية لابن الجزمى: ١١٤  
 الأربعون العشارية للجلال البلقيني تخریج رضوان: ٢٠١  
 الأربعون العشارية للعراقي: ٢٣٠  
 الأربعون العشارية لابن الكويك تخریج رضوان: ٢٠٠  
 الأربعون على رسم الشیخین من حدیث بُرید بن أَبی بُردة عن أَبی موسیٍ، للدارقطنی: ٢٣١  
 الأربعون للفارقی: ٢٣٣

الأربعون للفراوي: ١٠٢

الأربعون في اصطناع المعروف للمنذري: ٢٣٣

الأربعون المتباعدة لتقى الدين الفاسي: ١٧٢

الأربعون المتخرجة للحجار: ٢٠٣

الأربعون المخرجة من صحيح البخاري برواية المحمدبن للجياني: ١٠١

الأربعون المختارة في فضل الحج والزيارة لابن مسدي: ١٠٣، ١٠٢

الأربعون للمراغي تخريج ابن حجر: ١٦٥، ١١٠

الأربعون لابن المقرئ: ٥١

الأربعون من رواية المحمدبن من صحيح البخاري للجياني: ١٠١

الأربعون لنصر المقدسي: ٢٣٣.

الأربعون التووية: ١١٤، ١٦٧، ١٧٠

أسباب النزول للواحدي: ٢٠١، ١١٠

أسلاف النبي ﷺ للمسيبي: ١٢١

أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب: ١٦١، ١٥٨

الإعلام بفضل النبي ﷺ للنميري: ٢٢٤

الأفراد للدارقطني: ١٩٧

الأقران لمحمد بن يعقوب الأخرم: ٢٠٢

الاكتفا للكلاعي: ١٧٩، ١٥١، ١١٠

إكمال التدريب لعلم الدين البلقيني: ١٢٧

إكمال حواشি الروضة لعلم الدين البلقيني: ١٢٧

إكمال حواشی الكشاف لعلم الدين البلقيني: ١٢٧

إكمال شرح صحيح البخاري لعلم الدين البلقيني: ١٢٧

إكمال شرح مختصر المزنی لعلم الدين البلقيني: ١٢٧

ألفية ابن مالك: ٢٢٨، ٢١١، ١٨١، ٩٩، ٨٧

أمالی الجوهری: ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣١

- أمالی الخلال العشرة: ٢١٦، ٢٠٣  
 أمالی أبي زرعة بن العراقي: ٢٠٥  
 أمالی ابن سمعون: ١٦١، ١٤٣، ١١٠  
 أمالی ابن الصلاح: ٢٣٤  
 أمالی الضبی: ٢٣٣  
 أمالی العراقي: ١٩٢، ١٤٤  
 أمالی قاضي المارستان: ٢٢٧، ٢٣٤، ٢٣٥  
 أمالی القزوینی: ٢٣١  
 أمال المحاملي: ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٣  
 أمال المخلدی: ١٦٠  
 أمالی المخلص: ١٠٥، ١٥٥  
 أمالی ابن مطیع: ٢٢٩، ٢٣٠  
 أمالی ابن معروف: ٢٣٣  
 أمالی ابن منده: ٢٣٣  
 أمالی أبي موسی المدینی: ٢٣٤  
 أمالی نظام الملک: ١٠٢، ٢٣٣  
 الأمالی والقراءة لابن عفان: ١٩٦  
 أمالی ولی الدین العراقي: ١٧٢  
 إملاء أبي حامد السرخسی: ١٩٧  
 إملاء أبي سهل القطان: ١٢١  
 أناشید الذهلي: ١٠٣  
 الأنباء المبینة عن فضل المدينة لابن عساکر: ١٠١  
 الأنساب للزبیری: ٢٤٠  
 الأوائل لأبی عروبة: ٢٣٤

## (حرف الباء)

بداية الهدایة للغزالی : ٢٢٩

البردة للبوصيري : ٤٦ ، ٥١ ، ١١١ ، ١٨٦ ، ١٧٧ ، ١٧٤ ، ١٣٨ ، ١١٢ ، ١١٠ ، ١٠٩

بر الوالدين للبخاري : ٢٢٤

بغية الرائد في النيل الزائد للشهاب الحجازي : ٦٤

بغية الظمان لأبي حيان : ٢٣٤

البلدانيات للسلفي : ١٠١ ، ١١٢ ، ٢٣٢

البهجة : ٢٣٨

## (حرف التاء)

تاريخ بغداد للخطيب : ٢٤٠

تاريخ قزوين للرافعي : ٦٨

تاريخ المدينة للمراغي : ٩٤ ، ٢١٥

تاريخ مكة للأزرقي : ١١٠ ، ١٥٢ ، ٢١٢

التحبير في علم التفسير للسيوطى : ١٦٦

التحدث بنعمة الله للسيوطى : ٩٠

التحفة الأدبية في النحو للأشموني : ٨٥

تخریج أحادیث الاختیار لابن قطلوبغا : ١٦٦

تخریج أحادیث البزدوي لابن قطلوبغا : ١٦٦

تخریج أحادیث شرح القدوری لابن قطلوبغا : ١٦٦

تخمیس البردة للغماري : ١٧٤

التدريب للبلقینی : ١٢٧

التذکرة للسيوطی : ٢٠١ ، ٢٠٢

التذکرة للشمنی : ٨٧

التذکرة للشهاب الحجازی : ٦٤ ، ٦٦

التذكرة للصفدي: ٦٤

تساعيات البدر بن جماعة: ١٩٧

الترغيب والترهيب للأصحابي: ٢٣٤، ١٣٩، ١٩٨، ١٩٩، ٢٣٤

تساعيات الرضي الطبرى: ٢٠٩، ٢٠١، ١٠٣

تساعيات العز بن جماعة: ٢٠٩، ١٣٥

تساعيات ابن الكويك: ١٤٦.

التساعيات للمناوي تخریج المنصفي: ٢٣٠.

التسهيل لابن مالك: ٢٢٨، ١٤٧

تصحیح مجمع البحرين لابن قطلوبغا: ١٦٦

تصحیح مختصر الخرقی لأحمد بن إبراهیم الکناني: ٤٧

التعريف في المولد الشریف لابن الجزری: ٢١٣

تعليق على مختصر المزنی للمناوي: ٢٣٨

تعليق على المنهاج، للمناوي: ٢٣٨

تفسیر البيضاوی: ٨٦

تفسیر القرآن لجلال الدین المحلی: ١٧٧

تفسیر القرآن لعلم الدین البلقینی: ١٢٧

تفضیل لبس المرقة للنصبیی: ٢٣٤

تقبیل الید والرجل لابن المقریء: ٢٣٥

تکملة الزركشی: ١٢٧

التکملة لوفیات النقلة للحسینی: ٨٠

تلخیص الأربعین المتباينة لابن جماعة: ٥٤

تلخیص المفتاح: ٢٠٧

التلویح للتفتازانی: ١٦٦

تمثال النعل الشریف: ١٩٦

التنبیه: ٢١٦، ١٢٧

تنبيه الأخيار بما وقع في المنار من الأشعار لأحمد بن إبراهيم الكناني : ٤٧  
تهذيب الكمال للزمي : ١٩٨  
التوضيح لابن هشام : ١٤٧ ، ٨٦  
توضيح أصول ابن الحاجب لأحمد بن إبراهيم الكناني : ٤٧  
توضيح صفوة الخلاصة لأحمد بن إبراهيم الكناني : ٤٧  
توضيح المحرر في الفقه لأحمد بن إبراهيم الكناني : ٤٧  
توضيح منظومة النحو لأحمد بن إبراهيم الكناني : ٤٧  
التسير لأبي عمرو الداني : ١٩٦ ، ١٦٠ ، ١٥٢ ، ١٤١ ، ١١٠  
ثبت البدراني : ٢٠١

### (حرف الثاء)

ثقات الرجال لابن قططويغا : ١٦٦  
الثقفيات : ٢٠٩ ، ١٠١  
ثلاثيات البخاري : ٢٣٧ ، ٢٠٠ ، ١٩٥ ، ١٧٢ ، ١٣٧ ، ١١٢ ، ١٠٩ ، ١٠٠  
ثلاثة أحاديث الفرضي : ١٩٧  
ثلاثيات مسند أحمد : ٢٢٥ ، ٢٠١ ، ١٨٨ ، ١١٠ ، ٩٨  
ثلاثيات مسند عبد بن حميد : ٢١٧  
ثمانيات الرشيد العطار : ٢٣٠  
ثمانيات النجيب : ٢٢٣ ، ٢١١ ، ١٤٦ ، ٨٣

### (حرف الجيم)

جامع الترمذى : ١١٤ ، ١٤٣ ، ١٤٣ ، ١٥٨ ، ١٧٥ ، ١٨٦ ، ١٨٠ ، ١٧٥ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ١٩٩  
٢٢١ ، ٢١٥ ، ٢١١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٠  
الجامع للخطيب البغدادي : ٨٣  
جزء آدم بن أبي إياس : ٢٣٠  
جزء الأبناسي : ١٠٥

- جزء الأبنوسي: ١٠٠  
 جزء إسحاق بن راهويه: ٢٢٨  
 جزء إسماعيل الصفار: ٢٢٤، ١٩٧  
 جزء الإِلْفَك للدير عاقولي: ١٥٣، ١٢١  
 جزء الأمالي والقراءة لابن عفان: ٢٢٨  
 جزء الأنصاري: ٢٢٨، ٢٠٩، ٢٠١، ٢٠٠، ١٦١، ١٥٨، ١٤٠، ١١٠، ١٠١  
 جزء أئب السختياني: ٢٢٨، ١٩٩  
 جزء البانياسي: ٢٠١، ٢٠٠، ١٢٣  
 جزء البطاقة: ٢٠٣، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٨، ١٩٧، ١٦٧، ١٣٣، ١٠٣، ١٠٢، ٨٣  
 جزء بكر بن بكار: ١٦٠، ١١١  
 جزء بيبي: ٢٢٨  
 جزء البيوتة: ١٦١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٥  
 جزء تمثال النعل الشريف لأبي اليمن بن عساكر: ٢٣٣، ٢٣١  
 جزء الجرباذقاني: ٨٣  
 جزء الجمعة للنسائي: ٢٣٣، ٢٣٠، ١٥٥، ١٣٦، ١٢٦، ١٠٢  
 جزء أبي الجهم: ٢٢٨، ٢٠٢، ١٩٢، ١٩٦، ١٤٠  
 جزء ابن جوصا: ٢٣٠، ١٦٠، ١١١  
 جزء الحسن بن عرفة: ٢٠١، ١٩٨، ١٩٧، ١٨٦، ١٦٧، ١٦٠، ١٥٢، ١١٠، ١٠١  
 جزء أبي الحسن بن العطار تخریج الذهبي: ٢٢٨  
 جزء الحضرمي: ١٠٢  
 جزء الحلوي: ٢٣٣، ٢٣١  
 جزء ابن حيوه: ٢٠٥  
 جزء خيثمة: ٢٣١

- جزء الدرج: ٢٢٩  
 جزء الدمياطي: ٢٠١  
 جزء ابن زير الكبير: ١٦٠  
 جزء الزمخشري: ٢٢٣، ٢١١، ٨٣  
 جزء ابن زيرك: ٢٢٩  
 جزء أبي سعد البغدادي: ٨٣  
 جزء سفيان بن عيينة: ٢٣٤، ٢٠١، ١٠٥  
 جزء الشحاذى: ٨٣  
 جزء الصائن الشحاذى: ١٦٧  
 جزء الصفار: ٢٠٢  
 جزء ابن الطلاية: ٢٤٠، ٩٥، ١٠٥، ١١٢، ١٣٤، ٢١٣  
 جزء ابن عبد الصمد: ١٥٨، ١٤٣  
 جزء ابن عرفة = جزء الحسن ابن عرفة  
 جزء الغطريف: ٢٣٧  
 جزء ابن فارس: ١٦٠، ١١٠، ٥٨  
 جزء ابن فيل: ٢٣٠، ٢٢٨، ١٩٦، ١٧٦  
 جزء فيه أحاديث من كتاب الأقران لمحمد بن يعقوب الأخرم: ٢٠٢  
 جزء فيه أناشيد الذهلي: ١٠٣  
 جزء فيه التقبيل والمعانقة والمصافحة لابن الأعرابي: ١٠٢  
 جزء فيه ثلاثون حديثاً من معجم الطبراني الصغير انتقاء الذهبي: ٢٢٨  
 جزء فيه حديث بريدة في اسم الله الأعظم تخريج المتندرى: ٢٣٤  
 جزء فيه حديث حليمة السعدية لابن صخر: ١٠١  
 جزء فيه حديث ذي النون: ١٠٢  
 جزء فيه حكايات وأشعار عن ابن المرزبان: ٢٣٢  
 جزء فيه عوال منتقاة عن عشرين شيخاً للدمياطي: ٨٣

- جزء فيه غرائب الأسانيد لأبي الغنائم النرسى: ١٠٢، ١٠١  
 جزء فيه فضل رجب وغيره للخلال: ١٠٣، ١٠٢  
 جزء فيه فضل رمضان صيامه وقيامه لابن عساكر: ١٠٢  
 جزء فيه مجلسان في فضل رجب لابن عساكر: ١٠٢  
 جزء فيه مجلسان من أموالى الوزير نظام الملك: ١٠٢  
 جزء فيه المسلسل يأبى أحبك للرضي الطبرى: ١٠٣  
 جزء فيه منام حمزة الزيات: ١٠١  
 جزء القدوري: ١٢٢، ١٣٣، ١٤٠، ٢٣٠  
 جزء القزار: ١٢٣، ١٢٣، ١٠٥  
 جزء كاكو: ١٦٧، ١٠٢  
 جزء لؤلؤ: ٢٣٣  
 جزء لوين: ٢٢٨  
 جزء ما روى الأكابر عن الأصاغر للمنجنيقى: ١٩٧، ٢٣١  
 جزء محمد بن الفرج الأزرق: ١٦١  
 جزء ابن مخلد: ٢٢٨  
 جزء المسلسل بالأولية: المسلسل الأولية  
 جزء ابن مقسم: ١٧٩  
 جزء من اسمه عطاء للطبراني: ٥٠٥  
 جزء من حدث هو وولده وولد ولده لابن منه: ٢٣٣  
 جزء من حديث أبي بكر بن أبي داود: ١٠٢  
 جزء من حديث التقي سليمان: ٢٣٤  
 جزء من حديث الجلابي: ١٤٣  
 جزء من حديث علي بن حرب الطائي: ١٠١  
 جزء من حديث أبي القاسم الحرفى: ٢٣١  
 جزء من حديث محمد بن عبد الله الصفار: ٢٠٢

- جزء من حديث المعاذى بن زكريا : ١٠٢  
 جزء من حديث النسائي تخرير أبي زرعة العراقي : ٢٢٩  
 جزء من حديث المعاذى بن زكريا : ١٠٢  
 جزء من حديث نصر بن محمد المرجي : ١٧٩  
 جزء من عوالي ابن عبد الدائم : ٢٢٨  
 جزء من عوالي أبي الوقت الهروي تخرير أبي محمد الهاشمي : ١٠٢  
 جزء النجاد : ٢٢٨  
 جزء ابن نجيد : ١٣٦ ، ١٢٦ ، ١١٢ ، ١٠٢  
 جزء ابن نظيف : ٤٦  
 جزء هلال الحفار : ٢٠١ ، ٢٠٠  
 جزء الهمذاني : ٢٣٢  
 جزء اليونارتي : ٢٣٣ ، ٢٣١ ، ١٩٦  
 الجعديات : ١٩٥ ، ٢٣٤  
 جمع الجوامع : ٢٠٤ ، ٤٦ ، ١٣٨ ، ١٧٧ ، ١٨٦  
 جمع الجوامع للسيوطى : ٨٧  
 الجمعة للنسائي = جزء الجمعة  
 جمهرة الأنساب لابن حزم : ٢٠٩  
 جنة الحصن الحصين لابن الجزري : ٢٠٩ ، ١٦١

### (حرف الحاء)

- حاشية التوضيح للعبادي : ١٤٧  
 حاشية العضد لابن قطلوبغا : ٢٠٧  
 حاشية على التلويح لابن قطلوبغا : ١٦٦  
 حاشية على شرح البهجة للمناوي : ٢٣٨  
 حاشية على التوضيح لابن قطلوبغا : ٢٠٧  
 حاشية على الشفا للشمني : ٨٦

حاشية على المغني لابن هشام، للشمني: ٨٦

الحاوي الصغير: ١٢٧

حديث أبي أحمد الفرضي: ٢٢٩

حديث التقى سليمان تخریج الذهبی: ٢٣٤

حديث الجلابی: ١٤٣

حديث ابن بنت الجمیزی: ٢٣٣

حديث حلیمة السعدیة لأبی الحسن بن صخر: ١٠١

حديث الديباچی: ٢٣٢

حديث ذی النون المصری: ١٠٢

حديث سعدان بن نصر: ٢٣٤، ٢٢٨، ٢٠٣، ١٠٢

حديث ابن السمّاک: ٢٣٤، ١٠٢

حديث شعبان بن فروخ: ٥٦

حديث الصفار: ٢٠٢

حديث علاء الدين العطار تخریج الذهبی: ١٩٦

حديث علي بن حجر السعدي: ١٦٠

حديث علي بن حرب الطائي: ١٠١

حديث أبي عمرو بن السمّاک: ١٠٢

حديث أبي القاسم الحرفي: ٢٣١

حديث المخلص: ٢١٢

حديث ابن مسعود: ٢٢٨

حديث أبي مسلم الكاتب: ٢٣٠

حديث نصر بن محمد المرجي: ١٧٩

حديث أبي يعلى الخليلي: ١٢١

الحربيات: ١١٦

الحسن الحسين لابن الجزري: ١٨٠، ١٦١، ١١٠

حكاية إرم ذات العماد: ٢٣٣

حلية الأولياء لأبي نعيم: ١١٠، ١٥٢، ٢١١، ٢١٢، ٢٢٩، ٢٣٣

حواشى الروضة لسراج الدين البلقيني: ١٢٧

حواشى الكشاف لسراج الدين البلقيني: ١٢٧

### (حرف الخاء)

خروج الترك للضياء: ٢٣٤

خطبة الصديقة: ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٣

الخلعيات: ١٣٩

خمسيات ابن النكور: ١٠٢، ١٩٧

### (حرف الدال)

درر البحار: ١٦٦

الدرر الكامنة لابن حجر: ٥٤

الدعاء للمحاملي: ١٦٠

دلائل النبوة للبيهقي: ١٢٦، ١٦٠، ٢١١، ٢١٣، ٢٢٤، ٢٣٧

ديوان شهاب المنصوري: ٦٩

الديوان المفرد للشهاب الحجازي: ٦٤

### (حرف الذال)

الذرية الطاهرة للدولابي: ١١٢، ٢١٥، ٢٤٠

الذكر والتسبيح ليوسف القاضي: ٢٣٠

ذم الغيبة لابن فارس: ١٩٦

ذم الكلام للهروي: ٢٠٣، ٢٨٨

ذم المسكر للضياء المقدسي: ١٩٥، ٢٣٤

ذيل مشيخة ابن البخاري: ١٥٩، ١٦٠، ١٠٩

ذيل مشيخة القلانسي للعرافي: ٤٦، ٥١، ١٣٧، ١١٦، ١٨٦، ١٥٤، ٢٠٤  
ذيل معجم يونس العسقلاني تخریج ابن أبيك: ٢٢٩

### (حرف الراء)

الرائية: ١١٢، ١١٥، ١٩٩، ٢١٤، ٢٢١

رباعيات الترمذی: ٢٠٤، ١٩٤

رباعيات النسائي: ١٠٥

رجال معانی الآثار: ١٦٦

الرسالة للشافعی: ٢٣٠

الرسالة للقشيری: ١٥٢

رسالة في المجیب لابن الأقباعی: ١٤٥

رسالة في المقنطرات لابن الأقباعی: ١٤٥

روض الآداب للشهاب الحجازی: ٦٤

الروضۃ للنؤی: ١٢٧

رياض الصالحین للنؤوی: ٢٢٨

### (حرف الزای)

الزبدة والقطرة لابن الهاشم: ٦٩

### (حرف السین)

سباعیات زاهر: ١٥٧

سباعیات ابن عساکر: ٢٢٨

سباعیات الفراوی: ٤٣

سبعة المخلص: ١٩٧

سداسیات الرازی: ١٠٢، ١٩٨، ٢٠٠، ٢٣٧

السفينة الجرائدیة الكبری: ١٢٣، ١٠٥

- سلسلة الفقه: ١٣٢، ١٢٩، ١٢٧
- سلسلة النحو: ٩١، ٨٧
- سنن الدارقطني: ٢١٥، ٢٠٠، ١٩٧، ١٦٠، ١٥٢، ١٥٠، ١٣٧، ١٢٣، ١١٠، ٨٤
- سنن أبي داود: ٤٩، ٥٨، ١٠١، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٨، ١١٤، ١١٠، ١٢٠، ١٤١
- ، ١٩٩، ١٩٨، ١٨٦، ١٨٠، ١٦١، ١٥٨، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٢، ٢٠٣، ٢٠١
- ٢٢٩، ٢٢١، ٢١٥، ٢١٣، ٢٠١
- سنن الشافعى رواية المزنى: ١٣٧، ٢٠٠، ١٥١
- السنن الصغرى للنسائى: ٩٤، ٩٤، ١٠٥، ١٠٩، ١٤٠، ١٥٢، ١٤٠، ١٨٠، ١٦٠، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧
- ٢١٥، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٧
- السنن الكبرى للنسائى: ٨٣، ٢٣٥، ٢١٤، ٢٠٥، ٢٠٤، ١٨٦، ١٣٧
- السنن الكبير للبيهقي: ١٠٥، ١٢٣، ١٥٢، ١٦٠، ٢٠٩
- سنن ابن ماجه: ٦٣، ٨٧، ١٠٥، ١١٧، ١٢١، ١٠٥، ١٩٨، ١٨٠، ١٥٠، ٢٠١
- ٢١٥، ٢٠٤
- سؤالات البرقانى: ٨٣
- الرسول في تفضيل الرسول لابن عبد السلام: ٢٣٢
- سير النبلاء للذهبي: ٥٤
- سيرة ابن إسحاق: ١٦٠، ١٥٩، ١٥٢، ١١٠
- سيرة ابن سيد الناس: ١٩٨، ١٨٦
- السيرة للطبرى: ١٠٣
- السيرة الكبرى لابن سيد الناس: ٥٨
- السيرة النبوية لمغلهطاي: ١٥٢، ١١٠
- السيرة النبوية للمقرئي: ٥٨
- سيرة ابن هشام: ٢٠٤، ٢٠٠، ١٨٣، ١٧٣، ١٧١، ١٥٠، ٩٩، ٨٣

(حرف الشين)

الشاطبية: ١٩٩، ١٩٦، ١١٢

- شذور الذهب: ٢٠٧  
 شرح الألفية للسيوطني: ٨٧ ، ٦٤  
 شرح البردة لجلال الدين المحلي: ١٧٧  
 شرح البهجة: ٢٣٨  
 شرح التسهيل للعبادي: ١٤٧  
 شرح التنبيه للأزرق: ٢١٦  
 شرح التنقیح للقرافی: ١٧٨  
 شرح جمع الجوامع لجلال الدين المحلي: ١٧٧  
 شرح درر البحار لابن قطلوبغا: ١٦٦  
 شرح سنن ابن ماجه للدميري: ٦٣  
 شرح السنة للبغوي: ٢٤٠ ، ٢١٣ ، ١١٢  
 شرح صحيح البخاري للبرهان الحلبي: ١٧٠  
 شرح صحيح البخاري لسراج الدين البلقيني: ١٢٧  
 شرح فرائض المجمع لابن قطلوبغا: ١٦٦  
 شرح القدوری للأقطع: ١٦٦  
 شرح مجموع الكلائي للشارمساھي: ٥٧  
 شرح مختصر المزنی لجلال الدين البلقینی: ١٢٧  
 شرح منظومة ابن الجزري لابن قطلوبغا: ١٦٦  
 شرح منظومة الشمنی في الحديث: ٨٦  
 شرح منهاج البيضاوی لابن إمام الكاملیة: ٢٠٥  
 شرح منهاج لجلال الدين المحلي: ١٧٧  
 شرح النقاية في الفقه للشمنی: ٨٦  
 شرح الورقات لابن إمام الكاملیة: ٢٠٥  
 شرح الورقات لجلال الدين المحلي: ١٧٧  
 شروط الأئمة لابن طاهر: ٢٢٩ ، ١٩٧

شعار الأبرار في الأدعية والأذكار لابن الشيخة تخریج الأقهسي: ٢٢٩، ١٩٧

شعار أصحاب الحديث لابن الشيخة: ١٠٣

شعب الإيمان للبيهقي: ٢١٣، ١١٢

الشفا للقاضي عياض: ٨٣، ٨٣، ١٠٥، ١١٠، ١٢٨، ١٥١، ١٦٠، ١٦٧، ١٧٤، ١٧٧

١٧٩، ١٨٠، ١٨٦، ١٨٩، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٥

٢٢٧، ٢٣٥، ٢٢٨

شفاء القلوب في مناقببنيأيوب لأحمد بن إبراهيم الكناني: ٤٧

الشقراطسية: ٢٣٤، ١١٢، ١٠٩

الشمائل للترمذى: ٥٧، ١١٠، ١١٦، ١١٦، ١٦١، ١٦١، ١٩٦، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٢

الشهاب للقضاعي: ٢٢٩، ١٩٧

### (حرف الصاد)

الصحبة والعشرة لأبي عبد الرحمن السلمي: ٢٢٨

الصحيحان: ٨٤، ١١٠، ١٢٨، ١٤١، ١٤١، ١٥٢، ١٦٠، ١٧٩، ١٨٠، ٢٠٣، ٢٠٠

٢٢٢، ٢٢١، ٢١٥، ٢١٣، ٢١٢

صحيح البخاري: ٤٦، ٤٦، ٥٢، ٥٨، ٥٢، ٥٨، ٩٤، ٩٤، ٩٢، ٩٢، ٦٣، ٦٣، ١٠٥، ١٠٥، ١٠١، ١٠١، ١١٦، ١١٦

١٢٧، ١٢٧، ١٣٧، ١٣٧، ١٤٠، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٤، ١٥٣، ١٥٣، ١٥١، ١٥١، ١٦٧، ١٦٧، ١٧٤، ١٧٤

١٨٢، ١٨٢، ١٨٧، ١٨٧، ١٩٢، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٧، ١٩٩، ١٩٩

٢٣٤، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٣، ٢٢٩، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٨، ٢١٥، ٢١٣، ٢١٢، ٢١٢، ٢١١، ٢١١

٢٤٠، ٢٣٧، ٢٣٥

صحيح ابن حبان: ١٠٥، ١٠٥، ١٤١، ١٤١، ١٥٢، ١٥٢، ١٩٧، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٣

٢٤٠، ٢٤٠، ٢١٥

صحيح أبي عوانة: ١٣٧

صحيح مسلم: ٥٨، ٥٨، ٨٣، ٨٣، ٩٤، ٩٤، ١٣٩، ١٣٧، ١٣٧، ١٠٨، ١٠٨، ١٧٢، ١٧٢، ١٥٤، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٥

١٨٣، ١٨٣، ١٨٦، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٧، ١٩٢، ١٩٢، ٢٠٤، ٢٠٤، ٢٠٩، ٢٠٩، ٢٢٣، ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٢٩

صفوة التصوف لابن طاهر: ٨٤

صفوة الخلاصة لأحمد بن إبراهيم الكناني: ٤٧

### (حرف الطاء)

طبقات الحنابلة لأحمد بن إبراهيم الكناني: ٤٧

طبقات النحاة للسيوطى: ٩٠

طيبة النشر لابن الجزري: ١٨٠، ٩٤، ١١٠، ١٦١

### (حرف العين)

العالى الرتبة في شرح نظم النخبة للشمني: ٨٦

عدة الحصن الحصين لابن الجزري: ١٦١، ٩٤

العذب السلسل للذهبى: ٢٣٠

عشاريات أبي زرعة العراقي: ٢٠١

العشاريات للمناوي تخريج المنصفي: ٢٣٠

العشرة التساعيات تخريج رضوان العقبي: ١٦٦

العضد: ٢٠٧

العلم للمرهبي: ١٥٠

علوم الحديث لابن الصلاح: ١٩٢، ١١٠، ١٥٩، ١٥٢

العمدة: ٩٣، ١٧٣، ١٨٦، ٢٢١

العمدة لعبد الغنى المقدسى: ١٩٣

العمدة للنسفى: ٥٥

عمدة الأحكام: ٨٣

عمل اليوم والليلة لابن السنى: ١٦١، ١١٠

عمل اليوم والليلة للنسائي: ٢١٣

عوارف المعارف: ١٤١

عواىي أبي بكر أحمد بن عبد الدائم تخريج العلائى: ٢٢٨

عوالي تهذيب الكمال: ١٩٨

عوالي الدارقطني في سنته: ١٩٧

عوالي الطبراني: ٢٢٩

عوالي طراد الزينبي: ١٠٢

عوالي معجم الطبراني الكبير: ١٩٧

عوالي أبي الوقت: ١٠٢

### (حرف الغين)

غرائب الأسانيد لأبي الغنائم النرسى: ١٠٢، ١٠١

الغنائم لابن أبي الدنيا: ٢٢٩

الغيلانيات: ٤٦، ٤٦، ٨٣، ١٠٣، ١١٠، ١٣٧، ١٤١، ١٤١، ١٥٢، ١٦٠، ١٧٩، ١٧٩، ١٨٧

### (حرف الفاء)

فتاوي سراج الدين البلقيني: ١٢٧

فتح النعم لشمس الدين البارمي: ١٧٩

فضائل الأوقات للبيهقي: ٢٣٠

فضائل بنى هاشم لابن معروف: ٢٣٣

فضائل رجب للخلال: ١٠٣، ١٠٢

فضائل الشام للربعي: ٢٣٢، ٢٢٩، ١٥٢

فضائل الصحابة لخิثمة: ٢٣٣

فضائل العباس للسمرقندى: ٢٣٢

فضائل القرآن لابن الصريس: ٢٢٤

فضائل مكة للجندى: ١٥٢، ١٠٩

فضل الخيل للدمياطي: ٢٠٤، ٨٤، ١٨٦

فضل رجب وغيره للخلال: ١٠٢

فضل رمضان لابن أبي الدنيا: ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٢٩

- فضل رمضان لابن عساكر: ٢٢٨، ٢١٢، ١٠٢ .
- فضل الرمي للقرّاب: ٢٠١
- فضل الشام للربيعى = فضائل الشام.
- فضل شعبان لابن أبي الصيف: ١٠٣، ١٠٢
- فضل الصلاة على النبي ﷺ لابن فارس: ١٩٦، ٢٢٨
- فضل الصلاة على النبي ﷺ للقاضي إسماعيل: ٢٢٤
- فضل عاشوراء للمنذري: ٢٠٠، ٢٢٩
- فضل العلم للمرهبي: ٨٣
- فضل الكلب لابن المرزبان: ٢٣٢
- فضل من اسمه محمد وأحمد لابن بکير: ١٩٧، ٢٢٩
- فهرست السيوطي: ٨٦
- فوائد تمام: ٢٣٧
- فوائد سختم: ١٧٩
- فوائد أبي القاسم الحرفى: ١٠١
- فوائد العراقيين للنقاش: ١٠٢
- الفوائد المدنية تخریج ابن مسلی: ٢٢٨

### (حرف القاف)

- القاموس المحيط للفيروزابادي: ٩٤، ٩٧، ١١١، ١٠٧، ١٢٢، ١٢٤، ١٦١، ١٩٥، ١٩٥، ٢١٢، ٢١٨، ٢٣٦
- القراءة خلف الإمام للبخاري: ٢٢٤
- قرى الضيف لابن أبي الدنيا: ١٠٣
- قصيدتان للصرصري: ٢٣٠
- القصيدة الشقراطية: ١٠٩، ٢١٢، ٢٣٤
- قصيدة ابن الشيخ في مدح عائشة رضي الله عنها: ٢٣٠
- قضاء الحوائج للنرسى: ٢٣٣

القطيعيات : ٢٢٤

قلائد النحور من جواهر البحور للشهاب الحجازي : ٦٤  
القواعد المقامات من شرح المقامات للشهاب الحجازي : ٦٤

### (حرف الكاف)

الكتب الستة : ١٦٠ ، ١١٠ ، ١٧٢

كرامات الأولياء للخلال : ١٥٧

الكشاف للزمخشري : ١٢٧ ، ٢٠٧

### (حرف الميم)

المائة التي انتقاها ابن تيمية من صحيح البخاري : ٢٣٤ ، ٢٣٥

المائة التي انتقاها العلائي من مشيخة ابن البخاري : ٢١٢

المائة الشريحية : ٢٢٨

المائة العشريات للتنوخي تخریج ابن حجر : ٢٢٨

المائة العوالى للتنوخي تخریج ابن حجر : ١٩٦

المائة الفراوية : ١٠٢ ، ١٠٢

المائة المتقاة من الخلعيات : ٢٢٨

المائتان للصابوني : ١٩٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٣

ما رواه الكبار عن الصغار والأباء عن الأبناء للمنجنيفي : ٢٣١ ، ١٩٧

المجالس الخمسة السداسيات تخریج البردانی : ١٠٢

مجالس المخلدي : ١١١ ، ١٥٣

مجالس المخلص : ١٩٧

المجالس المكية للمياشي : ١٠٢

المجالسة للدينوري : ٢٣٣

مجاميع كمال الدين الشمني : ١٦٢

مجلسان عن أبي عبد الرحمن السلمي وأبي محمد بن بالويه : ٢٠١

- مجلس رزق الله التميمي: ١٠٩ ، ١٥٢  
 مجلس في فضل رجب لابن عساكر: ١٠٢  
 مجلس من إملاء أبي سهل القطان: ١٢١  
 مجلس من إملاء نظام الملك: ١٥٣  
 مجلس نفي التشبيه لابن عساكر: ٢١٢  
 مجمع البحرين: ١٦٦  
 مجموع البدرياني: ١٦٢  
 مجموع رضوان: ٢٠١ ، ١٦٢  
 مجموع الكلائي: ٥٧  
 محنة ابن زير: ٢٣١  
 مختصر الحصن الحصين لابن الجزري: ١٦١  
 مختصر أبي شجاع: ١٠١  
 مختصر المحرر في الفقه لإبراهيم بن أحمد الكناني: ٤٦  
 مختصر المزنني: ٢٣٨ ، ١٢٧  
 المخلصيات: ٢١٢  
 مرويات أبي اليمن الطبرى تخریج الأقوفهسي: ١٥٢  
 مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا للشمني: ٨٦  
 مسألة الإجازة للمجهول والمعدوم للخطيب: ١٠٢  
 مسائل يونس بن عبد الأعلى: ١٠٢  
 مسانيد الخلفاء للأخباري: ٢٢٩  
 المستخرج على صحيح مسلم لأبي نعيم: ٢٢٩ ، ١٩٧  
 مسلسلات التيمي: ٢٠١  
 مسلسلات الديباجي: ١٠٣  
 مسلسلات ابن شاذان: ١٠٥ ، ١٠٣  
 مسلسلات العلائي: ١٥٩

مسلسلات العلاف: ١٠٣

مسلسلات ابن مسدي: ١٠٢، ١٠٣

المسلسل بيان أحبك للرضي الطبرى : ١٠٣

المسلسل بالأولية: ٤٦، ٥١، ٨٣، ١٠٨، ١١٠، ١٠٩، ١٢٣، ١٣٣، ١٣٧، ١٤٠،  
١٥٢، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٠، ١٦٦، ١٦٧، ١٨٠، ١٨٦، ١٩٤، ١٩٨، ١٩٩، ١٥٩، ٢٠٠،  
٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٧، ٢٢١، ٢٢٧، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٣٧

المسلسل، بسورة الصاف: ٢٠٥

المسلسل بالعد في اليد: ١٠٢، ١٨٠

المسلسل بالمحمدية : ٢٠٠

المسلسل بال مشابكة: ١٨٠، ٢٣٧

المسلسل بالنهاة للسيوطى: ٨٦

٢٠٥ المسار العيد: بيوم

مسند أَحْمَدَ: ٤٦، ١٥٣، ١٢٣، ١١٠، ١٠٦، ١٠٥، ٩٩، ٨٤، ٨٣، ٥٨، ٥٢، ٥١، ٤٦  
، ٢١٢، ٢٠٩، ٢٠٤، ٢٠٠، ١٩٧، ١٩٦، ١٨٦، ١٨٠، ١٧١، ١٧٠، ١٥٥  
٢٤٠، ٢٣٣، ٢٣١، ٢٢٩، ٢٢٧، ٢٢١، ٢١٣

مسند الحارث بن أبي أسامة: ١٥٧، ٢٢٣

مسند الحميدي: ١١٠، ١٥٢، ١٨٧، ٢٠٣، ٢٢٤

مسند أبي حنيفة: ١٣٧، ١٤١

مسند الدارمي: ١٦٧، ١٩٦، ١٩٩، ٢٠٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢٢٨

مسند الشافعی: ٩٤، ١١٤، ١٣٧، ١٩٢، ١٨٠، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٥، ٢٢٩

مسند الشهاب للقضاعي: ٢٣١، ٢٣٣

مسند الطيالسي: ١٩٧، ١٥٢، ١١٠، ٨٣

مسند عبد بن حميد: ١١٠، ١٥٢، ١٩٩، ٢١٥، ٢٢٨

مسند عثمان للبغوي : ٨٣

مسند عمر للنجاد : ٢٠٢ ، ٢٢٨

مشيخة إبراهيم بن سعد : ١٩٤

مشيخة العمد بن عبد الدائم : ١٦٠

مشيخة أحمد بن عبد الدائم تخریج البرزالي : ٢٢٨

مشيخة أحمد بن عبد الدائم تخریج ابن الظاهري : ٢٢٩

مشيخة إسحاق بن محمود بن ملكویه البروجردي : ٢٣١

مشيخة ابن أميلة : ١٥٢ ، ١١٠ ، ١٦٠

مشيخة البامی تخریج السیوطی : ١٧٩

مشيخة ابن البخاری : ٤٦ ، ٥١ ، ٨٣ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ، ١٥٢ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢١٢ ، ٢٠٩ . ٢٢١

مشيخة ابن البخاري الظاهرية : ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٣٨ ، ١٦٠ ، ١٨٦

مشيخة ابن البناء : ٢٠٤

مشيخة التقي صالح تخریج ابن أبيك الدمیاطی : ٢٣١

مشيخة ابن جماعة : ٢٣٢

مشيخة الجمال الأميوطي : ١٠٥

مشيخة أبي الحسن النعال : ٢٣٢ ، ٢٣١

مشيخة أبي الحسن الوانی تخریج ابن أبيك : ٢٢٩

مشيخة الرازی : ٥١ ، ٨٣ ، ١٣٧ ، ٢٢٨

مشيخة ابن سکینة : ٢٣٣

مشيخة ابن شاذان الصغری : ٥٢ ، ٢٣٤

مشيخة الصلاح ابن أبي عمر : ١٥٢ ، ١١٠ ، ١٦٠

مشيخة ابن عبد الدائم : ١٠٦ ، ١٩٧

مشيخة أبي عبد الله بن الدهان : ٢٣٤

مشيخة العشاری : ١٥٢ ، ١٠٩ ، ١٩٦

مشيخة الفسوی: ٢٠١، ١٨٠، ١٥٠

مشيخة ابن القاریء: ٢٠١، ٨٤، ٨٣

مشيخة قاضی المارستان الصغری: ٢٣٠

مشيخة مجد الدین الشیرازی تخریج المراکشی: ٢١٦

مشيخة مجد الدین الکنانی: ٦٣

مشيخة المراغی ١٥٢، ١٠٩

مشيخة أبي مسهر: ١١١

مشيخة المطعم تخریج الذہبی: ٢٢٨، ١٥٧

مشيخة أبي المنجا بن اللتی: ٢٢٨

مشيخة النجیب: ٢٣٣، ٢٢٩، ٢٢٢، ١٩٨، ١٩٦

المصابیح للبغوی: ١٨٠

مصنف فی الألغاز والأحاجی للشهاب الحجازی: ٦٤

المصنف من الكلام للشمنی: ٨٦

المطول للتفتازانی: ٨٦

معانی الآثار للطحاوی: ١٦٦

معجم الإسماعیلی: ٢٣٠، ٢٢٨، ١٩٦

معجم تقی الدین السبکی: ١١٩، ٥٢

معجم ابن جمیع: ١٦٠، ١٥٢، ١٢٣، ١١٠

معجم السیوطی: ١٦١

معجم الصحابة لابن قانع: ٨٧

المعجم الصغیر للطبرانی: ٢٢٨، ٩٩، ٨٣

معجم الطبرانی الكبير: ١٩٧، ١٩٦

معجم ابن ظہیرة: ٢١٢

معجم ابن فهد: ٢١٦

معجم ابن قانع: ٢٠١، ٢٠٠، ٤٦

- معجم ابن اللبودي: ٥٦  
 معجم أبي يعلى: ٢٠٥، ٨٣  
 معجم يونس العسقلاني: ٢٢٩  
 المغني لابن هشام: ٨٦  
 مقاصد الصوم لابن عبد السلام: ١٠٢  
 مقامة في دمل للشهاب الحجازي: ٦٤  
 المقايسة الكافية بين الخلاصة والكافية لأحمد بن إبراهيم الكناني: ٤٧  
 مقصورة ابن دريد: ٧٣  
 مكارم الأخلاق للطبراني: ٢٣٢  
 ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الرحلة إلى مكة وطيبة لمحب الدين بن رشيد: ٨٦  
 ملحمة الإعراب: ١٠١  
 المناسك الكبرى لابن جماعة: ١٥٢  
 منام حمزة الزيات: ١٠١  
 المنتخب من مسند الحارث بن أبي أسامة: ١٥٧  
 المنتقى الكبير من ذم الكلام للهروي: ٢٠٣  
 المنتقى الكبير من الغيلانيات: ١٦٠  
 منتقل من حديث أبي أحمد الفرضي: ٢٢٩  
 المنتخب من مسند الحارث بن أبي أسامة: ١٥٧، ٢٣٣  
 منتقل من مسند الطيالسي للتوزري: ٢٠١  
 المنتقى من مشيخة ابن البخاري: ٢٢١، ١٨٠  
 المنتقى من مشيخة الفسوسي: ٢٠١، ١٨٠، ١٥٠  
 المنسك الكبير لابن جماعة: ٢٤٠، ٢١٣، ١١٢، ١١٠  
 منظومة ابن الجزري في الحديث: ١٦٦  
 منظومة في النحو لأحمد بن إبراهيم الكناني: ٤٧  
 المنهاج للبيضاوي: ٢٠٥

المنهاج للنwoي: ٩٩، ١٢٧، ١٧٧، ٢٠٥، ٢٣٨  
الموافقات لابن عساكر: ٢٢٨  
موافقات ابن المرحل: ٢١٧  
موطأ مالك روایة محمد بن الحسن: ١١٠، ١٥٢  
الموطأ روایة أبي مصعب: ١٧٢، ١٩٦  
موطأ مالك روایة معن بن عيسى: ١١٠، ١٥٢، ١٦٠  
موطأ مالك روایة يحيى الليثي: ٦٣، ١١٨، ١١٠، ١٣٩، ١٥٢، ١٦٠، ١٩٩، ٢١٥

### (حرف النون)

الناسخ والمنسوخ للحازمي: ٨٤، ١٣٨، ١٨٦، ٢٣١  
النسب للزبير بن بكار: ١١٢  
نسخة إبراهيم بن سعد: ٢٠١، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٦، ٢٣١  
نسخة بكار بن قتيبة: ٢٠٩  
نسخة أبي مسهر: ١٦٠  
نسخة أبي معاوية الضرير: ١٠٢  
نسخة همام: ١٧٩  
النشر لابن الجزري: ١١٠، ١٦١، ١٨٠، ٢٠٩  
نظائر السور لجعفر السراج: ٢٠١  
نظم أصول ابن الحاجب لأحمد بن إبراهيم الكناني: ٤٧  
نظم عمدة النسفي، للمرعشى: ٥٥  
نظم اللآلبي بالمائة العوالى تخریج ابن حجر: ١٤٠  
نظم المحرر في الفقه لأحمد ابن إبراهيم الكناني: ٤٧  
نفي التشبيه لابن عساكر: ٢١٢  
النکت على منهاج النووي لابن إمام الكاملية: ٢٠٥

### (حرف الهاء)

الهداية لابن الجوزي : ١٦٦

الهمزية للبوصيري : ١٠٩

الوجل لابن أبي الدنيا : ٢٠٣

### (حرف الواو)

الورقات للجويني : ١٧٧ ، ٢٠٥

الوعد والإنجاز لابن الطيلسان : ٢٣٣

### (حرف الياء)

اليقين لابن أبي الدنيا : ٢٢٨

• • •

(٣)

## فهرس الأماكن والبلدان

### (حرف الثاء)

الثغر: ٢٢٠

ثغرة حامد: ٢٠٦

### (حرف الجيم)

الجامع الأموي بحلب: ٢١٧

الجامع الشیخونی: ١٢٨

الجديدة: ٧٧

جوجر: ١٤٥

الجیزة: ١٧٨، ٥٠

### (حرف الحاء)

الحجاز: ١٤٧

الحرَمان: ٨٥

حلب: ١١٦، ٢١٧، ٢١٠

حِمَة: ٢١٨

### (حرف الألف)

أبيات حسين: ٢١٠

إِسكندرية: ٢٢٠، ٨٣

أصفون: ٢١٥

أكْرَه: ٧٨، ٧٧

الأندلس: ٨٠

### (حرف الباء)

بانة: ١٧٨

بحر القلزم: ٧٨

### (حرف التاء)

التربة الظاهرية: ٤٢

تعز: ٢١٠

(حرف العين)	حمص: ٢١٨، ٢١٠
العراق: ٧١	
(حرف الغين)	(حرف الدال)
غزة: ٢١٩، ١٥٧	دار الحديث الكاملية: ٢١٩
	دمشق: ٥٢، ٦٥، ١٨٩، ١٥٧، ١٩٣، ٢١٠
(حرف الفاء)	الديار المصرية: ٤٧، ١٢٧، ٢٠٦، ٢٣٨
الفيوم: ١٣٦	
(حرف القاف)	(حرف الزاي)
القاهرة: ٤٦، ٨٣، ٢١٠	زيبد: ٩٤، ٢١٠
(حرف الميم)	(حرف السين)
المدرسة البنقدارية: ١٩٢	سنكلوم: ١٧٨
المدرسة التقوية: ١٣٦	
[المدرسة] الخشبية: ١٢٧	
[المدرسة] الشيخونية: ٢٠٧، ٢٢١	
[المدرسة] المنصورية: ٢٢٠	(حرف الشين)
المدينة المنورة: ٧٧، ٨٠، ٩٤، ١٧٩	الشام: ١٥٢
[مسجد] الشافعي: ٢٣٨	شيراز: ١١٤
المسجد النبوى: ١٧٠	
مصر: ٦٥، ٧٦، ٧٧	(حرف الصاد)
مقام إبراهيم: ٢٠٨، ٢١٠	الصعيد: ٣١
مكة المكرمة: ٩٥، ٨٦، ٧٧، ١٠٧، ١٠٩، ١٤٧، ١٢١، ١١٧، ١٤٦	صعيد مصر: ٢١٥
١٥١، ١٥٥، ١٦١، ١٨٧، ٢٠٣	
٢٤٠، ٢١٢، ٢١٠، ٢٠٩	(حرف الطاء)
	طرابلس: ١٨٢
	طيبة: ١٧٩، ٧٩، ٨٦

المنصورة: ٦٩

(حرف النون)

النيل: ١٧٤ ، ٦٤

(حرف الهاء)

هرما مصر: ٦٥

(حرف الواو)

وادي الصفراء: ٧٧

الوجه: ٧٨

(حرف الياء)

اليمن: ٢١٦ ، ١٤٧

الينبوع: ٧٧

• • •



(٤)

## فهرس الشعر

بداية البيت	القافية	القائل	عدد الأبيات	الصفحة
<b>(حرف الهمزة)</b>				
يا ملوك	الفداء	المنصوري	٢	٦٩
أقول	بماء	المنصوري	٢	٧٨
<b>(حرف الباء)</b>				
يا صحب	صحبا	المنصوري	٢	٧٠
لهف قلبي	الأصحاب	المنصوري	١١	٦٦ - ٦٧
خلت سماء	والأدب	المنصوري	١٤	٨٢
يا أوحد	مغرب	عز الدين الكناني	١٢	٤٨
قد شرف	الطلب	المنصوري	٢	٢٠٧
سمراء تسببي	بالرقيب	المنصوري	٢	٧٤
<b>(حرف التاء)</b>				
يا عارفي	وصفاتيه	المنصوري	٢	٧٥
<b>(حرف الجيم)</b>				
أمّة الخالق	درجة	السيوطني	٣	٩٩ - ١٠٠

بكت على المهج المنصوري ١٨٥ - ١٨٦ ١٠

### (حرف الحاء)

سيدي راحتاك شرحا المنصوري ٧٣ ٢

### (حرف الدال)

كل نهير	سيعود	-	٦٨ ١
مات سيف	منغدا	السيوطني	٢٠٧ - ٢٠٨ ١٥
غنّى	الرقد	المنصوري	٧١ ٢

### (حرف الراء)

للتنوخي فضيلة	الأثر	السيوطني	٥٤ - ٥٥ ٩
هي المقادير	القدر	-	٩٩ ٤
رب يوم	خبير	الشمعي	٨٧ ٢
أتينا وادي	قمرا	المنصوري	٧٧ ٩
تحصنت	جار	الخجندى	٧١ ٢
روحى الفداء	مشهور	الحجازي	٦٥ ٢
وصف الطيب	والضر	المنصوري	٧٢ ٢
إليك اشتياقي	ولا صبر	المنصوري	٧٢ ٢
في عام	بالحضر	السيوطني	٢٢٠ ٢
قالوا	أشعاري	الحجازي	٦٤ ٢

### (حرف الزاي)

أيا ملكا	محوزاً	الحجازي	٦٦ ٢
وفتاة	ولوزا	المنصوري	٧٠ ٢
وقالوا دمشق	وجوزها	الحجازي	٦٥ ٢
يقول خليلي	هز	المنصوري	٤٨ ٢

## (حرف السين)

يا بنى نفيسا المنصوري ١٤ ٧٦ - ٧٧

## (حرف الشين)

ألا يا	بطشه	المنصوري	٢	٧٣
يا سيدا	إنعاش	الحجازي	٢	٦٤

## (حرف الطاء)

في عام	بالضبطة	العربي	٢	٢٢٠
--------	---------	--------	---	-----

## (حرف العين)

مذ بكت	والينبوعا	المنصوري	٣	٧٧
بدر تم	طلعه	المنصوري	٢	٧٢

## (حرف الفاء)

إني لمطبخ	بالضيافة	الحجازي	٢	٦٥
يا نزهة	لهفي	المنصوري	٢	٧١

## (حرف القاف)

من عذيري	قلقا	المنصوري	٢	٧٠
قلت لما	باتفاق	السيوطي	٣	٢٣٨
شيخ الشيوخ	الفرق	المنصوري	٤	٨٩

## (حرف اللام)

يا من	الزلل	الحجازي	٢	٦٤
أخلائي	منازلة	ابن الجزري	٢	٢٠٦
وذى حُراف	كله	الشمني	٢	٨٨
غير شيخ	فضله	المنصوري	٥	٩٠

٨٩ — ٨٨	٢٠	السيوطى	طفل	لذ بن
١٨٥	١٠	المنصوري	الأموال	شيخ الشيوخ
٨١	٢	ابن أبي السعود	الكمال	لمحبوبى المنجم
٦٩	٢	المنصوري	الأصل	ثاؤك
٧٠	٢	المنصوري	النجل	قلت لها
٧٢	٢	المنصوري	العقول	بابك مولاي

### (حرف الميم)

٧٥ — ٧٤	٧	المنصوري	باسم	بالمملك الأشرف
١٣٢ — ١٢٩	٥١	النواحي	والكرم	الحمد لله
٦٥	٢	الحجازي	الهمم	يا سيد
٦٦	٢	الحجازي	رحيمًا	لا تدع
٧٢	٢	المنصوري	مظلومًا	يا من
٨٨	٢	الشمئزي	لهما	إن عاب
١٢٥ — ١٢٤	١٣	المنصوري	العلما	كر الأسى
١٦٧	٤	ابن قطلوبغا	خادمه	يا مالكا

### (حرف النون)

٨١	٢	ابن أبي السعود	وفتن	أهواه لاعب
٦٦	٢	الحجازي	ضنين	نزلنا
٢٢٦	٢	السيوطى	منة	فتى السلاير
١٥٦	٣	السيوطى	الشان	آخر المسندين
٦٥	٢	الحجازي	مين	إذا قلت
٧٨	٢	المنصوري	عين	انظر
١٢٩	٢	المنصوري	وعين	قيل من
٨١ — ٨٠	٢	ابن أبي السعود	جفني	بلا موعد
٧٢	٢	المنصوري	الجمان	نحو ثمانين
٧٣	١	عوف بن محلّم	ترجمان	إن الثمانين

قدم السرور

بالرضوانِ

المنصوري

٩

٧٦ - ٧٥

### (حرف الهاء)

٧٨	٢	المنصوري	الخبرة	مناهل
١٨٤	٦	المنصوري	الشريعة	شيخ الشيوخ
٧١	٢	المنصوري	بسفيه	تجئُ

### (حرف الواو)

٧٥	٢	المنصوري	تنظروهُ	أيها العسکر
----	---	----------	---------	-------------

### (حرف الياء)

٧١	٣	المنصوري	العجمية	فتنتني مليحة
٧٤	٢	المنصوري	وافي	يا ربّ
٩١ - ٩٠	١٨	السيوطى	الشُّمُنِي	ألا قد
١٧١ - ١٧٠	٢	الخجندى	أوصابى	حسبى جوار
١٧٤	٢	الغمارى	للتداوي	لمَّا غدا
١٨٤	١١	المنصوري	الكافيجى	علم العلماء
٢٢٠	٢	السنجاري	تفى	في شهر

### (الألف اللينة)

٦٥ - ٦٤	٢	الحجازي	المرتضى	قد ولی
٦٨ - ٦٧	١٣	المنصوري	الحجى	زادني فقد
٧٣	١	ابن دريد	ما وهى	ما راست
٨٨	٢	الشمنى	الورى	يقول خليلي
١٢٩ - ١٢٨	٢١	السيوطى	جرى	مات إمام
٧٠	٤	المنصوري	فتاتها	ورداح رنت
٦٥	٢	الحجازي	رباها	يا هرمي

● ● ●



(٥)

## فهرس المصادر والمراجع

- ١ - إتحاف الورى بأخبار أم القرى، تأليف محمد بن محمد بن محمد بن فهد، تحقيق فهيم شلتوت، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٣.
- ٢ - الازدهار في ما عقده الشعراء من الآثار، تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، تحقيق علي الباب، المكتب الإسلامي، بيروت - دار الخانى، الرياض، ١٤١١هـ.
- ٣ - الأعلام، تأليف خير الدين الزركلي، دار العلم للملائين، بيروت، ١٩٨٠م.
- ٤ - أعلام فلسطين، تأليف محمد عمر حمادة، دار قتبة، دمشق، ١٩٨٥م.
- ٥ - أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، تأليف عمر رضا كحالة، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢هـ.
- ٦ - الأمالي، تأليف إسماعيل بن علي بن عيدون القالبي، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٤٠٠هـ.
- ٧ - إنباء الغمر بأبناء العمر، تأليف أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر العسقلاني، دائرة المعارف العثمانية، الهند.
- ٨ - إنباء الهمصر بأبناء العصر، تأليف علي بن داود الجوهري الصيرفي، تحقيق حسن حبشي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٠م.

- ٩ - الأنساب، تأليف عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وآخرين، نشر محمد أمين دمج، بيروت، ١٤٠٠ هـ.
- ١٠ - إيضاح المكnoon في الذيل على كشف الظنون، تأليف إسماعيل بن محمد البغدادي، دار العلوم الحديثة، بيروت.
- ١١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور، تأليف محمد بن أحمد بن إياس، تحقيق محمد مصطفى، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- ١٢ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، تأليف محمد بن علي بن محمد الشوكاني، دار المعرفة، بيروت.
- ١٣ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٩ هـ.
- ١٤ - التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، تأليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد السحاوي، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٥ - التدوين في أخبار قزوين، تأليف عبد الكريم بن عبد الكريم الرافعي، تحقيق عزيز الله العطاردي، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ.
- ١٦ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تأليف يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف المزي، تحقيق بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢ هـ.
- ١٧ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، تأليف عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي، تحقيق شعيب الأرناؤوط، إبراهيم ناجس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٠ هـ.
- ١٨ - الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، تأليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد السحاوي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤٠٦ هـ.

- ١٩ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٣٨٧هـ.
- ٢٠ - حوادث الدهور في مدي الأيام والدهور، تأليف يوسف البشبياوي الظاهري، ابن تغري بردي، تحقيق محمد كمال الدين عز الدين، عالم الكتب، بيروت، ١٤١٠هـ.
- ٢١ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، تأليف أحمد بن علي، ابن حجر العسقلاني.
- ٢٢ - الدرر الكامنة بذيل العقد الثمين، تأليف عمر بن محمد بن فهد المكي، مخطوط.
- ٢٣ - دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها، إعداد أحمد الخازندار ومحمد إبراهيم الشيباني، مكتبة ابن تيمية، الكويت، ١٤٠٣هـ.
- ٢٤ - ديوان ذي الرمة، تحقيق عبد القدوس أبي صالح.
- ٢٥ - ديوان المنصورى، لأحمد بن محمد بن علي المنصورى، مخطوط في مكتبة باريس الوطنية برقم ٣٢١٢.
- ٢٦ - ذيل الدرر الكامنة، تأليف أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر العسقلاني، تحقيق عدنان درويش، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٤١٢هـ.
- ٢٧ - الذيل على رفع الإصر، تأليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي، تحقيق جودة هلال ومحمد محمود صبيح، الدار المصرية للتأليف والترجمة - القاهرة.
- ٢٨ - سنن الترمذى، تحقيق عزة الدعايس، دار الدعوة، حمص، ١٣٨٥هـ.
- ٢٩ - سنن أبي داود، تحقيق عزة الدعايس وعادل السيد، دار الدعوة، حمص، ١٣٨٨هـ.
- ٣٠ - شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، تأليف محمد بن محمد مخلوف، المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة ١٣٤٩هـ.

- ٣١ - شدرات الذهب في أخبار من ذهب، تأليف عبد الحي بن أحمد بن محمد، ابن العماد الحنفي، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- ٣٢ - شرح العقيدة الطحاوية، تأليف علي بن محمد بن أبي العز الحنفي، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي وشعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠٨هـ.
- ٣٣ - الشفائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، تأليف أحمد بن مصطفى بن خليل طاشكيري زادة، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٩٥هـ.
- ٣٤ - صبح الأعشى في صناعة الإنسا، تأليف أحمد بن علي بن أحمد القلقشندي، مصر.
- ٣٥ - صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٣٦ - صحيفة المدينة المنورة، عدد ١١٣٤٣، تاريخ: ١ ذي القعدة، ١٤١٤هـ.
- ٣٧ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، تأليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد السحاوي، دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ٣٨ - طبقات المفسرين، تأليف محمد بن علي بن أحمد الداودي، تحقيق علي محمد عمر، مكتبة وهبة، القاهرة، ١٣٩٢هـ.
- ٣٩ - غاية النهاية في طبقات القراء، تأليف محمد بن محمد بن محمد الجزرى، عنابة ج. برجستاسير، تصوير دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٠هـ.
- ٤٠ - فهرس دار الكتب المصرية، ج ٥، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٤٨هـ.
- ٤١ - فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، تأليف عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، اعتماء إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٢هـ.

- ٤٢ - فهرس الكتبخانة الخديوية، ج ٥، القاهرة، ١٣٠٨هـ.
- ٤٣ - فهرس مؤلفات السيوطي المنسوخ في عام ٩٠٣، تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، تحقيق يحيى محمود ساعاتي، مجلة عالم الكتب، الرياض، مجلد ١٢، عدد ٢، شوال ١٤١١هـ.
- ٤٤ - فوات الوفيات، تأليف محمد بن شاكر بن أحمد الكتببي، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت.
- ٤٥ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة، دار العلوم الحديثة، بيروت.
- ٤٦ - الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، تأليف محمد بن محمد بن محمد الغزي، تحقيق جبرائيل سليمان جبور، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٩م.
- ٤٧ - لب اللباب في تحرير الأنساب، تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، تحقيق محمد أحمد عبد العزيز وأشرف أحمد عبد العزيز، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١١هـ.
- ٤٨ - مجلة معهد المخطوطات، القاهرة، المجلد الثالث، الجزء الأول، شوال ١٣٧٦هـ.
- ٤٩ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، تأليف علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، دار الكتاب، بيروت، ١٤٠٢هـ.
- ٥٠ - المجمع المؤسس للمعجم المفهرس، تأليف أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر العسقلاني، مخطوط.
- ٥١ - معجم الأدباء، تأليف ياقوت بن عبد الله الحموي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٥٢ - معجم الشيوخ، تأليف عمر بن محمد بن فهد، تحقيق محمد الزاهي، دار اليمامة، الرياض.

٥٣ — المعجم الكبير، تأليف سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد، ١٩٧٩ — ١٩٨٤ م.

٥٤ — معجم المؤلفين، تأليف عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٥٥ — مكتبة الجلال السيوطي، تأليف أحمد الشرقاوي إقبال، دار المغرب للتأليف والترجمة والنشر: الرباط، ١٣٩٧ هـ.

٥٦ — النجوم الزاهرة في تاريخ مصر والقاهرة، تأليف يوسف بن تغري بردي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

٥٧ — المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة، تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحربي، تحقيق حمد الجاسر، دار اليمامة، الرياض، ١٤٠١ هـ.

٥٨ — نظم العقيان في أعيان الأعيان، تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي، حرره فليب حتى، المطبعة السورية الأمريكية، نيويورك، ١٩٢٧ م.

٥٩ — هدية العارفين، أسماء المؤلفين وأثار المصنفين، تأليف إسماعيل باشا البغدادي، دار العلوم الحديثة، بيروت.

٦٠ — وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

GESCHICHTE DER ARABISCHEN LITTERATUR, CARL BROCKELMANN, LEIDEN, 1943. — ٦١

• • •

(٦)

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة .....
٨	ترجمة المؤلف .....
١٨	دراسة الكتاب .....
١٨	العنوان والمحظى .....
٢٠	كلمات في المنهج .....
٢٥	الأصول المعتمدة في التحقيق .....
٣٧	عملي في الكتاب .....
٤٣	كتاب المنجم .....
٤٥	مقدمة المؤلف .....
٤٦	حرف الألف .....
١٠٧	حرف الباء .....
١١٢	حرف التاء .....
١١٤	حرف الحاء .....
١١٨	حرف الخاء .....

١١٩	.....	حرف الراء
١٢٠	.....	حرف الزاي
١٢٢	.....	حرف السين
١٢٤	.....	حرف الشين
١٢٦	.....	حرف الصاد
١٣٥	.....	حرف العين
١٦٤	.....	حرف الفاء
١٦٦	.....	حرف القاف
١٦٨	.....	حرف الكاف
١٧٠	.....	حرف الميم
٢٢٥	.....	حرف النون
٢٢٧	.....	حرف الهاء
٢٣٧	.....	حرف الياء
٢٤٣	.....	<b>الفهارس:</b>
٢٤٥	(١) فهرس الأعلام المترجمين .....	
٢٥٥	(٢) فهرس المؤلفات الواردة في متن الكتاب .....	
٢٨٣	(٣) فهرس الأماكن والبلدان .....	
٢٨٧	(٤) فهرس الشعر .....	
٢٩٣	(٥) فهرس المصادر والمراجع .....	
٢٩٩	(٦) فهرس الموضوعات .....	

